

Spis treści

Wstęp	11
1. Cel badania.....	12
2. Paradygmat.....	13
3. Problem badawczy i hipotezy.....	15
4. Hipoteza główna.....	16
5. Problemy i tezy szczegółowe.....	17
6. Dobór materiału badawczego.....	19
7. Ramy czasowe.....	20
8. Metody, techniki i narzędzia analizy prasy.....	21
9. Dobór próby.....	31
10. Struktura pracy.....	31
11. Stan badań.....	32
12. Matryca narodowej narracji mitycznej Rosji w polskiej prasie opinii.....	35
 Rozdział I: Narodowe mity polityczne	41
1. Teorie mitu i form świadomości społecznej.....	41
2. Mit narodowy.....	45
3. Koncepcja mitu według Mircei Eliadego.....	53
4. Badania nad myślą mityczną Ernsta Cassirera.....	54
5. Strukturalistyczne ujęcie mitu Claude'a Lévi-Straussa i Rolanda Barthes'a.....	58
6. Hermeneutyczna koncepcja mitu Paula Ricoeura.....	65
7. Mit a zaprogramowanie kulturowe Geerta Hofstedeego.....	68
8. Mit polityczny w rozumieniu Georges'a Sorela.....	73
9. Mit polityczny według Vilfredo Pareto.....	75
10. Pamięć zbiorowa w ujęciu Maurice'a Halbwachsa a narodowe mity polityczne.....	77

11. Rzeczywistość mityczna jako wytwór społeczny w koncepcji Petera Bergera i Thomasa Luckmanna	81
12. Współczesny mit polityczny	85
13. Narodowy mit polityczny jako kategoria badawcza.....	88
14. Funkcje mitu politycznego	100
15. Narodowy mit polityczny – sposób realizacji	113
16. Kody geopolityczne i narodowy mit (geo)polityczny – w kontekście badań nad bezpieczeństwem międzynarodowym.....	114

Rozdział II: Analiza narracyjna narodowych mitów politycznych

Rosji	129
1. A. Mit komunistycznej/sowieckiej przeszłości/rozciągłości.....	134
2. B. Mit imperium	144
3. C. Mit władzy samodzierżawnej; mit samodzierżawia.....	161
4. D. Mit narodu rosyjskiego: biesy, martwe dusze	168
5. E. Mit dzikiego Wschodu	178
6. F. Mit przedmurza cywilizacyjnego.....	191
7. G. Mit polskiego pośrednictwa.....	198
8. H. Mit odwiecznego wroga	207

Rozdział III: Analiza narracji mitycznych w latach 2004–2010

w poszczególnych czasopiśmie	233
1. Reprezentacja poszczególnych narracji	237
2. Reprezentacje struktury narracji mitycznej	260
3. Ujęcie całościowe narodowych narracji mitycznych Rosji w prasie polskiej.....	264
4. Zmienność narodowych narracji politycznych Rosji w czasie	267

Rozdział IV: Ramowanie problematyki rosyjskiej w perspektywie narodowych mitów politycznych

.....	277
1. Konstruktywizm społeczny w konstruowaniu językowego obrazu świata.....	277
2. <i>Framing</i> jako zjawisko konstruktywistyczne w obrazowaniu rzeczywistości medialnej	280
3. <i>Reframing</i> – mechanizm kreacji znaczeń i interpretacji tekstu dziennikarskiego	285
4. Językowy obraz świata w przekazie medialnym ramowanej narracji mitycznej	287
5. Rola narracji mitycznej w kreowaniu rzeczywistości medialnej	295

6.	Odczytanie ramowanego mitem przekazu medialnego – negocjowanie a kompromis.....	297
7.	Ramowanie narracją mityczną	300
8.	Mityczne schematy poznawcze w ramowaniu.....	305
9.	Rola mitu w ramowej kreacji tożsamości i pamięci w rzeczywistości medialnej.....	309
10.	Wartość mityczna a wartość informacyjna mitu.....	311
11.	<i>Framything</i>	315
12.	Przedmiot analizy.....	321
13.	Analiza zawartości prasy jako metoda weryfikacji ramowania mitem.....	325

Rozdział V: Analiza zjawiska *framythingu* jako mechanizmu

komunikacji mitologicznej	329
1. Analiza ramowa tytułów.....	331
2. Analiza ramowa lidów	342
3. Analiza ramowa liftów i podpisów	357
4. Analiza ramowa podpisów pod fotografiami.....	372
5. <i>Framything</i> – ujęcie całościowe	373

Rozdział VI: Narodowe mity polityczne Rosji w procesie

transfiguracyjnym pamięci zbiorowej	383
1. Determinizm językowy jako pole wyjścia do badań roli przeszłości w narodowych mitach politycznych	383
2. Pamięć zbiorowa.....	386
3. Tekst prasowy jako nośnik przeszłości w narracjach mitycznych.....	391
4. Pamięć jako działanie elit politycznych	393
5. Rangowanie pamięci	395
6. Pamięć a historia.....	400
7. Pamięć w procesie komunikacyjnym.....	404
8. Przeszłość w perspektywie narodowych mitów politycznych	405
9. Przeszłość w narracji mitycznej jako materia kreująca tożsamość.....	407
10. Komunikowanie a wydarzenia.....	410
11. Prasa – pas transmisyjny	414
12. Nośniki przeszłości – koncept teoretyczno-metodologiczny ...	416
13. Nośniki pamięci jako transfiguraty przeszłości.....	419
14. Transfiguraty przeszłości – kategoria teoretyczna.....	428

Rozdział VII: Analiza zjawiska transfiguracji	433
1. Przedmiot	435
2. Sposób organizacji – mechanizm transfiguracji.....	454
3. Funkcje.....	475
4. Komunikacja	479
Zakończenie	485
Bibliografia.....	491
1. Pozycje książkowe.....	491
2. Artykuły w pracach zbiorowych	505
3. Artykuły w czasopismach.....	521
4. Badania opinii	533
5. Prace w języku rosyjskim.....	533
6. Artykuły internetowe	534
7. Artykuły prasowe cytowane	534
Indeks nazwisk	541