

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
--------------------	---

PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA KREATYWNEGO WYCHOWANIA I KSZTAŁCENIA

Wojciech Jankowski: Kreatywność w międzynarodowej perspektywie porównawczej	15
Aleksandra Minczanowska: Kreatywność jako wartość i cel edukacji	22
Hanna Krauze-Sikorska: Kreatywność artystyczna jako wartość edukacyjna.....	31
Janina Uszyńska-Jarmoc: Od spontanicznej twórczości dziecka przez edukację kreatywną do samorealizacji	37
Krystyna Chałas: Samotność siłą kreacji osobowej wychowanka	52
Ewa A. Zwolińska: Zachowania kreatywne w opinii uczniów, nauczycieli oraz rodziców.	56
Małgorzata Zalewska-Bujak: Przemiany w polskiej edukacji - kreatywność nauczyciela.....	64
Andrzej Browarny: Oczekiwania uczniów wobec sposobów prowadzenia lekcji przez nauczycieli w zreformowanej szkole na różnych poziomach edukacji (szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła średnia)	73

KREATYWNOŚĆ W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ I WCZESNOSZKOLNEJ

Edyta Skoczylas-Krotla: Twórcza edukacja językowa w świetle opinii nauczycieli klas początkowych	95
Lidia Kataryńczuk-Mania: Możliwości realizacji formy „słuchanie muzyki” w edukacji wczesnoszkolnej.....	99
Grażyna Darlak: Aktywne słuchanie muzyki w edukacji wczesnoszkolnej	105
Magdalena Bereda: Zajęcia umuzykalniające dzieci w wieku niemowlęcym, przedszkolnym i wczesnoszkolnym.....	111
Maria Grzelczak: Teatr dziecięcy - jego rola i wpływ na rozwój kreatywności przyszłych pokoleń	115
Marzanna Matyasik, Magdalena Łubkowska-Stanisławska: „Pomorze górom się kłania ” - kształcenie postawy twórczej uczniów poprzez rozwój zdolności teatralnych, muzycznych i plastycznych na zajęciach pozalekcyjnych.....	123
Teresa Banaszkiewicz: Metody kreatywne w edukacji fizycznej dzieci nauczania zintegrowanego.....	132

Beata Suła: Styl komunikowania się nauczyciela z uczniami a skuteczność porozumiewania się i współdziałania w klasie.....	142
Dorota Sobierańska: Kształtowanie kompetencji komunikacyjnej uczniów siedmio- i dziewięcioletnich w małej grupie zadaniowej.....	151
Danuta Lada: Nauczanie zintegrowane, uniformizacja, nowa edukacja.....	165
Renata Kozieł: Rozwijanie wyobraźni dziecka na zajęciach plastycznych o charakterze integracyjnym	172

KREATYWNOŚĆ W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ I GEOGRAFICZNEJ

Agata Cabala: Zdanie warunkowe jako narzędzie kształtowania kreatywności nauczycieli i uczniów	187
Jadwiga Lis: Aktywność twórcza a poziom kompetencji polonistycznych uczniów gimnazjum.....	194
Jadwiga Oleksy: Udział nauczyciela w kształtowaniu twórczych postaw uczniów (na przykładzie pracy z tekstem podręcznika).....	204
Maria Guśpiel: Przełamywanie schematów w edukacji polonistycznej dziecka	213
Andrzej Browarny: Kształcące i wychowawcze aspekty nauczania geografii regionalnej	230

KREATYWNOŚĆ W EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Mirosław Dymon: Interpretacja utworów muzycznych w aspekcie procesu twórczego.....	239
Beata Bonna: Środowisko rodzinne w procesie rozwoju muzycznego dzieci.....	253
Anna Waluga: Uczenie muzyki w szkole a wychowanie	260
Elżbieta Szubertowska: Muzyczna aktywność twórcza młodzieży	268
Ewa Klimas-Kuchtowa: Informacja o muzycznych warsztatach „Metody efektywnego relaksu”	281
Małgorzata Suświllo: Zdolności twórcze dziecka - modele i warunki ich rozwijania.....	286
Bogumiła Mika: Kreatywność w edukacji wybitnych muzyków - z analiz materiałów biograficznych.....	299
Jerzy Dyląg: Przełamywanie schematów w edukacji muzycznej dziecka.....	312
Agnieszka Soroka: Kształcenie twórczej postawy dziecka poprzez zajęcia umuzykalniające w klasach I-III szkoły muzycznej I stopnia	322
Mirosław Kisiel: Edukacja wyobraźni dziecka z wykorzystaniem elementów muzyki, plastyki, słowa i ruchu w kształceniu zintegrowanym	330
Elżbieta Soja, Aldona Wojciechowska: Formy aktywności muzycznej z elementami muzykoterapii w rozwijaniu twórczej postawy studentów edukacji wczesnoszkolnej	...341

Gabriela Karin Konkol: Kształtowanie twórczej aktywności dziecka w nauczaniu gry na fortepianie	344
Gabriela Karin Konkol: Autorski program nauczyciela dla uczniów klas i V VI fortepianu (cykl sześcioletni) Sopockiej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sopocie (fragmenty)	350

ROZWIJANIE TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ I MUZYCZNEJ U DZIECI CHORYCH I NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Ewa Piwowska: Aktywność plastyczna jako stymulator rozwoju kreatywnej postawy dziecka	355
Bernadeta Szczupał: Terapeutyczna rola zajęć plastycznych w pracy pozaekscyjnej z dziećmi przewlekle chorymi w warunkach szpitalnych.....	359
Izabela Dębicka: Znaczenie improwizacji fortepianowej w kształtowaniu funkcji manualnych oraz zdolności twórczych dzieci 6-7 letnich z mózgowym porażeniem dziecięcym	363
Izabela Plieth-Kalinowska: Program autorski klasy integracyjnej animatorów twórczości artystycznej.....	373
Ewelina Jutrzyńska: Edukacja artystyczna a zainteresowania muzyczne dzieci niepełnosprawnych.....	379
Podsumowanie...	...391

