

SPIS TREŚCI

ENCYKLOPEDIA I PALIMPSEST	7
1. „Encyklopedyzm”: utracona historia, teraźniejszość i kultura instant.....	12
2. Palimpsest: odzyskiwanie historii	39
JEDNOROŻEC, CZYLI ZATRUDNIENIA HISTORYKA KULTURY	57
1. Dyskurs dawnej historii naturalnej.....	59
2. Dyskurs religijnych alegorii.....	72
3. Lektury hermetyczne.....	80
4. Inny temat do rozwinięcia: zwierzyniec heraldyczny	81
5. Kuriozum: jednorożec w gabinetach osobliwości	84
6. Figury i metafory nowożytnego dyskursu	88
EPIZOD SARMACKI: WYOBRAŹNIA SYLWICZNA.....	95
WIECZERNIK W RÓŻNYCH SWYCH POSTACIACH	117
1. Mitologiczny początek: opowieść ewangelistów	122
2. Teologiczna reinterpretacja.....	128
3. Wieczernik katechetyczny	131
4. Wieczernik zmetaforyzowany.....	136
5. Wieczernik i pytania egzystencjalne.....	138
6. Reinterpretacje stopizowanych przedstawień	146
MODLITWA I MILCZENIE. KILKA ZDARZEŃ Z HISTORII CISZY	151
1. Pustynia św. Antoniego	152
2. Niemożliwe słowa.....	154
3. Ekwiwalencje: cisza i rytualny zgielk.....	158
4. Modlitewki.....	168
5. Samotność i milczenie w sakrosferze	173
6. Poezja i cisza kontemplacyjnego skupienia	177
O RYZYKU JEDZENIA WARZYW, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM SPOŻYWANIA SAŁATY	187

WANDA, OFELIA I INNE TOPIELICE. KILKA UWAG O ZNACZENIACH MOTYWU ŚMIERCI W WODZIE	209
1. Wanda, co nie chciała Rydygiera	212
2. Ofelia.....	219
3. Prawie śmierć	226
ANEKS: HISTORIA UŻYTKOWA. STRAŻNICY TRADYCJI I PRZEŚMIEWCY	231
1. Pogrzeb Miłosza i inne kłopoty	231
2. Strażnik: Jacek Trznadel.....	238
3. Oblicza popularności	240
4. Gadżety tradycji i ich użytkownicy	243
5. Na przykład Gałczyński i użytkownicy tradycji	251
6. Kabarecik.....	261
INDEKS NAZWISK	267