

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	7
Podziękowania	10
ROZDZIAŁ 1. POCZĄTKI DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH W ŚRODOWISKU INFORMATYCZNYM	11
1.1. Początek technologii informatycznych i powstanie hipertekstu	11
1.2. Hipertekst jako narzędzie działań artystycznych	14
1.2.1. Multimedialność	18
1.2.2. Interaktywność	20
1.3. Środowisko Internetu jako naturalne wzmocnienie możliwości hipertekstu	22
1.3.1. Pierwsze działania literackie w środowisku elektro nicznym	26
1.3.2. Cechy charakterystyczne środowiska IT jako narzę dzie literackiego	32
ROZDZIAŁ 2. LITERATURA W ŚWIECIE CYFROWYM	35
2.1. Tekst w sieci	35
2.2. O literaturze w mediach elektronicznych	37
2.3. Współczesna literatura elektroniczna	38
2.3.1. E-booki.....	41
2.3.2. Hipertekst fabularny, inaczej hiperfikcja	45
2.3.3. Hipertekst poetycki.....	74
ROZDZIAŁ 3. CECHY LITERACKIEGO HIPERTEKSTU	91
3.1. Nowe podejście do literatury w środowisku wirtualnym.....	91
3.2. Hipernarracje w kontekście tradycyjnych elementów struktury dzieła literackiego	93
3.2.1. Świat przedstawiony	95
3.2.2. Fabuła	103
3.2.3. Sposób prowadzenia narracji	111
3.2.4. Miejsce autora i odbiorcy w hipertekście.....	116
3.3. Poezja hipertekstowa	127

3.4. Teksty z pogranicza sztuk wobec tradycyjnych teorii literackich	131
3.5. Teoria interaktywnego i multimedialnego dzieła literackiego . . .	132
3.5.1. Teorie XX-wieczne	133
3.5.2. Teoria hipertekstu literackiego	139
ROZDZIAŁ 4. INTERAKTYWNOŚĆ I MULTIMEDIALNOŚĆ TEKSTU W ŚWIECIE DRUKU	159
4.1. Tradycja literacka	159
4.2. Interaktywność i multimedialność tekstu wobec tradycji literackiej	161
4.2.1. Literatura dawna	162
4.2.2. Awangarda z początku XX wieku	171
4.2.3. II połowa wieku XX. Postmodernizm	179
4.3. Sprzężenie zwrotne, czyli co zyskuje literatura drukowana dzięki e-literaturze	189
4.3.1. Multimedialność i interaktywność we współczesnej literaturze	193
4.4. Zmiany w sposobie myślenia o tekście literackim (także drukowanym)	197
ROZDZIAŁ 5. ZMIANA PARADYGMATU?.....	201
5.1. Stan obecny	201
5.2. Spojrzenie w przyszłość.....	209
ZAKOŃCZENIE	211
BIBLIOGRAFIA	213
INDEKS NAZWISK	223
SPIS ILUSTRACJI	229