

SPIS OBRAZÓW | WORKS

- s. 5 Sny, 1981 r., akwarela, tusz, papier, 53×34 cm
Dreams, 1981, watercolour, ink, paper, 53×34 cm
- s. 6 z cyklu *Świadectwo*, 1997 r., collage, papier, 60×42 cm
from the cycle *Testimony*, 1997, collage, paper, 60×42 cm
- s. 10 Noc, 1986 r., technika mieszana, papier, 58×37 cm
Night-time, 1986, mixed technique, paper, 58×37 cm
- s. 13 z cyklu *Ślub żydowski*, 1995 r., collage, papier, 71×51 cm
from the cycle *A Jewish Wedding*, 1995, collage, paper, 71×51 cm
- s. 14 Anioł w białych pończochach, 1997 r., collage, papier, 61×44 cm
Angel in White Stockings, 1997, collage, paper, 61×44 cm
- s. 16 Dziewczynka, 1993 r., tempera, drewno, 48×18 cm
A Girl, 1993, tempera, wood, 48×18 cm
- s. 19 Róża, 2001 r., akwarela, papier, 54×36 cm
A Rose, 2001, watercolour, paper, 54×36 cm
- s. 21 Anioł, 1991 r., akwarela, tusz, papier, 54×42 cm
Angel, 1991, watercolour, ink, paper, 54×42 cm
- s. 22 Wiersze, 1991 r., akwarela, tusz, papier, 67×48 cm
Poems, 1991, watercolour, ink, paper, 67×48 cm
- s. 25 Podróż, 1997 r., technika mieszana, tektura, 60×43 cm
Journey, 1997, mixed technique, cardboard, 60×43 cm
- s. 26 Powrót, 1993 r., kredka, papier, 32×23 cm
The Return, 1993, crayon, paper, 32×23 cm
- s. 28 z cyklu *Ulica Jakuba*, 1977 r., tempera, papier, 42×29 cm
from the cycle *Jakuba Street*, 1977, tempera, paper, 42×29 cm
- s. 31 z cyklu *Świadectwo*, 1998 r., collage, papier, 64×42 cm
from the cycle *Testimony*, 1998, collage, paper, 64×42 cm
- s. 33 z cyklu *Ślub żydowski*, 1992 r., akwarela, papier, 49×35 cm
from the cycle *A Jewish Wedding*, 1992, watercolour, paper, 49×35 cm
- s. 34 Synagoga, 1994 r., tusz, papier, 44,5×27,5 cm
The Synagogue, 1994, ink, paper, 44,5×27,5 cm
- s. 35 Synagoga, 1994 r., akwarela, papier, 56×40 cm
The Synagogue, 1994, watercolour, paper, 56×40 cm
- s. 36 z cyklu *Świadectwo*, 1998 r., collage, papier, 60×42 cm
from the cycle *Testimony*, 1998, collage, paper, 60×42 cm
- s. 37 z cyklu *Ślub żydowski*, 1997 r., technika mieszana, tektura, 44×59 cm
from the cycle *A Jewish Wedding*, 1997, mixed technique, cardboard, 44×59 cm
