

Spis treści

Przedślowie	7
Rozdział 1. Preludium staroniderlandzkie	9
Rozdział 2. Literatura średniowieczna, faza pierwsza:	
literatura dworu i klasztoru (1150–1300)	13
Przesłanki historyczne	13
Epika dworsko-rycerska	15
Liryka dworska	24
Epos zwierzęcy	26
Literatura religijna i dydaktyczna	28
Rozdział 3. Literatura średniowieczna, faza druga:	
literatura mieszczańska (1300–1430)	35
Przesłanki historyczne	35
Zmierzch eposu dworskiego	37
Epos alegoryczny i literatura dydaktyczna	39
Liryka	44
Dramat	47
Proza religijna	52
Rozdział 4. Od średniowiecza do renesansu (1450–1600)	55
Przesłanki historyczne	55
Działalność i twórczość retoryków	57
Humaniści i literatura neolacińska	75
Księgi ludowe i inna proza	79
Pieśni gezów	81
Rozdział 5. Renesans i barok (1570–1680)	85
Przesłanki historyczne	85
Początki renesansu	88

Wielcy twórcy złotego wieku	93
Inni poeci złotego wieku	116
Rozdział 6. Klasycyzm i początki oświecenia (1680–1780)	125
Przesłanki historyczne	125
Dramat i epos klasyczny	128
Liryka	135
Publicystyka literacka	138
Rozdział 7. Oświecenie i preromantyzm (1780–1830)	141
Przesłanki historyczne	141
Opozycja przeciwko klasycyzmowi a literatura sentymalna	142
Mieszczańska powieść obyczajowa	145
Literatura patriotyczna i poezja kominkowa	147
Między klasycyzmem a romantyzmem	150
Rozdział 8. Od romantyzmu do realizmu (1830–1885)	157
Przesłanki historyczne	157
Romantyczna powieść historyczna	159
Liryka i opowieść poetycka	165
Wokół czasopisma „De Gids”	171
Nurt realistyczny	177
Bibliografia	187
Indeks nazwisk	190