

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| I. Die Klassik (1786–1805) | 6 |
| 1. Begriffsklärung/Zeitspanne | 6 |
| 2. Zeitgeschichtlicher Hintergrund | 9 |
| 3. Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie | 16 |
| 4. Themen und Autoren | 36 |
| 5. Epochenblatt zur Lyrik der Klassik | 46 |
| II. Autoren und ihre Gedichte | 48 |
| 1. Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) | 48 |
| 1.1 Kurzbiografie | 48 |
| 1.2 Beispiel: <i>Auf dem See</i> (entst. 1775), <i>Der Zauberlehrling</i> (1797) und <i>Natur und Kunst</i> (entst. 1800) | 51 |
| 1.3 Beispiel: <i>Gesang der Geister über den Wassern</i> (entst. 1779) | 61 |
| 1.4 Beispiel: <i>Mignon</i> (entst. 1782) | 64 |
| 1.5 Beispiel: <i>Das Göttliche</i> (entst. 1783) | 68 |
| 1.6 Beispiel: <i>Der Gott und die Bajadere</i> und <i>Die Braut</i> von <i>Korinth</i> (beide entst. 1797) | 73 |
| 1.7 Beispiel: <i>Die Metamorphose der Pflanzen</i> (1798) | 89 |
| 1.8 Beispiel: <i>Urworte Orphisch</i> (entst. 1817) | 94 |
| 2. Friedrich Schiller (1759–1805) | 102 |
| 2.1 Kurzbiografie | 102 |
| 2.2 Beispiel: <i>Die Götter Griechenlands</i> (1788, hier 2. Fassung von 1793) | 105 |
| 2.3 Beispiel: <i>Die Worte des Glaubens</i> (1797) | 115 |
| 2.4 Beispiel: <i>Ring des Polykrates</i> (1797) | 120 |
| 2.5 Beispiel: <i>Die Bürgschaft</i> (1798) | 127 |
| 2.6 Beispiel: <i>Nänie</i> (1800) | 135 |
| 2.7 Beispiel: <i>Das Lied von der Glocke</i> (1799) | 137 |

| | |
|--|-----|
| 3. Friedrich Hölderlin (1770–1843) | 154 |
| 3.1 Kurzbiografie | 154 |
| 3.2 Beispiel: <i>Die Eichbäume</i> (1797) | 156 |
| 3.3 Beispiel: <i>Hälfte des Lebens</i> (entst. 1799) | 159 |
| Glossar | 163 |
| Literaturverzeichnis | 186 |