- s. 38 z cyklu *Ślub żydowski*, 1995 r., technika mieszana, papier, 37×52 cm
from the cycle *A Jewish Wedding*, 1995, mixed technique, paper, 37×52 cm
- s. 40 z cyklu *Ślub żydowski*, 1997 r., technika mieszana, tektura, 63×90 cm
from the cycle *A Jewish Wedding*, 1997, mixed technique, cardboard, 63×90 cm
- s. 43 Ślady, lata 90., collage, papier, 65×50 cm
Traces, 1990s, collage, paper, 65×50 cm
- s. 44 Sny, 2001 r., akwarela, tusz, papier, 32×24 cm (fragment obrazu)
Dreams, 2001, watercolour, ink, paper, 32×24 cm (fragment of a painting)
- s. 49 Pani w kapeluszu, lata 70., akwarela, tusz, papier, 56×37 cm
Lady in a Hat, 1970s, watercolour, ink, paper, 56×37 cm
- s. 50 Powrót, 1992 r., tempera, tektura, 30×24 cm
The Return, 1992, tempera, cardboard, 30×24 cm
- s. 53 Piosenka mojego miasta, lata 90., technika mieszana, papier, 59×42 cm
The Song of My City, 1990s, mixed technique, paper, 59×42 cm
- s. 54-55 z cyklu *Ślub żydowski*, 1998 r., collage, papier, 50×64 cm
from the cycle *A Jewish Wedding*, 1998, collage, paper, 50×64 cm
- s. 57 Narzeczeni, 1991 r., akwarela, tusz, papier, 44×32 cm
Betrothed, 1991, watercolour, ink, paper, 44×32 cm
- s. 58 Narzeczona, 1989 r., technika mieszana, tektura, 43×56 cm
Fiancée, 1989, mixed technique, cardboard, 43×56 cm
- s. 59 Rodzina, 1989 r., akwarela, tusz, papier, 40×29 cm
Family, 1989, watercolour, ink, paper, 40×29 cm
- s. 63 Oni I, lata 90., akwarela, tusz, papier, 47×33 cm
Them I, 1990s, watercolour, ink, paper, 47×33 cm s. 65
- s. 65 Anioł, lata 90., collage, 65×51 cm
Angel, 1990s, collage, 65×51 cm
- s. 66 Samotność, 1981 r., tempera, tusz, tektura, 54×42 cm
Loneliness, 1981, tempera, ink, cardboard, 54×42 cm
- s. 69 Oni, 1986 r., akwarela, tusz, papier, 27×21 cm
Them, 1986, watercolour, ink, paper, 27×21 cm
- s. 70-71 Sny, lata 90., collage, papier, 44×57 cm
Dreams, 1990s, collage, paper, 44×57 cm
- s. 72 bez tytułu, lata 70., akwarela, tusz, papier, 54×37 cm
untitled, 1970s, watercolour, ink, paper, 54×37 cm
- s. 75 z cyklu *Żyd w średnim wieku*, lata 90., akwarela, tusz, papier, 61×50 cm
from the cycle *Jew in His Middle Age*, 1990s, watercolour, ink, paper, 61×50 cm



