

Piętnastowieczna Anglia w niespokojnych czasach
Wojny Dwu Róż. Tron zdobyli Yorkowie,
ale walka o koronę trwa nadal. Ryszard Neville, zwany
Twórcą Królów, pragnie, by sięgnęły po nią jego córki:
Izabela i Anna.

Ryszard Neville pomógł Yorkom pokonać Lancasterów i
osadził na tronie Edwarda IV, licząc na możliwość
kierowania młodym królem. Jednak Edward, zauroczony
piękną wdową, Elżbietą Woodville, samodzielnie
podejmuje decyzję o małżeństwie i raczej słucha rad swej
żony oraz jej licznej rodziny niż dotychczasowego doradcy.
Pozbawiony wpływów Neville jawnie występuje przeciw
królowi. Nie doczekawszy się syna, czyni ze swych córek
pionki w rozgrywce politycznej i planuje ich małżeństwa
z potomkami obu zwaśnionych rodów.

Anna Neville szybko przeistacza się z ufnego i naiwnego
dziecka w pełną obaw młodą kobietę.

Wie, że ona sama oraz jej posag są kartą przetargową
w ręku bezwzględnych graczy.

Wydana za mąż za syna obalonego Henryka VI,
po roku zostaje wdową. Jej ojciec, który sprzymierzył się
z Lancasterami, traci życie, pokonany przez Yorków.
Matka chroni się w klasztorze, a siostra jest żoną wroga.

Osamotniona Anna lęka się utraty majątku i zemsty
królowej. Zdana tylko na siebie próbuje pokierować swym
losem i wbrew intrygom rodziny ponownie wyjść za mąż.
Spełnienie ambicji ojca staje się jej celem, ale także
przekleństwem.