

Spis treści

Wstęp	13
CZĘŚĆ I	
Rady ogólne	17
Rozdział 1	
Dbałość o czytelnika (czyli chwila refleksji, zanim zaczniesz się pisać)	19
Rozdział 2	
Lejek (czyli od ogółu do szczegółu)	23
Rozdział 3	
Fuga (czyli łącznik stosowany w ceramice łazienkowej, a nie element muzyki klasycznej)	25
Rozdział 4	
Zabójcze pytanie „Harvard Business Review” (czyli czy wiesz, co jest interesującego w Twoim tekście?)	28
Rozdział 5	
„Aha!”, a nie „ahaaa” (czyli zagajenie przy bufecie)	30
Rozdział 6	
Kamienie milowe (czyli tworzenie ramy Twojego tekstu)	38
Rozdział 7	
Kamyczki milowe	46
Rozdział 8	
Pisz krótko i na temat (zasada domku z kart, czyli prostota Alberta Einsteina oraz ekonomika słów Robina Vallachera)	58
Rozdział 9	
Stołowa koncepcja akapitu (czyli zasiadanie przy praniu do kulinarnej uczty)	60
Rozdział 10	
Brak „aha!” i kamieni oraz kamyczków milowych (błąd typu „alfabet DACAB”)	62
Rozdział 11	
Brak „aha!” i kamieni oraz kamyczków milowych (błąd typu zbyt ambitny przewodnik w muzeum)	65
Rozdział 12	
Popisywanie się (czyli nadmierna muskulatura)	68

Rozdział 13
Jak zacząć pisać? (akapit otwierający)..... 69

Rozdział 14
Zakiwanie się w polu karnym (czyli pisanie na głos:
powiedz, zanim napiszesz) 70

Rozdział 15
Brak naukowej kindersztuby
(czyli nieznamość standardów edytorskich) 71

Rozdział 16
Przeoczone spacje, kropki i przecinki..... 75

Rozdział 17
„Czytam tylko ja” (czyli brak sparingpartnera) 77

Rozdział 18
(Poranne) pupogodziny profesora Jana Strelaua..... 79

Rozdział 19
Ile czasu zajmuje pisanie? 80

Rozdział 20
Jak napisać skomplikowane fragmenty? 82

Rozdział 21
Kolejne fragmenty pracy jako nakładające się na siebie przeźrocza... 83

Rozdział 22
Jak nauczyć się dobrze pisać? 86

Rozdział 23
Ile stron powinna mieć praca? Wystarczająco mało 88

Rozdział 24
Kopie to podstawa 92

Rozdział 25
Kopie są zabronione 93

CZĘŚĆ II

Rady dotyczące kolejnych elementów pracy..... 95

Rozdział 26
W jakiej kolejności pisać pracę? 97

Rozdział 27
Jaki tytuł powinna mieć praca?
(Zagajenie przy bufecie raz jeszcze)..... 99

Rozdział 28
Jak napisać streszczenie? 102

Rozdział 29
Jak napisać wstęp teoretyczny? 104

Rozdział 30
Jak opisać metodę badawczą? (Książka kucharska)..... 107

Rozdział 31
Jak opisać wyniki? 111

Rozdział 32
Jak opisać metodę i wyniki? (Rada zbiorcza)..... 113

Rozdział 33
Jak napisać dyskusję? 115

Rozdział 34
Literatura cytowana, bibliografia 120

Rozdział 35
Przypisy 125

Rozdział 36
Załączniki 127

Rozdział 37
Na co zwracają uwagę recenzenci? 128