

Spis treści

Wtajemniczenie w sztukę Japonii. Zasady wymowy		O czerwonym i czarnym bambusie, czyli krótki traktat o malarstwie tuszem	101
PREHISTORYCZNA SZTUKA JAPONII.....	9	OKRES MOMOJAMA(1573-1603)	111
Lud kultury dziomon	10	Co zrobić, gdy kukułka nie śpiewa, czyli trzej wielcy wodzowie	112
Chata bogini słońca	13	Zamki i pałace	113
Świt bogów	16	Złote niebo	116
Gliniana drużyna władców Jamato	17		
OKRES ASUKA (538-710)	23	OKRES EDO (1603-1868).....	125
Prawo Buddy	24	Obraz świata, który przemija	126
Horiudzi-Świątynia Rozkwitu Prawa	26	Kilka słów o technice japońskiego drzeworytu	129
Uśmiech Buddy Przyszłego Czasu	33	Boginie i herosi w kimonach	132
Relikwiarz „chrząszczy-klejnotów”	36	Zaczarowane zwierciadło natury	138
OKRES NARA (710-794)	39	Brama Zmierzchu czy Pawilon Sosnowej Lutni? . . .	140
Nara- miasto, które rozkwitło jak kwiat	40	Piękna forma winna być wysoko ceniona	145
Ceremonia „otwarcia oczu” Wielkiego Buddy	43	SPOTKANIA Z EUROPA	155
Pan Zachodniego Raju i piękne damy dworu	46	„Czarne okręty” i „południowi barbarzyńcy”	156
Skarbiec Siosoin	48	„Japońskie szaleństwo”	163
OKRES HEI'AN (794-1185)	51	Herbata chińska a sztuka japońska	166
W kręgu magii i tajemnicy	52	OD OKRESU MEIDZI DO DZIŚ (po roku 1868)	169
Wieki świetności	58	Japońskie koki XX wiek	170
Raj Amidy i piekło głodnych potępieńców	66	Tradycja i nowoczesność	172
OKRES KAMAKURA(1185-1333)	75	Współczesna grafika i „dusza Japonii”	175
Miecz i kwiat wiśni	76	Przypisy	177
Wielki Budda w Kamakurze	87	Bibliografia	179
OKRES MUROMACI (1333-1573).....	91	Indeks osób i nazw geograficznych	181
Srebrny Pawilon i „ścieżka herbaty”	92	Indeks rzeczowy i słowniczek terminów	191
		Spis ilustracji	197