

Spis treści

Wstęp	11
Młoda Polska 1890—1918	13
Bóg w literaturze	15
<i>Chłopi</i> Reymonta	19
Chłopomania	21
Cyganeria	23
Czasopisma Młodej Polski	25
Dekadentyzm	30
Dramat młodopolski	32
Dramaty Micińskiego	37
Dramaty Wyspiańskiego	41
Dramaty Zapolskiej	45
Dramaty Żeromskiego	49
Ekspresjonizm	53
Estetyzm	56
Filister	59
Fin de siècle	61
Franciszkanizm	63
Gatunki literackie epoki	65
<i>Hymny</i> Kasprowicza	68
Impresjonizm	71
Imy	74
Kabaret młodopolski	80
Katastrofizm	83
Krytyka literacka	85
<i>Krzak dzikiej róży</i> Kasprowicza	93
<i>Ludzie bezdomni</i> Żeromskiego	96

Manifesty	99
Modernizm	102
<i>Moralność pani Dulskiej</i> Zapolskiej	104
Naturalizm	107
Neoklasycyzm	111
Neoromantyzm	115
Parnasizm	117
Periodyzacja, nazwa epoki, geografia literacka	120
Poetki Młodej Polski	124
Poezja Langego	128
Poezja legionowa	132
Poezja Leśmiana	134
Poezja Micińskiego	137
Poezja młodopolska	141
Poezja młodopolska Staffa	145
Poezja Przerwy-Tetmajera	148
Powieści i opowiadania Żeromskiego	153
Powieści Reymonta	161
Powieść młodopolska	166
<i>Przedśpiew</i> Staffa	170
Przełom antypozytywistyczny	173
Symbolizm	175
Twórczość Berenta	179
Twórczość Kasprowicza	182
Twórczość Przybyszewskiego. Naśladowcy	187
<i>W mroku gwiazd</i> Micińskiego	189
<i>Wesele</i> Wyspiańskiego	191
<i>Wyzwolenie</i> Wyspiańskiego	193
Ziemie polskie w latach 1895—1918	196
 Literatura polska z lat 1918—1947	 201
Autentyzm	203
Awangarda Krakowska	203
Awangarda tzw. Druga	206
Bóg w poezji	208
<i>Bramy arsenału</i> Miłosza	212
Dramat	214
Dramaty Szaniawskiego	217
Dramaty Witkacego	220
<i>Elegia</i> Miłosza	224
Emigracyjna literatura a kraj	226

<i>Ferdynurke</i> Gombrowicza	228
Futuryzm	231
Gatunki literackie	235
<i>Granica</i> Nałkowskiej	239
Kabaret literacki	241
Katastrofizm czasu wojny	244
Kino	246
Krytyka literacka	252
Kwadryga	255
Literatura faktu	255
Literatura wobec wojny	259
<i>Obłoki</i> Miłosza	262
<i>Oczulenie</i> Miłosza	263
Opowiadania Gombrowicza	265
Periodyzacja	267
Pierzja czasu wojny	270
Pierzja ekspresjonistyczna	275
Pierzja Leśmiana	277
Pierzja proletariacka	282
Pierzja rozliczeń z wojną	284
Pierzja skamandryckich satelitów	288
Powieść ekspresjonistyczna	293
Powieść historyczna	297
Powieść katastroficzna	299
Powieść polityczna	303
Powieść popularna	306
Powieść psychologiczna	309
Powieść społeczna	312
<i>Prowolna rzeka</i> Miłosza	316
Procesy w polszczyźnie	318
Proza Schulza	322
Prozatorskie „rozhurunki inteligentne”	325
Prozatorskie rozliczanie się z wojną	327
<i>Przedwiośnie</i> Żeromskiego	330
Przełom 1932 roku	332
Skamander	334
<i>Ślepy cynamonowe</i> Schulza	341
<i>Szewcy</i> Witkacego	344
Sztuki plastyczne i architektura	347
<i>Śniobek</i> Leśmiana	351
<i>Śpiew z pożogi</i> Baczyńskiego	354

