

Książka zaczyna się od tego, że Lestat budzi się po 55 latach i czuje pragnienie zostania gwiazdą Rocka. Cała historia życia syna markiza de Lioncourt przed i po przemianie w wampira. Jako człowiek, zagubiony, pragnący od życia czegoś więcej, łaknący zdobywania wiedzy, silny i delikatny zarazem, nierozumiejący ludzkiego życia a przede wszystkim jego kresu, śmierci. Mężczyzna z marzeniami, aby być kimś innym. Za wszelką cenę chce opuścić dom rodzinny. W końcu mu się udaje, wyjeżdża do Paryża wraz ze swym przyjacielem Nicholasem.

Pewnego dnia odnajduje go Magnus, stary wampir, który ofiaruje mu nieśmiertelność.

Darczyńca jednak szybko znika z życia młodo narodzonego wampira. Od tej pory Lestat musi radzić sobie sam. Targają nim skrajne uczucia. Nie na długo jednak pozostaje samotnikiem, w jego życiu pojawia się Gabrielle, wampirzyca którą sam stworzył. Teraz już wydaje się że Lestat jest szczęśliwy. Jednak szczęście nie trwa długo, nie są bowiem oni jedynymi wampirami w Paryżu. "Dzieci Ciemności" czyhają na Lestata i Gabrielle, chcą ich zgładzić. Lestat okazuje się silniejszy i mądrzejszy od starych wampirów.

W końcu porzuca swoje wygodne życie w Paryżu i wyrusza w podróż w poszukiwaniu swoich, "ich" korzeni. Chce odkryć tajemnice nieśmier-

telności, na swej drodze spotyka Mariusa jednego z najstarszych wampirów, Mistrza, który z kolei uczynił Armandą wampirem. W końcu dociera do Matki i Ojca wampirów. Historia sięga starożytności, mitologii.

Książka pozwala nam poznać bardziej ludzką stronę Lestata, jego wielkie zamiłowanie do muzyki i sztuki, miłość do gatunku ludzkiego. Wyjaśnia wiele wątków z poprzedniej części, przenosi nas w świat magii, mroku, nieśmiertelności.