

SPIS TREŚCI

Od Autora	9
TRADYCJE LITERATURY I SZTUKI SPORTOWEJ	19
1. TRADYCJA HELLEŃSKA	21
GIMNAZJON I FILOZOFIA	21
IGRZYSKA HOMERA	24
TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNA NA USŁUGACH AGONISTYKI GRECKIEJ	25
Geneza epinikionu	26
Chwalcy arystokratycznych ideałów	28
Stadion a rozwój rzeźby	30
Sceny sportowe w malarstwie wazowym	34
ANTYCZNI KRYTYCY SPORTU	36
2. DZIEDZICTWO ŚREDNIOWIECZA	41
FILOZOFIA „POGARDY CIAŁA”	41
PIEWCY I KRYTYCY CHWAŁY RYCERSKIEJ	43
KURKOWE LUDYCJE	51
RODZAJOWE I EPICKIE ECHA GIER I ZABAW LUDU W SZTUCE	54
3. HUMANIŚCI I OŚWIECENI O KULTURZE FIZYCZNEJ	58
HUMANIZM ODNALEZIONY	58
BADACZE RUCHU I ANATOMII	61
KONCEPCJE OŚWIECONYCH	63
Z EPOKI SPORTU DŻENTELMEŃSKIEGO	67
1. BRYTYJSKA GENEZA SPORTU I ZWIĄZANEJ Z NIM TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ	69
ARYSTOKRATYCZNE POCZĄTKI I BURŻUAZYJNY STYL BYCIA „NA SPORT”	69
ANGIELSKI BOKS I ARTYŚCI	73
KOŃ WYŚCIGOWY W MALARSTWIE	78
LITERACI I DZIENNIKARZE PRZECIW WYŚCIGOM	95
2. NA PRZEŁOMIE DWU STULECI	107
SZTUKA CYRKOWYCH ATLETÓW	107
RUCH SPORTOWY W POLSCE — JEGO PIEWCY I WROGOWIE	115
LITERATURA WIOŚLARZY I CYKLISTÓW	126
JĘZYKOWE BOJE	140
U ŹRÓDEŁ MITOLOGII WSPÓŁCZESNYCH AGONÓW	145
1. NARODZINY MASOWEGO SPEKTAKLU SPORTOWEGO	147
2. SPORT W PRASIE I LITERATURZE PRASOWEJ	150
ROLA PRASY W KREOWANIU SPORTOWYCH BOHATERÓW MAS	150

ROLA „PRZEGLĄDU SPORTOWEGO” W DWUDZIESTOLECIU MIĘ- DZYWOJENNYM	156
LITERATURA SPORTOWEGO FAKTU	161
SPORTOWA NOWELISTYKA I POWIEŚĆ ODCINKOWA	165
FOTOGRAFIA SPORTOWA W PRASIE	181
FUNKCJE MALARSTWA I RYSOWNICTWA GAZETOWEGO	187
ANTYSPORTOWE KAMPANIE INTELEKTUALISTÓW	194
POCZĄTKI FELIETONU LITERACKIEGO O SPORCIE	206
PAŃSTWOWE NAGRODY W DZIEDZINIE DZIENNIKARSTWA SPOR- TOWEGO	208
3. SPORT W FILMIE	209
FILM DOKUMENTALNY	209
FILM FABULARNY	214
4. MIKROFON A MASY	217
FONICZNA POETYKA BOISKOWEJ TRANSMISJI	217
AUDYCJE SPORTOWE W POLSKIM RADIO PRZED R. 1939	220
SPORT W POLSKIM RADIO W LATACH 1945—1952	224
5. SPORTOWE TRANSMISJE TELEWIZYJNE PRZED R. 1939	227
6. PLASTYKA UŻYTKOWA W SPORCIE	228
SPECYFIKA SPORTOWEGO PLAKATU	228
SZTUKA A NAGRODY SPORTOWE	232
LITERACKIE URZECZENIE SPORTEM	235
1. MASOWY SPORT W LITERATURZE DWUDZIESTOLECIA	237
2. POETA SPORTU — KAZIMIERZ WIERZYŃSKI	241
LIRYKA SPOŁECZNIE SKUTECZNA	241
TŁUMACZE I EPIGONI	258
3. „CZYSTY” SPORT JERZEGO MIECZYŚŁAWA RYTARDA	262
4. Z DZIEJÓW ANTYCZNEJ METAFORY	267
OLIMPIA PARNASISTÓW I DEKADENTÓW	267
ANTYCZNA OPOWIEŚĆ AGONISTYCZNA PRZED PARANDOWSKIM	273
SOTION CZY IKKOS? WSPÓŁCZESNE NIEPOKOJE „DYSKU OLIMPIJ- SKIEGO”	275
EKECHEIRIA I BARBARZYŃCY	279
SZTUKA NA IGRZYSKACH	289
1. KLĘSKA KONCEPCJI COUBERTINA	291
2. POLACY W OLIMPIJSKICH KONKURSACH SZTUKI	299
PIERWSZY START W AMSTERDAMIE (1928)	300
MEDALE Z LOS ANGELES (1932)	304
BERLIŃSKIE KONFRONTACJE (1936)	310
LONDYŃSKIE WAWRZYNY (1948)	312
NIEFORTUNNA DECYZJA PREZYDENTA EDSTROEMA (1949—1952)	313
ZAKOŃCZENIE. MARIAŻ Z SZANSĄ CZY UTOPIA?	317
Przypisy	329