

## INHALT

<i>Vorwort.</i> Von Karl Hauck . . . . .	VII
<i>Heldendichtung.</i> Von Hermann Schneider und Wolfgang Mohr	1
(Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, Verlag Walter de Gruyter & Co., Berlin, I, S. 631—646, zuerst 1925/26 in der 1. Aufl., unter den Stichworten „Heldenepos“ und „Heldenlied“; hier wiederholt nach dem Text der 2. Auflage 1958 in einer Umredaktion, die den Charakter des Sammelbandes berücksichtigt.)	
<i>Hat Siegfried gelebt?</i> Von Helmut de Boor . . . . .	31
(Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 63, 1939, S. 250—271.)	
<i>Deutsche Heldenage.</i> Von Otto Höfler . . . . .	52
(Von deutscher Art in Sprache und Dichtung 2, 1941, S. 73 bis 98. — Ergänzte Fassung.)	
<i>Geschichtserlebnis im altgermanischen Heldenliede.</i> Von Wolfgang Mohr . . . . .	82
(Zeitschrift für Deutschwissenschaft und Deutschunterricht 1943, S. 35—48. — Überarbeitet.)	
<i>Vorzeitsaga und Heldenlied.</i> Von Felix Genzmer . . . . .	102
(Paul Kluckhohn und Hermann Schneider. Festschrift. Verlag J. C. B. Mohr, Tübingen 1948, S. 1—31.)	
<i>Das russische Brautwerbermärchen im Nibelungenlied.</i> Von Friedrich Panzer . . . . .	138
Mit einem Nachwort von Theodor Frings. (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 72, 1950, S. 463—498.)	
<i>Heldenage vor und außerhalb der Dichtung.</i> Von Hans Kuhn	173
(Edda, Skalden, Saga. Festschrift zum 70. Geburtstag von Felix Genzmer. Universitätsverlag Carl Winter, Heidelberg 1952, S. 262—278.)	

<i>Das Motiv der Macht bei Siegfrieds Tod.</i> Von Siegfried Beyschlag . . . . .	195
(Germanisch-Romanische Monatsschrift 1952, S. 95–108. — Ergänzt.)	
<i>Das Nibelungenlied in gegenwärtiger Sicht.</i> Von Siegfried Beyschlag . . . . .	214
(Wirkendes Wort 3, 1953, S. 193–200. — Neufassung.)	
<i>Das Motiv des Vater-Sohn-Kampfes im Hildebrandslied.</i> Von Jan de Vries . . . . .	248
Mit einer Nachschrift des Verfassers.	
(Germanisch-Romanische Monatsschrift 34, 1953, S. 257 bis 274, und Ogam 9, 1957, S. 122–138.)	
<i>Mythos und Heldensage.</i> Von Franz Rolf Schröder . . . . .	285
(Germanisch-Romanische Monatsschrift 36, 1955, S. 1–21. — Neufassung.)	
<i>Einleitung zu einer Darstellung der Heldensage.</i> Von Hermann Schneider . . . . .	316
(Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 77, Tübingen 1955, S. 71–82.)	
<i>Die Anonymität des Nibelungenliedes.</i> Von Otto Höfler . . . . .	330
(Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 29, 1955, S. 167–213. — Ergänzt.)	
<i>Homer und das Nibelungenlied.</i> Von Jan de Vries . . . . .	393
(Archiv für Kulturgeschichte 38, 1956, S. 1–19.)	
<i>Heldensage und Christentum.</i> Von Hans Kuhn . . . . .	416
(Studium Berolinense. Verlag Walter de Gruyter & Co., Berlin 1960, S. 515–524.)	
<i>Brieflicher Hinweis auf eine kleine ostnordische Bilder-Edda.</i> Von Karl Hauck . . . . .	427
(Festschrift E. Karg-Gasterstädt. 1961, S. 47–67.)	