

Kapitel

Vorwort	5
1 Schriftbild und Satzbau	
1.1 Zeilen im Gedicht	9
1.2 Abschnitte und Strophen	13
1.3 Besonderheiten des Satzbau	16
1.4 Analyse des Schriftbilds und Satzbaus	19
1.5 Lösungsvorschläge	21
2 Rhythmus und Klang	
2.1 Betonung im Gedicht	27
2.2 Bestimmung des Metrums	30
2.3 Reime und andere Klangelemente	34
2.4 Analyse des Metrums und Klangs	40
2.5 Lösungsvorschläge	42
3 Sprecher und Inhalt	
3.1 Kommunikation im Gedicht	49
3.2 Der Sprecher und seine Sprechweise	51
3.3 Thema und Gedankengang	56
3.4 Motive im Gedicht	59
3.5 Analyse des Sprechers und des Inhalts	62
3.6 Lösungsvorschläge	64
4 Wörter und Bilder	
4.1 Die Wortwahl	75
4.2 Bildhafter Sprachgebrauch	79
4.3 Das zentrale Bild	82
4.4 Analyse der Wörter und Bilder	86
4.5 Lösungsvorschläge	88
5 Klausur	
5.1 Die Vorarbeiten	95
5.2 Die richtige Darstellung	99
5.3 Der Gedichtvergleich	101
5.4 Lösungsvorschläge	103
Anhang	
Versmaße – Strophenformen – Gedichtformen	108