

# SPIS TREŚCI

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Wstęp</b> .....                                                                       | 11  |
| <b>I. Negocjowanie gatunku</b> .....                                                     | 25  |
| 1. Pomiędzy dziennikarstwem a beletrystyką. Punkt wyjścia .....                          | 27  |
| 2. Pomiędzy faktem a fikcją. Ku powieści postprawdziwej .....                            | 83  |
| 3. Pomiędzy sensacją a interwencją. W stronę parateatralnego „dokumentu ludzkiego” ..... | 127 |
| 4. Pomiędzy reportażem a powieścią. Wstęp do genologii rynkowej ..                       | 173 |
| <b>II. Laboratorium gatunkowe</b> .....                                                  | 215 |
| 1. Biografia reporterska .....                                                           | 217 |
| 2. <i>True crime novel</i> . Powieść o prawdziwej zbrodni .....                          | 249 |
| 3. Reportaż wcieleniowy .....                                                            | 285 |
| 4. Reporterska pikareska .....                                                           | 323 |
| <b>Zakończenie</b> .....                                                                 | 347 |
| <b>Nota redakcyjna</b> .....                                                             | 351 |
| <b>Bibliografia</b> .....                                                                | 353 |
| <b>Indeks osób</b> .....                                                                 | 387 |
| <b>Indeks pojęć</b> .....                                                                | 403 |