

IP.

WOŁYWANIE WILKA Z LASU – str. 9

DZIAŁ I.

LO I LETO – str. 16

llo – ekscentryczny opiekun sztuki

llo Wilczy

nas

ikon

iktuarium w Delfach

o – wilcza bogini

los

wała wilczych bóstw

DZIAŁ II.

EUSZE, DEMENETOS

WILKOŁAKI Z ARKADII – str. 22

kadia

kajon, czyli arkadyjskie wilkołaki

nusz Starszy i *Historia naturalna*

teusze

menetos

DZIAŁ III.

KAON I JEGO SYNOWIE – str. 28

kaon, czyli rodzina wilkołaka

rodnia i kara

etamorfozy Owidiusza

DZIAŁ IV.

WILKOŁAKI POSEJDONA – str. 31

orze Egejskie i jego wyspy

posejdon – od bóstwa ziemi do pana mórz

zofane i wyspiarskie wilkołaki

powieści Hyginusa

DZIAŁ V.

PSAMATE – str. 34

samate

tyja i Trachina

eleus, Psamate i wilk

DZIAŁ VI.

NEUROWIE – str. 36

Herodot i jego dzieło

Neurowie – lud wilkołaków

Neurowie a ludy Europy Środkowej

Homponiusz Mela i Neurowie

DZIAŁ VII.

WILCZYCA ROMULUSA

REMUSA – str. 41

Latynowie i Związek Latyński

Początki Rzymu

Legendarne początki Rzymu

• Wilk – zwierzę Marsa

• Luperkalia i Luperkowie

• Romulus, Remus i wilczyca

• Lupercal

• Synowie wilczycy

• Wilczyca Kapitołińska

ROZDZIAŁ VIII.

WILK Z SENTINUM – str. 55

• Rzym na przełomie III i II wieku p.n.e.

• Bitwa pod Sentinum

• Wilk rozstrzyga bój

• *Italia capta*

ROZDZIAŁ IX.

WILKOŁAK NICEROSA – str. 60

• Petroniusz Arbiter i *Satyryki*

• Niceros spotyka wilkołaka

ROZDZIAŁ X.

WILCZYCA CORMACA MAC AIRT – str. 61

• Irlandia w III wieku

• Irlandzkie sagi – między historią a legendą

• Cormac Mac Airt, czyli Cormac Ulfhada

• Wilczyca i dzieciństwo Cormaca Mac Airt

ROZDZIAŁ XI.

WILKOŁAK SIGGEIRA – str. 64

• Wielka wędrówka ludów

• Cykl o skarbie Nibelungów

• *Saga o Völsungach*

• Völsungowie kontra Siggeir, Hunowie

kontra Goci

• Wilcza matka Siggeira

• Völsungowie kontra wilkołak

ROZDZIAŁ XII.

SIGMUND I SINPJÖTLI – str. 72

• Sigmund i Sinpfjötli, czyli syn siostrzeńcem

• Sigmund i Sinpfjötli, czyli wilkołaki

• Dalsze losy Sigmunda i Sinpfjötli

ROZDZIAŁ XIII.

VERETICUS I WILKOŁAKI

ŚWIĘTEGO PATRYKA – str. 76

• Wyspy Brytyjskie w V wieku

• Święty Patryk – apostoł Irlandii

• Vereticus

• Święty Patryk i irlandzkie wilkołaki

ROZDZIAŁ XIV.

WILK ŚWIĘTEJ BRYGIDY – str. 80

• Irlandia na przełomie V i VI wieku

• Święta Brygida z Kildare

• Święta Brygida i wilk

ROZDZIAŁ XV.

WILCZYCA ŚWIĘTEGO AILBHE – str. 83

- Święty biskup Ailbhe
- Święty Ailbhe i wilczyca

ROZDZIAŁ XVI.

WILK ŚWIĘTEGO HERWEUSZA – str. 84

- Bretania w VI wieku
- Święty Herweusz – ślepy śpiewak z Bretanii
- Wilk towarzyszem świętego Herweusza

ROZDZIAŁ XVII.

WILK ŚWIĘTEGO BERACHA – str. 88

- Irlandia na przełomie VI i VII wieku
- Święty Kevin i święty Berach
- Święty Berach oswaja wilka
- Glendalough

ROZDZIAŁ XVIII.

WILK ŚWIĘTEJ AUSTREBERTY – str. 90

- Neustria na przełomie VII i VIII wieku
- Święta Austreberta
- Święta Austreberta poskramia wilka
- Klasztor w Jumièges

ROZDZIAŁ XIX.

FREKI I GERI – str. 93

- Odyn – najwyższy bóg nordyckiego panteonu
- Freki i Geri – wilki Odyna
- *Edda starsza*, czyli *Edda poetycka*

ROZDZIAŁ XX.

FENRIR – str. 96

- Przerazające potomstwo Lokiego
- Fenrir – bestia uwięziona
- Fenrir – zabójca Odyna

ROZDZIAŁ XXI.

SKÖLL I HATI – str. 97

- W pogoni za Słońcem i Księżycem
- Sköll i Hati – synowie Fenrira
- Pies i wilk

ROZDZIAŁ XXII.

