

Spis treści

Nota o autorach	5
Przedmowa redaktorki serii	9
Wstęp Francis Grier	11
1. O zdolności do tworzenia pary: znaczenie „kreatywnej pary” w życiu psychicznym Mary Morgan	21
2. Przestrzeń na refleksję w bliskim związku: „trójkąt małżeński” Stanley Ruszczyński	50
3. Dwoje ludzi, ich małżeństwo i Edyp, czyli problemy chodzą parami lub trójkami Andrew Balfour	72
4. O stawaniu się sobą: kompleks Edypa i para w okresie późnej adolescencji Margot Waddell	104
5. Cienie pary rodzicielskiej: wątki edypalne w filmie <i>Fanny i Aleksander</i> Bergmana Viveka Nyberg	145
6. „Zdawało się, iż ma to związek z czymś jeszcze...”. Powieść Henry’ego Jamesa <i>O czym wiedziała Maisie</i> a teoria myślenia Biona Sasha Brookes	173
7. Bolesna prawda Monica Lanman	201
8. Kompleks Edypa z perspektywy pracy z parami i ich dziećmi Lisa Miller	234
9. Edyp się żeni: rozważania nad edypalnym dramatem pary Joanna Rosenthal	261
10. Brak seksu w parze, katastrofalna zmiana i scena pierwotna Francis Grier	291
Bibliografia	318
Indeks	323