

Spis treści

Andrzej Borowski <i>Fraternitas</i> – funkcjonalność metafory	9
Paweł Bortkiewicz Abraham i Lot – studium przyjaźni w rozwiązywaniu konfliktu	27
Marcin Sarna <i>Homo frater</i> – braterstwo i przyjaźń w pismach franciszkańskich	45
Lidia Korczak O braterstwie polsko-litewskim językiem dokumentów unijnych	61
Andrzej Zakrzewski Korona a Litwa w XVI–XVIII wieku. Dioskurowie czy małżeństwo z rozsądku?	73
Elwira Buszewicz Dioskurowie we wczesnonowożytnej emblematyce	91
Wojciech Ryczek Afekt w humanistycznej sztuce przyjaźni: Michel de Montaigne	115
Maria Cieśla-Korytowska <i>Concors secum</i> – zgoda z samym sobą	137
Alina Borkowska-Rychlewska Mozart i dialog muzyczny	153
Małgorzata Sokalska Przyjaźń na dwa głosy. Męski duet w operze XIX wieku	175

Spis treści

Ewa Hoffmann-Piotrowska <i>Ty się cieszysz, że ze mnie masz przepaść, w którą wszystko bez obawy rzucać możesz – młodzieńcze przyjaźnie Chopina w listach okresu warszawskiego</i>	201
Magdalena Siwiec Korespondencja ideałów. Więzy bratersko-siostrzane jako przestrzeń twórczej wspólnoty (przypadek Narcyzy Żmichowskiej)	215
Ryszard Kasperowicz Ćwiczenie z ekfrazy? Burckhardt, Rubens i Dioskurowie	235
Tamara Tkachuk Ukraińscy i polscy Dioskurowie	249
Lucyna Sadzikowska Ślasy Dioskurowie. Na marginesie twórczości Gustawa Morcinka	263
Olga Płaszczewska O literaturze budującej	279
Edyta Żyrek-Horodyska Szukając nowej drogi. Wokół paradygmatu konstruktywnego dziennikarstwa	307
Maciej Urbanowski Historie braci w polskiej powieści nowoczesnej	325
Agnieszka Marszałek O przyjaźni przekornie, czyli <i>Kolacja na cztery ręce</i>	343
Marta Skwara Komparatystyka jako <i>deus ex machina</i>	361
Indeks nazwisk	383