

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1 Vorwort	1
2 Einleitung	3
3 Faktoren, die das Deutschlandbild beeinflussen, im Wandel seit 1945	12
3.1 Übergeordnete Lehrziele des Fremdsprachenunterrichts	12
3.1.1 1945 - 1965: Toleranz und Kooperation durch sprachliche Verständigung	13
3.1.2 1965 bis heute: Kommunikation und Emanzipation	15
3.2 Stellenwert der Landeskunde in der Didaktik des Fremdsprachenunterrichts	19
3.3 Entwicklung der Curricula, Prüfungsanforderungen und Lernzielkataloge	32
3.4 Marktstrategien der Verlage	36
3.5 Individuelle Einstellungen der Lehrwerkautoren	37
3.6 Exkurs I: Faktoren, die das Landesbild in den Lehrwerken der DDR beeinflussen	37
4 Bestimmung der Beobachtungssektoren zur Untersuchung des Deutschlandbilds	49
5 Korpus der analysierten Lehrwerke	54
5.1 Lehrwerke der Bundesrepublik Deutschland	54
5.2 Lehrwerke der DDR	61
6 Einteilung der Lehrwerke in Gruppen aufgrund landeskundlich-didaktischer Positionen	63
6.1 Lehrwerke der Bundesrepublik Deutschland	63
6.2 Lehrwerke der DDR	75
7 Proportionierung der Beobachtungssektoren	77
7.1 Überblick über die behandelten Sektoren	77

		Seite
7.2	Charakteristische Schwerpunktsetzungen und Auslassungen in den einzelnen Phasen der Lehrwerkproduktion	82
7.3	Exkurs II: Proportionierung der Beobachtungssektoren in den Lehrwerken der DDR	88
	Tafel I: Proportionierung der Beobachtungssektoren in den Lehrwerken der Bundesrepublik Deutschland	94
	Tafel II: Proportionierung der Beobachtungssektoren in den Hörfunk- und Fernsehsprachkursen	95
	Tafel III: Proportionierung der Beobachtungssektoren in den Lehrwerken der DDR	96
8	Gestaltung des landeskundlichen Inhalts allgemein	97
8.1	Präsentationsweisen	97
8.1.1	Typisierend-imitatorische Präsentationsweise	98
8.1.2	Normativ-dokumentarische Präsentationsweise	100
8.1.3	Affirmativ-exklamatorische Präsentationsweise	104
8.1.4	Problemorientierte Präsentationsweise	106
8.1.5	Kritisch-emanzipatorische Präsentationsweise	109
8.1.6	Exkurs III: Präsentationsweisen in den Lehrwerken der DDR	111
	Tafel IV: Präsentationsweisen in den Lehrwerken der Bundesrepublik Deutschland	115
	Tafel V: Präsentationsweisen in den Hörfunk- und Fernsehsprachkursen	116
	Tafel VI: Präsentationsweisen in den Lehrwerken der DDR	117
8.2	Techniken	118
8.2.1	Beschränkung vs. Komplettierung	118
8.2.2	Ausweitung	119
8.2.3	Abstrahierende vs. konkretisierende Darstellung	121
8.2.4	Ruhende vs. fließende Darstellung	123
8.2.5	Polyperspektivische Darstellung	124
8.2.6	Exkurs IV: Techniken der Gestaltung des landeskundlichen Inhalts in den Lehrwerken der DDR	126
8.3	Tendenzen der Gestaltung der dramatis personae	129
8.3.1	Allgemeine Festlegungen	129
8.3.2	Personalien: Name, Alter, Geschlecht	133
8.3.3	Berufe	135

	Seite
8.3.4	Typisierung vs. Individualisierung 137
8.3.5	Von der geschichtslosen Person zur Person mit Vergangenheit 148
8.3.6	Bildliche Darstellung der Lehrwerkpersonen 149
8.3.7	Exkurs V: Tendenzen der Gestaltung der dramatis personae in den Lehrwerken der DDR 151
9	Inhalte expliziter Wertung 159
9.1	Das Besondere an Deutschland als Kulturnation 159
9.1.1	Ein schönes Land mit vielen Sehenswürdigkeiten - Der 'locus amoenus' 160
9.1.2	Wirtschaftswunderland 163
9.1.3	Land mit hochentwickelter Technologie 165
9.1.4	Land der Dichter, Denker und Erfinder 167
9.1.5	Specifica Germanica: Der Gartenzwerg u. ä. 168
9.2	Problemfelder der "Industrienation und -zivilisation" Bundesrepublik Deutschland 170
9.2.1	Wirtschaft und Arbeit 171
9.2.2	Gesellschaft 173
9.2.2.1	Verkehrswesen 174
9.2.2.2	Ballungszentren 176
9.2.2.3	Umwelt 178
9.2.2.4	Minderheiten 180
9.2.2.5	Zwischenmenschliche Beziehungen 185
9.3	Kritisierte Phänomene des sozialen Lebens 187
9.3.1	Exzessive Profitinteressen 187
9.3.2	Bürokratie und politisch-administrative Fehlentscheidungen 191
9.3.3	Mißstände im Bildungswesen 194
9.3.4	Mißachtung der Interessen von Frauen, Kindern und Behinderten 196
9.3.5	Problematischer Nationalcharakter - Nationalismus der Deutschen 198
9.3.6	Exkurs VI: Inhalte expliziter Wertung in den Lehrwerken der DDR 201
10	Inhalte impliziter Wertung 217
10.1	Implizite Aussagen über die Umstände des sozialen 217

	Seite
Zusammenlebens	217
10.1.1 "Harmonie"	217
10.1.1.1 Harmonisches Familienleben	218
10.1.1.2 Harmonie in den gesellschaftlichen Beziehungen	220
10.1.1.3 Harmonisches Wirtschaftsleben	222
10.1.2 "Stabilität und Ordnung"	224
10.1.2.1 Die patriarchalische Familie	224
10.1.2.2 Die stabile Gesellschaft	227
10.1.2.3 Störung der Ordnung und Wiederherstellung der Ordnung - Die Allgegenwart der Polizei	228
10.2 Implizite Aussagen über die Lebensqualität in der Bundesrepublik Deutschland	230
10.2.1 Leben im Wohlstand	230
10.2.2 Beeinträchtigte Lebensqualität	236
10.3 Implizite Aussagen über die Lebensgestaltung der Deutschen	251
10.3.1 Der Biedermann	251
10.3.2 Der mündige Bürger	254
10.3.3 Der initiative Bürger	258
10.3.4 Der Aussteiger	262
10.4 Exkurs VII: Inhalte impliziter Wertung in den Lehrwerken der DDR	265
11 Abschließende Betrachtungen	272
11.1 Die Dynamik des Deutschlandbildes und die beeinflussenden Faktoren	272
11.2 Vergleich zwischen dem Deutschlandbild in den Lehrwerken der Bundesrepublik Deutschland und dem Landesbild in den Lehrwerken der DDR	279
12 Ausblick	283
Anmerkungen	287
Verzeichnis der Literatur zum Thema "Deutschlandbild in den Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache"	317