

A n n a   B a r c z

# Realizm ekologiczny

Od ekokrytyki do zookrytyki  
w literaturze polskiej



*25 lat*

Katowice 2016

# Spis treści

Przedmowa 9

## WSTĘP DO EKO Krytyki 17

Zagadnienia i problemy badawcze ekokrytyki 19

Przegląd polskich stanowisk wobec problematyki ekologicznej  
w literaturze 52

Redefiniowanie realizmu i nowe możliwości interpretacyjne 86

Niemota przyrody a realizm (post)traumatyczny 94

## SŁABY LUDZKI PODMIOT – MIEJSCE NA JĘZYK PRZYRODY 119

Realność ekosystemu w *Placówce* Prusa 121

Niezdara Dygasińskiego i sprawstwo przyrody 139

Dziecięce pomiędzy: *Świat i ślepa dziewczyna* Dygasińskiego oraz  
*Suka* Reymonta 155

Nie-ludzki rodowód poezji: *Leśmian* 176

Splot historii i zagrożenia: głos drzew w *Glorii victis* Orzeszkowej 195

## ZWIERZĘTA – PODMIOTY (NIE)OBECNE 207

Człowiek i zwierzę – problem granicy w *Dziennikach* Gombrowicza 209

Ujarmianie bestii? *Walka byków* Sienkiewicza 222

Relacje: *Wilk, psy i ludzie* Dygasińskiego 239

Próba reprezentowania zwierząt: *Ostatnie historie* i pisarstwo  
Tokarczuk 256

*Moja przyjaciółka krowa* – wspólne doświadczenia.

Hartwig i Brach-Czaina 272

Posthumanizm i znaczenie zwierzęcych narracji w literaturze 286

Zookrytyka i zoonarracje. *Oczy tygrysa* Czyżewskiego 314

Zakończenie 334

Podziękowania (i przeprosiny) 338

Nota bibliograficzna 339

Bibliografia 341

Indeks 358