

Spis treści

O autorach	7
Słowo wstępne <i>Adam Phillips</i>	9
Podziękowania	13
Wprowadzenie <i>Arne Jemstedt</i>	15
1 Obiekt przekształcający	39
2 Introjekcja ekstrakcyjna	57
3 Normopatja	71
4 Popęd przeznaczenia	95
5 Psychiczne genery	125
6 Faszystowski stan umysłu	159
7 Dlaczego Edyp?	183
8 Funkcje historii	211
9 Humor i śmiech	247
10 Struktura zła	279
11 Zakłócenia mentalne	313
12 Kreatywność a psychoanaliza	335
13 Architektura i nieświadome	355
14 Czym jest teoria?	387
15 Charakter i interformalność	401
16 Mądrość marzenia sennego	417
Bibliografia	431