

Indice

Presentazione di Roberta Ascarelli e Wilhelm Pfeistlinger	9
Elias Canetti und das Unbehagen in der Kultur di Gerald Stieg	11
Auf den Spuren Canettis di Kristian Wachinger	23
Canetti and the British Anthropology di Ritchie Robertson	31
Ein reiender Wolf des Lesens. Canetti und die Bücher di Wendelin Schmidt-Dengler	39
Con la Bibbia negli occhi di Roberta Ascarelli	49
«Der Viel- und Nichts-Schreiber». Canettis Zweifel am eigenen Werk di Franz Haas	71
Massa e musica in Elias Canetti di Elio Matassi	81
Possessioni di Roberto Esposito	91
L'arabesco di un luogo poetico: <i>Die Stimmen von Marrakesch</i> di Elias Canetti di Helmut Moysich	97
Elias Canetti und die Österreichische Sperrigkeit di Wilhelm Pfeistlinger	107

A Marriage in Literature: Elias and Veza between Austria and England di Julian Preece	115
Canetti in Polen di Maria Przybylowska	135
Sette ore con Elias Canetti di Mario Muchnik	141
Saggi	
Hofmannsthal e la commedia. Dalle prime esperienze alle opere della maturità: <i>L'uomo difficile</i> e <i>L'incorruttibile</i> di Elena Raponi	155
Cornice introduttiva alla lettera al direttore della "Zeit" di Th. Bernhard di Micaela Latini	177
Recensioni	181
Con la Bibbia negli occhi di Roberto Ascarelli	49
«Der Viel- und Nichts-Schreiber» Canettis Zweifel am eigenen Werk di Franz Haas	71
Massa e musica in Elias Canetti di Elvio Massari	81
Possessioni di Roberto Casarino	91
L'arabesco di un luogo poetico Die Zwanzwov von Markarech di Elias Canetti di Helmut Meyerich	97
Elias Canetti und die österreichische Sperrigkeit di Wilhelm Pichler	107

AKC. Di 30,01 2A