

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
STAN WOJENNY W ŚWIADOMOŚCI HISTORYCZNEJ MŁODZIEŻY	19
Wprowadzenie	19
Potrzeba znajomości historii	23
Źródła wiedzy historycznej	29
Kanon postaci utożsamianych z wprowadzonym w Polsce stanem wojennym	38
Ocena decyzji wprowadzenia stanu wojennego w Polsce	50
Podsumowanie	57
STAN WOJENNY NA KARTACH PODRĘCZNIKÓW HISTORII	63
Wprowadzenie	63
Dlaczego doszło do wprowadzenia stanu wojennego	69
Polska i świat wobec wprowadzenia stanu wojennego	82
586 dni zmagania z narodem	90
Podzielony naród, czyli bilans stanu wojennego	96
Generał Wojciech Jaruzelski	101
Obudowa dydaktyczna podręczników w kontekście stanu wojennego	107
Podsumowanie	113
STAN WOJENNY W POLSKIEJ MUZYCE ROCKOWEJ	117
Wprowadzenie	117
Geneza aktywności społeczno-politycznej muzyki młodzieżowej	118
Okres „karnawału Solidarności” i wprowadzenia stanu wojennego w oczach muzyków	120
Rzeczywistość stanu wojennego a polska muzyka rockowa	127
Oaza wolności czy wentyl bezpieczeństwa?	166
Stymulowane działanie – „Pomarańczowa Alternatywa”	174

Echa stanu wojennego w polskiej muzyce rockowej po 1983 roku	178
Pamięć o stanie wojennym we współczesnych projektach muzycznych	194
Stan wojenny w (rockowej) muzyce filmowej	206
Podsumowanie	208
ZAKOŃCZENIE	211
BIBLIOGRAFIA	213
INDEKS NAZWISK	227