

Inhalt

I Der Text

Franz Kafka: Das Urteil	7
-----------------------------------	---

II Modellinterpretationen

EINLEITUNG

Die Methodologie der Literaturwissenschaft und die Kafka-Interpretation	
---	--

Von Oliver Jahraus / Stefan Neuhaus	23
---	----

Siglenverzeichnis	35
-----------------------------	----

HERMENEUTIK

Kafka als Hermeneutiker. <i>Das Urteil</i> im Zirkel der Interpretation	
---	--

Von Rolf Selbmann	36
-----------------------------	----

STRUKTURALISMUS

<i>Das Urteil</i> – Eine Erzählung ohne »geraden, zusammenhängenden, verfolgbaren Sinn«?	
--	--

Von Michael Scheffel	59
--------------------------------	----

REZEPTIONSÄSTHETIK

Im Namen des Lesers. Kafkas <i>Das Urteil</i> aus rezeptionsästhetischer Sicht	
--	--

Von Stefan Neuhaus	78
------------------------------	----

SOZIALGESCHICHTE DER LITERATUR

Sozialgeschichte der Literatur und die Probleme textbezogener Literaturosoziologie – anlässlich von Kafkas <i>Das Urteil</i>	
--	--

Von Claus-Michael Ort	101
---------------------------------	-----

PSYCHOANALYTISCHE LITERATURINTERPRETATION Praktiken und Probleme psychoanalytischer Literaturinterpretation – am Beispiel von Kafkas Erzählung <i>Das Urteil</i> Von Thomas Anz	126
GENDER STUDIES Differente Männlichkeiten. Kafkas <i>Das Urteil</i> aus gendertheoretischer Perspektive Von Christine Kanz	152
DISKURSANALYSE »ein Sohn nach meinem Herzen«. Kafkas <i>Das Urteil</i> im Diskursfeld der zeitgenössischen Goethe-Nachfolge Von Lothar Bluhm	176
SYSTEMTHEORIE Zum Gelingen und Scheitern von Kommunikation. Kafkas <i>Urteil</i> aus systemtheoretischer Perspektive Von Nina Ort	197
INTERTEXTUALITÄT Literatur ist Zitat – »Korrespondenzverhältnisse« in Kafkas <i>Das Urteil</i> Von Susanne Schedel	220
DEKONSTRUKTION Zeichen-Verschiebungen: vom Brief zum Urteil, von Georg zum Freund. Kafkas <i>Das Urteil</i> aus poststrukturalistischer/dekonstruktivistischer Sicht Von Oliver Jahraus	241
Die Autoren der Beiträge	263