Teatr	355
<i>Tędy / Nowe usta</i> Peipera	358
Tradycja literacka	360
Ważne wydarzenia historyczne	363
<i>W malinowym chruśniaku...</i> Leśmiana	367
<i>Wielka podróż</i> Balińskiego	369
<i>Wiosna. Dytyramb</i> Tuwima	371
<i>Wiosna i wino</i> Wierzyńskiego	373
Żydowski temat	375
Literatura polska z lat 1947—1998	379
<i>„Ach gdyby gdyby nawet piec zabrali...”</i> Białoszewskiego	381
Bóg w poezji	384
<i>Dla Jana Polkowskiego</i> Świetlickiego	386
Dramat	387
Dramaty Gombrowicza	391
Dramaty Mrożka	393
Dramaty Różewicza	395
Drugi obieg	398
<i>Dziennik</i> Gombrowicza	399
Dzienniki intelektualne	401
Esej	404
Fenomen Gombrowicza	409
Gatunki literackie	413
<i>Inny świat</i> Herlinga-Grudzińskiego	415
<i>Jechać do Lwowa</i> Zagajewskiego	417
<i>Język, to dzikie mięso</i> Krynickiego	419
Kabaret literacki	421
Kino	424
Kresowy temat	432
„Kultura” paryska i jej fenomen	435
Literatura emigracyjna wczoraj i dziś	436
Literatura faktu	438
<i>Moja wierna mowa</i> Miłosza	441
<i>Negatyw</i> Szymborskiej	443
<i>Nic dwa razy</i> Szymborskiej	445
Nowa Fala	448
<i>Ojczyzna</i> Wojaczka	451
Opowiadania	454
Opowiadania Borowskiego	457
Opowiadania Hłaski	459

<i>Pan Cogito</i> Herberta	461
Próbnik 1956	464
Periodyzacja	466
Pisarze wobec komunizmu	474
<i>Podnosząc z progu niedzielną gazetę</i> Barańczaka	477
Poetycka refleksja egzystencjalna	479
Poezja emigracyjna	483
Poezja Herberta	487
Poezja klasycyzująca	490
Poezja Kontynentów	493
Poezja lingwistyczna	498
Poezja Miłosza	501
Poezja po roku 1989	504
Poezja po roku 1994	507
Poezja polityczna	510
Poezja przełomu 1956	511
Poezja Przybosia	515
Poezja rozliczeń z wojną	518
Poezja Różewicza	520
Poezja socrealistyczna	523
Poezja Szymborskiej	526
Poezja wartości etycznych	528
Poezja Wojaczka	531
<i>Policja</i> Mrożka	534
„Polski «Londyn»”	535
Prozie eksperymentalna	536
Prozie historyczna	539
Prozie polityczna	541
Prozie socrealistyczna	544
Prozie tzw. katolicka	546
Prozie tzw. nurtu wiejskiego	547
Procesy w polszczyźnie	549
Proza po roku 1989	554
Prozaicy czarnej legendy	556
Rok 1989	558
<i>Rzecz w barze...</i> Białoszewskiego	560
<i>Rzeczywistość wymaga</i> Szymborskiej	562
Skamandryci w kraju i na emigracji	565
<i>Solaris</i> Lema	568
<i>Spójrzmy prawdzie w oczy</i> Barańczaka	571
<i>Sednie Orły</i> Parnickiego	573

<i>Sroczność</i> Miłosza	575
Sztuki plastyczne i architektura	577
<i>Ślub</i> Gombrowicza	581
Teatr	584
<i>Tłum, który tłum i tłumaczy</i> Barańczaka	587
Tradycja literacka	589
Turpizm	591
Ważne wydarzenia historyczne	594
<i>Wywiad</i> Białoszewskiego	597
<i>Zniewolony umysł</i> Miłosza	600
Żydowski temat	602