

<b>Vorwort .....</b>	<b>5</b>
<b>I. Die Klassik (1786–1805) .....</b>	<b>6</b>
1. Begriffsklärung/Zeitspanne .....	6
2. Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	9
3. Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie .....	16
4. Themen und Autoren .....	36
5. Epochenblatt zur Lyrik der Klassik .....	46
<b>II. Autoren und ihre Gedichte .....</b>	<b>48</b>
1. Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) .....	48
1.1 Kurzbiografie .....	48
1.2 Beispiel: <i>Auf dem See</i> (entst. 1775), <i>Der Zauberlehrling</i> (1797) und <i>Natur und Kunst</i> (entst. 1800) .....	51
1.3 Beispiel: <i>Gesang der Geister über den Wassern</i> (entst. 1779) .....	61
1.4 Beispiel: <i>Mignon</i> (entst. 1782) .....	64
1.5 Beispiel: <i>Das Göttliche</i> (entst. 1783) .....	68
1.6 Beispiel: <i>Der Gott und die Bajadere</i> und <i>Die Braut</i> von Korinth (beide entst. 1797) .....	73
1.7 Beispiel: <i>Die Metamorphose der Pflanzen</i> (1798) .....	89
1.8 Beispiel: <i>Urworte Orphisch</i> (entst. 1817) .....	94
2. Friedrich Schiller (1759–1805) .....	102
2.1 Kurzbiografie .....	102
2.2 Beispiel: <i>Die Götter Griechenlands</i> (1788, hier 2. Fassung von 1793) .....	105
2.3 Beispiel: <i>Die Worte des Glaubens</i> (1797) .....	115
2.4 Beispiel: <i>Ring des Polykrates</i> (1797) .....	120
2.5 Beispiel: <i>Die Bürgschaft</i> (1798) .....	127
2.6 Beispiel: <i>Nänie</i> (1800) .....	135
2.7 Beispiel: <i>Das Lied von der Glocke</i> (1799) .....	137

3. Friedrich Hölderlin (1770–1843) .....	154
3.1 Kurzbiografie .....	154
3.2 Beispiel: <i>Die Eichbäume</i> (1797) .....	156
3.3 Beispiel: <i>Hälften des Lebens</i> (entst. 1799) .....	159
<b>Glossar</b> .....	163
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	186