

---

## INHALT

Einige einleitende Gedanken	9
-----------------------------	---

### ERSTER TEIL LEBENS-WELTEN – LEBENS-GESTALT

#### I. Abschnitt:

##### Kindheit und Jugend (1930–1948)

1. Im Jahre 1930	15
2. Vielfältiges Familienleben	19
3. Das Lernen stört beim Lesen	23
4. Lese-Welt als Lebens-Welt oder Winnetou im Nußbaum	24
5. Sinnenhafte Poesie	28
6. Vor-Bilder	31
7. Die Suche nach der Wirklichkeit	38

#### II. Abschnitt:

##### Studienjahre (Herbst 1948 – Dezember 1956)

##### Einmal Marxismus: Tour – Retour

1. Aufbruch in die sozialistische Geisteswelt	42
2. Kuckuck im bürgerlichen Nest?	47
3. Vom Nutzen der Museologie für das Leben	50
4. Allmähliche Verunsicherung	53
5. Im Vorhof der Revolution	60
6. Unzureichende Rettungsversuche	67
7. Aus der Traum!	70

III. Abschnitt:	
Sekundäre Sprachwerdung (1957–1968)	
1. Neuorientierung in Wien	75
2. Endlich „sattelfest“	84
3. Die Probe aufs Exempel	92
4. Labiles Gleichgewicht	99
5. Etappensieg und Irritation	108
IV. Abschnitt:	
Intermezzi (1969–1979)	
1. Zurück zu den Wurzeln	117
2. Austriaca	121
3. Abstecher in die Dramaturgie	128
4. Aufbruch zu neuen Ufern – noch einmal	134
V. Abschnitt:	
Reiche Ernte (1980–1990)	
1. Reger Kulturaustausch	144
2. Unterwegs zu „einsamer Spitze“	150
3. Bild der Zeiten oder Zeitbilder	156
4. Literarische Grenzgänge	171
5. Neue Würden, neue Bürden	182
6. Ausblicke	188

## ZWEITER TEIL WERK – GESTALTEN

I. Abschnitt:	
Türen ohne Klinken	199
Zum Romanerstling <i>Die Türen schließen sich</i>	
II. Abschnitt:	
Wechsel-Fälle des Lebens	214
Zum Roman <i>Der Mann im Sattel</i> <i>oder Ein langer Sonntag</i>	
III. Abschnitt:	
Archäologie oder Archeogenese?	229
Zum Roman <i>Die Schule der Verführung</i>	

IV. Abschnitt:	
Noch eine Suche nach verlorener Zeit ... ..	245
Zur Romannovelle <i>Thennberg</i> oder	
<i>Versuch einer Heimkehr</i>	
V. Abschnitt:	
Existenz als Aggregatzustand? ... ..	255
Zur „kleinen Etüde“ <i>Albino</i> unter Einbezug der	
fragmentarischen Vorarbeiten <i>Die Verwandlung</i>	
sowie <i>Bork und die Zeit</i>	
VI. Abschnitt:	
Unvergleichliche Einsamkeiten ... ..	267
Zum fünfteiligen Roman <i>Die Werke der Einsamkeit</i>	
<i>Anmerkungen</i>	
Erster Teil ... ..	281
Zweiter Teil ... ..	289
<i>Zeittafel</i> ... ..	295
<i>Bibliographie</i> ... ..	298
<i>Namensregister</i> ... ..	315
<i>Nachwort</i> ... ..	318