WILKOŁAK ŚWIĘTEGO RANIERO – str. 99

- Italia w XI wieku
- Święty Raniero z Forcony
- Święty Raniero i wilkołak
- Katedra w Forconie

ROZDZIAŁ XXIII.

BISCLAVRET – str. 103

- Bretania w XII wieku
- Marie de France i *Pieśni epiczne*
- Bisclavret a wilkołak

- Burzliwe dzieje Bisclavreta

- Sława Bisclavreta

ROZDZIAŁ XXIV.

MELION – str. 106

- W kręgu króla Artura
- Pieśń o Melionie
- Dzieje Meliona

ROZDZIAŁ XXV.

GORLAGON – str. 110

- Artur i Gorlagon
- Niezwykła historia Gorlagona

ROZDZIAŁ XXVI.

WILKOŁAKI Z MEATH – str. 115

- Irlandia na przełomie XII i XIII wieku
- Gerald z Walii i *Topographia Hibernica*
- Wilkołaki, czyli kłatwa rodu Ossory
- Wilkołaki proszą o komunię
- Wilkołaki na synodzie

ROZDZIAŁ XXVII.

WILK Z GUBBIO – str. 119

- Italia na przełomie XII i XIII wieku
- Święty Franciszek z Asyżu
- Wilk z Gubbio, czyli krwiożercza bestia korzy się przed świętym
- Kwiatki św. Franciszka z Asyżu i sława wilka z Gubbio
- Gubbio

ROZDZIAŁ XXVIII.

WILK PAWŁA Z PRZEMANKOWA – str. 124

- Polska pod koniec XIII wieku
- Paweł z Przemankowa
- Paweł z Przemankowa skarcony przez wilka z zaświatów
- Kościół i klasztor dominikanów w Krakowie

ROZDZIAŁ XXIX.

ŻELAZNY WILK – str. 129

- Litwa w XIV wieku
- Giedymin – założyciel Wilna
- Giedymin, Lizdejko i Żelazny Wilk
- Polacy i Litwini plotą o Żelaznym Wilku
- Wilno

ROZDZIAŁ XXX.

WILK Z MALZÉVILLE – str. 137

- Lotaryngia w drugiej połowie XV wieku
- Wilk z Malzéville, czyli bohater z kłami i pazurami
- Kaplica Wilczej Paszczy

ROZDZIAŁ XXXI.

PIERRE BOURGOT

I MICHEL VERDUNG – str. 141

- Czarownice i wilkołaki, czyli mroki renesansu
- Franche-Comté w XVI wieku
- Pierre'a Bourgota służba dla piekieł
- Pierre Bourgot i Michel Verdung, czyli wilkołaczy duet
- Wokół Pierre'a Bourgota i Michela Verdunga

ROZDZIAŁ XXXII.

WILKOŁAK PANTAGRUELA – str. 151

- Gargantua
- *Gargantua i Pantagruel*
- Pantagruel kontra Wilkołak

ROZDZIAŁ XXXIII.

WILKOŁAK Z PAWII – str. 152

- Italia w XVI wieku
- Fincelius i jego dzieło
- Tragiczne losy wilkołaka z Pawii

ROZDZIAŁ XXXIV.

GILLES GARNIER – str. 154

- Wilkołak znów grasuje we Franche-Comté
- Gilles Garnier, czyli przerażające dzieje „pustelnika z Saint-Bonnot”

ROZDZIAŁ XXXV.

WILKOŁAK Z OWERNII – str. 156

- Francja w drugiej połowie XVI wieku
- Wilkołak z Owernii, czyli panna z wilka

ROZDZIAŁ XXXVI.

PETER STUBE – str. 160

- Święte Cesarstwo Rzymskie w drugiej połowie XVI wieku
- Peter Stube, czyli wszystkie grzechy wilkołaka
- Proces Petera Stube
- Marzenie o sławie, czyli wypełniony pakt

ROZDZIAŁ XXXVII.

CZERWONA WILCZYCA – str. 164

- Belfort w drugiej połowie XVI wieku
- Czerwona Wilczyca, czyli dwa dni grozy w Belforcie
- Belfort wilczycą słynący

ROZDZIAŁ XXXVIII.

JAQUES ROULET – str. 165

- Tajemnica Jaquesa Rouleta
- Wilkołak unika stosu

ROZDZIAŁ XXXIX.

PERNETTE, PIERRE

I GEORGES GANDILLONOWIE – str. 168

- Wilczy szal Pernette Gandillon
- Wilkołak-ojciec i wilkołak-syn, czyli Pierre i Georges Gandillonowie
- Sąd nad Gandillonami
- Henri Boguet i jego dzieło

ROZDZIAŁ XL.

JEAN GRENIER – str. 172

- Francja i Nawarra na przełomie XVI i XVII wieku
- Ponura sława Pierre'a de Rosteguy de Lancre
- Jean Grenier – młody wilkołak
- Proces i niewola Jeana Greniera

ROZDZIAŁ XLI.