Kobieta z kotem, 1957 r., akwarela, tusz, papier, 18×18 cm
Woman with a Cat, 1957, watercolour, ink, paper, 18×18 cm

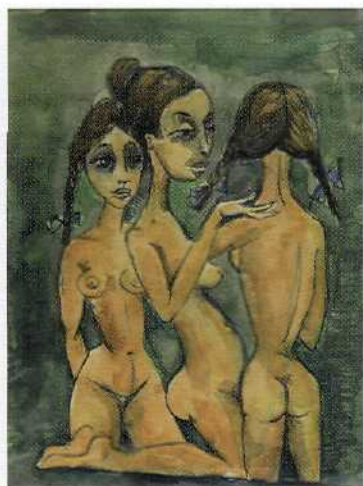


Martwa natura, 1957 r., olej, płótno, 44×57 cm
Still Life, 1957, oil, canvas, 44×57 cm

- s. 76 z cyklu *Żyd w średnim wieku*, lata 90., akwarela, tusz, papier, 66×44 cm
from the cycle *Jew in His Middle Age*, 1990s, watercolour, ink, paper, 66×44 cm
- s. 77 z cyklu *Żyd w średnim wieku*, lata 90., collage, papier, 66×73 cm
from the cycle *Jew in His Middle Age*, 1990s, collage, paper, 66×73 cm
- s. 81 z cyklu *Ulica Jakuba*, 1997 r., tempera, papier, 59×40 cm
from the cycle *Jakuba Street*, 1997, tempera, paper, 59×40 cm
- s. 82 z cyklu *Ulica Jakuba*, 1997 r., akwarela, kredka, papier, 60×42 cm
from the cycle *Jakuba Street*, 1997, watercolour, crayon, paper, 60×42 cm
- s. 83 *Bar miewa*, 1997 r., akwarela, papier czerpany, 60×43 cm
Bar Mitrab, 1997, watercolour, classic laid paper, 60×43 cm
- s. 89 z cyklu *Świadek*, 1998 r., collage, papier, 64×42 cm
from the cycle *Testimony*, 1998, collage, paper, 64×42 cm
- s. 93 z cyklu *Świadek*, 1998 r., collage, papier, 64×42 cm
from the cycle *Testimony*, 1998, collage, paper, 64×42 cm
- s. 97 z cyklu *Świadek*, 1998 r., collage, papier, 64×42 cm
from the cycle *Testimony*, 1998, collage, paper, 64×42 cm
- s. 98 *Anioł*, 1995 r., akwarela, tusz, papier, 42×28 cm
Angel, 1995, watercolour, ink, paper, 42×28 cm
- s. 102-103 *Wygnań*, 1984 r., tempera, tektura, 41×56 cm
Exile, 1984, tempera, cardboard, 41×56 cm
- s. 105 *Ołna*, 2000 r., tempera, kreda, tektura, 51×37 cm
Windows, 2000, tempera, chalk, cardboard, 51×37 cm
- s. 106 z cyklu *Ulica Jakuba*, 1997 r., akwarela, papier czerpany, 60×44 cm
from the cycle *Jakuba Street*, 1997, watercolour, classic laid paper, 60×44 cm
- s. 109 *Czułość*, 1981 r., akwarela, tusz, papier, 53×38 cm
Tenderness, 1981, watercolour, ink, paper, 53×38 cm
- s. 110-111 Projekty kostiumów teatralnych, początek lat 80.
Theatre costume designs, early 1980s
- s. 112 *Pani*, 1966 r., olej, papier, 30×21 cm
A Lady, 1966, oil, paper, 30×21 cm



Ślub, 1959 r., litografia, 23×32 cm
The Wedding, 1959, lithograph, 23×32 cm



Trio, 1957 r., akwarela, papier, 20×15 cm
Trio, 1957, watercolour, paper, 20×15 cm



Kobieta z kotem II, 1956 r., akwarela, papier, 15×20 cm
Woman with a Cat II, 1956, watercolour, paper, 15×20 cm



OBRAZY I RYSUNKI ROMY LIGO PO RAZ PIERWSZY W POLSKIEJ

Autorka bestsellerowych książek: *Dziewczynka w czerwonym płaszczyku*, *Kobieta w podróży*, *Tylko ja sama*, tym razem jako malarka i pisarka zaprasza czytelnika do świata swych wspomnień, marzeń i swojej wyobraźni.

Róża to stworzona ze słów i obrazów osobista opowieść artystki, rodzaj autoportretu kreślonego w tekstach, wyłaniającego się z rysunków i prac malarskich.

„Akwarele Romy Ligockiej namalowane są nie tylko z fantazją i talentem, ale przede wszystkim z mocą wyobraźni człowieka poszukującego swego miejsca na ziemi”.

„THE NEW REVIEW”

„Po mistrzowsku wykonane rysunki – wymowne, pełne symboli”.

„ZÜRCHER ZEITUNG”

„Twarze i kruche ciała są zwierciadłem duszy, która pomimo doświadczonych cierpień nie przestaje marzyć”.

„STUTTGARTER ZEITUNG”

„Obrazy o niezwykłej sile sugestii”.

„MÜNCHNER MERKUR”

Roma Ligocka – malarka i pisarka. Studiowała na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, pracowała jako kostiumolog i scenograf w europejskich teatrach oraz produkcjach filmowych i telewizyjnych. Jej pierwszą wystawę malarską zorganizował pod koniec lat pięćdziesiątych Piotr Skrzynecki w Piwnicy pod Baranami. Malarstwo Romy Ligockiej prezentowano w Anglii, Szwajcarii, Austrii, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, wiele jej prac znajduje się w muzeach i zbiorach prywatnych na całym świecie.