

Spis treści

Sławomir Sobieraj: Literatura jako tekstualizacja kultury. Wstępna perspektywa	7
Dariusz Bawół: „...ujrzałem Pana zasiadającego na wysokim i wyniosłym tronie” (Iz 6,1). Wizja proroka Izajasza w kontekście wyobrażeń kulturowych ludów starożytnego Bliskiego Wschodu	13
Roman Bobryk: <i>Tren Fortynbrasa</i> – Herbertowski komentarz do tekstu Shakespere’a	37
Sławomir Sobieraj: Intermedialność w twórczości literackiej Tytusa Czyżewskiego	51
Michał Majuch: Umieranie Baczyńskiego	71
Adrian Gleń: Mitologia, mistyka, liturgia. W bezbożnym świecie późnej twórczości Mirona Białoszewskiego	81
Justyna Urban: Taniec (ku) śmierci. O <i>Pawanie</i> Stanisława Czycza	103
Danuta Dobrowolska: Polska powieść postmodernistyczna. Problematyka gatunku	123
Monika Kalbarczyk: <i>Sandra K. Manueli</i> Gretkowskiej, czyli kobiecość uwikłana w popkulturę	149
Indeks osobowy	163

Różne pojmowanie terminu „kultura” we współczesnym dyskursie literaturoznawczym decyduje o bardzo zróżnicowanym podejściu do interpretacji problemów związanych z „obecnością” kultury w literaturze. Stanowiąc jeden z ważniejszych aspektów kultury i cywilizacji (funkcja społeczna) literatura ontologicznie posiada możliwości wszechstronnego odzwierciedlania rzeczywistości realnej i kultury jako specyficznej rzeczywistości.

Recenzowane teksty są dowodem zarówno różnego pojmowania terminu „kultura”, jak też wyrazem różnych możliwości interpretacyjnych „kulturowego terytorium” literatury.

(z opinii recenzentów)