BESTIA Z BENAIS – str. 176

- Francja od drugiej połowy XVII wieku
- Francuskie wilki ostrzą zęby
- Benais w cieniu Bestii
- Powrót Bestii z Benais

ROZDZIAŁ XLII.

BESTIA Z AUXERROIS – str. 179

- Bestia terroryzuje Auxerrois
- Bestia powraca

ROZDZIAŁ XLIII.

WILK Z MAINE – str. 180

- Wilk atakuje procesję
- Diabelski wilk z Maine
- Koniec wilka z Maine

ROZDZIAŁ XLIV.

BESTIA Z GÉVAUDAN – str. 183

- Gévaudan pod władzą Bestii
- Tajemnica Bestii z Gévaudan
- Tajemnica Chastelów
- Sława Bestii z Gévaudan
- Następcy Bestii z Gévaudan
- Rewolucja przeciwko wilkom

ROZDZIAŁ XLV.

BESTIA Z SEWENNÓW – str. 189

- Bestia grasuje w Sewennach
- Sewenny
- Francuskie wilki wciąż groźne

ROZDZIAŁ XLVI.

WILKOŁAK Z SAN

GIORGIO MORGETO – str. 192

- Tragiczne losy wilkołaka z San

Giorgio Morgeto

- Wilkołacza Kalabria

ROZDZIAŁ XLVII.

CZARNY WILK – str. 195

- Przewodnicy wilków
- Początek i rozwój literatury grozy
- Alexandre Dumas jako autor grozy
- Alexandre Dumas i *Władca wilków*
- Czarny Wilk, czyli wilkołak
- Dzieje Thibaulta i Czarnego Wilka
- Sposób na piekielnego wilka

ROZDZIAŁ XLVIII.

MANUEL BLANCO ROMASANTA – str. 206

- Hiszpania w XIX wieku
- Zbrodnie Manuela Blanco Romasanty
- Morderca wilkołakiem?
- Luciano Bastida Hernáez – bohater Hiszpanów
- Zła sława „wilkołaka z Allariz”

ROZDZIAŁ XLIX.

LASSE – str. 213

- Sabine Baring-Gould i *Księga wilkołaków*
- Losy Lasseggo

ROZDZIAŁ L.

WILKOŁAK Z KARSIBORU – str. 215

- Karsibór, czyli wilkołaki nad Bałtykiem
- Wilkołak z Karsiboru, czyli wilcze gody

ROZDZIAŁ LI.

WILKOŁAK Z PALERMO – str. 218

- Italia w XIX wieku
- Giuseppe Pitre i jego dzieło, czyli wilkołacze vademecum
- Przeklęty książę, czyli wilkołak u okna damy
- Palermo

ROZDZIAŁ LII

FERDINANDO C... – str. 225

- Arboresze – Albańczycy z Italii
- Ferdinando C..., czyli wilkołak humanitarny

ROZDZIAŁ LIII.

WILK DRACULI – str. 227

- Literatura grozy w rozkwicie
- Bawaria na przełomie XIX i XX wieku
- Bram Stoker i Dracula
- Dracula i wilki
- Troskliwość Draculi, czyli wilk obrońcą przed wampirami

ROZDZIAŁ LIV.

BERTRAND CAILLET – str. 232

- Francja w drugiej połowie XIX wieku
- Z literaturą grozy w nowe stulecie
- Guy Endore i *Wilkołak z Paryża*
- Dziwne przypadki Bertranda Cailleta
- Więzienie La Santé
- Klasyka zapomniana

ROZDZIAŁ LV.

WILFRED GLENDON – str. 239

- Wielka Brytania w latach 30. XX wieku
- Początek i rozkwit kina grozy
- Stuart Walker i *Wilkołak z Londynu*, czyli mit na nowo stworzony
- Dramatyczne losy Wilfreda Glendona
- Ogród zoologiczny w Londynie

ROZDZIAŁ LVI.

LAWRENCE TALBOT – str. 243

- Wielka Brytania w latach 40. XX wieku
- *Wilkołak* George’a Waggnera – narodziny legendy
- Dole i niedole Lawrence’a Talbota
- Legenda trwa
- Powrót Lawrence’a Talbota

ROZDZIAŁ LVII.

OLIVER HAMMOND – str. 248

- John Brahm i *Potwór, który nie umiera*
- Rodowa klątwa spada na Olivera Hammonda
- Wilkołaki zdobywają kino

ZAKOŃCZENIE.

TRIUMF WILKOŁAKA, KLĘSKA WILKA – str. 250

ANEKS.

CHRONOLOGIA I GENEALOGIE – str. 254

- Wilcza chronologia
- Mityczni królowie Arkadii
- Systematyka wilków
- Mityczni królowie Hunalandu
- Uproszczona mityczna genealogia Leto i Apollona
- Uproszczona mityczna genealogia Likaona i jego synów
- Uproszczona mityczna genealogia Sigmunda i Sinfjötliego
- Uproszczona mityczna genealogia Fenrira, Skölla i Hatięgo

WYBRANA LITERATURA – str. 262

NETOGRAFIA – str. 263