

INHALT

WALTER FANTA: Negation eines Landes in seiner Literatur	
(Vorwort)	7

ÖSTERREICH: VON INNEN UND AUSSEN

ROBERT MENASSE: Weil wir alle Österreicher sind!	
Kurze Geschichte der Nationswerdung Österreichs	11

KARLHEINZ AUCKENTHALER: Über österreichische Literatur schreiben?	
Gut. Aber wenn ich nur wüßte, was diese ist!	
Ein Konzept zum österreichischen Literaturbegriff	17

ALEXANDR BELOBRATOW: Österreichische Literatur nach 1945	
aus russischer Sicht	31

ESZTER KISÉRY: Österreichische Literatur aus Sicht	
eines ungarischen Germanisten der Zwischenkriegszeit	45

SÁNDOR KOMÁROMI: Noch österreichische Literatur?	
Die Nachkriegsautoren aus der Bukowina	51

PAUL CELAN

GÁBOR SCHEIN: Zähle die Mandeln	63
--	----

THOMAS SCHESTAG: buk	75
-----------------------------------	----

TAMÁS LICHTMANN: Paul Celan und János Pilinszky.	
Dichter des Weltskandals und des Erlösungsanspruchs	91

INGEBORG BACHMANN

HERBERT ARLT: Aufbruch als Motiv bei Ingeborg Bachmann ...	107
---	-----

WILHELM PETRASCH: Aufbruch zur unüberschreitbaren Grenze.	
Zu Ingeborg Bachmanns Lyrik	115

KONSTANZE FLIEDL: **Natur und Katastrophe.**
Zu Ingeborg Bachmann 127

WALTER FANTA: **Rückkehr nach Kakanien.**
Der habsburgische Mythos
in der Prosa von Ingeborg Bachmann 141

GABRIELLA HIMA: **Die Funktion der Dialogizität in der**
Aufdeckung der »verschwiegenen Geschichte« in Malina 171

THOMAS BERNHARD

ZOLTÁN SZENDI: **Das Ich und seine nahen Verwandten.**
Zu Thomas Bernhards autobiographischem Zyklus 197

ENDRE KISS: **Thomas Bernhard, Dichtung des Selbstbewußtseins**
oder Verösterreicherung des Absurden 207

HERBERT GAMPER: **Die Katastrophe als Komödie.**
Thomas Bernhards Theater 217

JEAN-MARIE WINKLER: **Zwischen Parodie und Zurücknahme:**
Thomas Bernhards *Der Ignorant und der Wahnsinnige* und
Wolfgang Amadeus Mozarts *Die Zauberflöte* 229

BARBARA MARIACHER: **Die Beziehungen zwischen den Gegensätzen.**
Thomas Bernhards Roman *Auslöschung. Ein Zerfall* 241

ANDERE

GÁBOR KEREKES: **Experimente mit der Romanform:**
Andreas Okopenko 253

DONALD G. DAVIAU: **Peter Turrini**
und die Demaskierung der Gesellschaft 261

KÁLMÁN KOVÁCS: **Peter Handkes Kaspar Hauser** 287

JÁNOS SZABÓ: **Hans Habe - ein Österreicher, ein Ungar,**
ein Deutscher oder ein Amerikaner? Ein Schriftsteller? 303