

# Spis treści

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Wstęp do wydania polskiego .....                                           | 9  |
| Przedmowa .....                                                            | 11 |
| Podziękowania .....                                                        | 15 |
| 1. Wstęp .....                                                             | 17 |
| Kwestie definicyjne .....                                                  | 17 |
| Kilka zastrzeżeń .....                                                     | 21 |
| Czy ekonomia jest niezależna od kultury? Kulturowy kontekst ekonomii ..... | 22 |
| Kultura jako ekonomia: ekonomiczny kontekst kultury .....                  | 24 |
| Indywidualizm i kolektywizm .....                                          | 27 |
| Plan książki .....                                                         | 29 |
| 2. Teorie wartości .....                                                   | 31 |
| Wstęp: Dlaczego wartość? .....                                             | 31 |
| Teoria wartości w ekonomii .....                                           | 32 |
| Ekonomiczna wycena dóbr i usług kulturalnych .....                         | 34 |
| Wartość kulturowa .....                                                    | 37 |
| Czy wartość ekonomiczna obejmuje wartość kulturową? .....                  | 41 |
| Przykład zastosowania: muzeum sztuki .....                                 | 44 |
| Wnioski .....                                                              | 49 |
| 3. Kapitał kulturowy a idea równowagi .....                                | 50 |
| Wstęp .....                                                                | 50 |
| Czym jest kapitał kulturowy? .....                                         | 51 |
| Inne zastosowania pojęcia „kapitał kulturowy” .....                        | 53 |
| Analogie między kapitałem kulturowym a kapitałem naturalnym .....          | 56 |
| Równowaga a kapitał kulturowy .....                                        | 58 |
| Wnioski .....                                                              | 62 |
| 4. Kultura a rozwój gospodarczy .....                                      | 64 |
| Wstęp .....                                                                | 64 |
| Kultura a wyniki gospodarcze .....                                         | 65 |
| Kultura a rozwój krajów Trzeciego Świata .....                             | 68 |
| Kultura, rozwój i równowaga .....                                          | 71 |
| Wnioski .....                                                              | 73 |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. Ekonomiczne aspekty dziedzictwa kulturowego .....                            | 74  |
| Wstęp .....                                                                     | 74  |
| Kwestie definicyjne .....                                                       | 75  |
| Dziedzictwo kulturowe jako kapitał kulturowy .....                              | 76  |
| Analiza kosztów i korzyści w projektach z zakresu dziedzictwa kulturowego ..... | 77  |
| Metody oceny ekonomicznej .....                                                 | 79  |
| Analiza kosztów i korzyści a wartość kulturowa .....                            | 82  |
| Zrównoważone zarządzanie dziedzictwem kulturowym .....                          | 85  |
| Kwestie polityczne .....                                                        | 86  |
| Wnioski .....                                                                   | 88  |
| 6. Ekonomia kreatywności .....                                                  | 89  |
| Wstęp .....                                                                     | 89  |
| Teorie kreatywności .....                                                       | 90  |
| Kreatywność jako podejmowanie racjonalnych decyzji .....                        | 91  |
| Wartość w pracy artystów sztuk kreatywnych .....                                | 97  |
| Kreatywność jako działanie irracjonalne .....                                   | 98  |
| Wnioski .....                                                                   | 100 |
| Aneks: model produkcji artystycznej .....                                       | 100 |
| 7. Przemysły kultury .....                                                      | 102 |
| Wstęp .....                                                                     | 102 |
| Definicja przemysłów kultury .....                                              | 103 |
| Sztuki kreatywne jako przemysł .....                                            | 105 |
| Przemysły kultury a rewitalizacja urbanistyczna i rozwój regionu .....          | 113 |
| Przemysły kultury w gospodarkach krajów rozwijających się .....                 | 116 |
| Turystyka kulturalna .....                                                      | 118 |
| Polityka handlu i wyjątek kulturalny .....                                      | 119 |
| Wnioski .....                                                                   | 122 |
| 8. Polityka kulturalna .....                                                    | 123 |
| Wstęp .....                                                                     | 123 |
| Kultura i państwo: ekonomia polityki kulturalnej .....                          | 124 |
| Kultura i państwo: strategia polityki kulturalnej .....                         | 127 |
| Wartość ekonomiczna i kulturowa w kształtowaniu polityki .....                  | 132 |
| Wnioski .....                                                                   | 134 |
| 9. Wnioski .....                                                                | 136 |
| Moment historyczny .....                                                        | 136 |
| Ekonomia i kultura: czego się dowiedzieliśmy? .....                             | 140 |
| Epilog .....                                                                    | 145 |
| Bibliografia .....                                                              | 147 |
| Indeks osób .....                                                               | 165 |
| Indeks rzeczowy .....                                                           | 171 |