

Spis treści

Słowo wstępne	7
-------------------------	---

I

Józef Tomasz Pokrzywniak	
Satyrycy polskiego oświecenia wobec tradycji antycznych	11
Tomasz Chachulski	
Między tradycją a nowoczesnością. Wokół jednego wiersza Franciszka Karpińskiego	23
Roman Dąbrowski	
Dlaczego Oświecenie nie stworzyło wybitnej epopei?	37
Roman Doktór	
Czy Krasicki był Gombrowiczem XVIII wieku?	53

II

Małgorzata Marcinkowska	
Oświeceniowi poeci o źródłach, naturze i prawidłach czasu	71
Szymon Piotr Dąbrowski	
Odwolania do świata islamu w poezji Adama Naruszewicza	87
Berenika Palus	
Ekscentryczna Maria Teresa z Poniatowskich Tyszkiewiczowa. Zapomniana biografia	103

Przemysław Kuliński	
Nicolas Edme Rétif de la Bretonne. „Klasyk spod ciemnej gwiazdy” czy „geniusz bez gustu”?	113
Anna Krosny	
Z ulicy na salony. Awans społeczny w świecie prostytucji w wieku XVIII	123
Joanna Mazur, Kamila Rogowicz	
Literaci XVIII wieku o kobiecych piersiach i dekoltach	135
Patrycja Fiuk	
Wizerunki „siostr swobody” w wolnomularskiej literaturze polskiego oświecenia	147
Kamila Adaszewska	
Co łączy upiора ze świętym i opętany? Mit wampira piórem Jana Bohomolca opisany	157
Dawid Kliś	
Samuela Tyssota medyczne zalecenia dla ludzi nauki i pióra	167
Małgorzata Piecuch, Iwona Rak	
O działalności „księgołapów” w Bibliotece Załuskich	179
Magdalena Partyka	
„Dziennik podróży do Francji i Włoch...” Augusta Fryderyka Moszyńskiego. Inspiracje dydaktyczne	189
Marek Golonka	
Wielka Rewolucja Francuska we współczesnym teatrze muzycznym . .	201
Weronika Migdał	
Współczesne wędrówki filmowe po Oświeceniu	209
Indeks osobowy	225
Summary	235
Résumé	237