

Inhaltsverzeichnis

Band 1

Vorwort	XI
Einleitung	XII
1. Strukturmomente des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache. Eine Anleitung zur Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung (Reiner Schmidt)	
1.0 Einleitung	1
1.1 Das Unterrichts-Video	2
1.2 Ein Unterrichts-Protokoll	3
1.2.1 Phasen	3
1.2.2 Ziele	4
1.2.3 Interaktion	6
1.2.4 Sozialformen	7
1.2.5 Medien	10
1.2.6 Didaktischer Kommentar	11
1.3 Protokollierung des Unterrichts-Videos	12
1.4 Weitere Informationen zu einzelnen Strukturmomenten des Unterrichts	15
1.4.1 Ziele des Unterrichts DaF	16
1.4.2 Medien	19
1.5 Die Interdependenz der Strukturmomente des Unterrichts	23
2. Entwicklung von sprachlichem Können	27
2.0 Einleitung (Ina Schreiter)	27
2.1 Hören und Verstehen (Ina Schreiter)	31
2.1.1 Wesen des Hörverstehens	31
2.1.2 Einflußfelder des Hörverstehens	34
2.1.3 Stufen im Prozeß des Hörverstehens	35
2.1.4 Lernziele und Lernstrategien	35
2.1.5 Übungsformen und Übungen	37
2.2 Sprechen (Ina Schreiter)	53
2.2.1 Wesen des Sprechens	53
2.2.2 Stufen der mündlichen Sprachbeherrschung	57
2.2.3 Monologisches und dialogisches Sprechen	60
2.2.4 Fertigkeitsstufen	65
2.2.5 Übungen und Lerntechniken	67

2.2.5.1	Übungen und Lerntechniken zur Entwicklung des dialogischen Sprechens auf den Fertigkeitsstufen	67
2.2.5.2	Übungen und Lerntechniken zur Entwicklung des monologischen Sprechens auf den Fertigkeitsstufen	76
2.3	Lesen und Verstehen (Ina Schreiter)	83
2.3.1	Zum Wesen des Lesens	83
2.3.2	Die Lesearten	86
2.3.3	Übungen zur Entwicklung des Lesens	87
2.3.3.1	Immanente Entwicklung des Lesens	87
2.3.3.2	Spezifische Entwicklung des lauten Lesens	88
2.3.3.3	Spezifische Entwicklung des stillen Lesens	89
2.3.4	Kontrolle des Leseverstehens	97
2.4	Schreiben (Rainer Bohn)	103
2.4.1	Schreiben im Unterricht DaF heute	103
2.4.2	Das Problem: Was ist eigentlich Schreiben?	105
2.4.3	Schreiben im Ensemble der Fertigkeiten oder was für das Schreiben spricht	111
2.4.4	Schreiben im Unterricht – einige didaktisch-methodische Grundsätze	114
3.	Vermittlung von Wissen und Kenntnissen	128
3.1	Arbeit an phonetisch-intonatorischen Kenntnissen (Rolf Ehnert)	129
3.1.1	Einleitung	129
3.1.2	Elemente und Prinzipien der Ausspracheschulung	130
3.1.3	Ausgewählte Beispiele	131
3.1.3.1	Suprasegmentalia	131
3.1.3.2	Wort- und Satzbetonung	133
3.1.3.3	Lautsystem	134
3.1.4	Verfahren der Ausspracheschulung	138
3.2	Arbeit an grammatischen Kenntnissen (Rainer Bohn)	145
3.2.1	Grammatik – Was heißt das eigentlich?	145
3.2.2	Grammatik in Grammatiken	149
3.2.3	Grammatik in Lehrwerken	161
3.2.4	Grammatik im Unterricht	163
3.3	Arbeit an lexikalischen Kenntnissen (Rainer Bohn/Ina Schreiter)	166
3.3.1	Wortschatzprobleme	166
3.3.2	Der Lernwortschatz	169
3.3.2.1	Welche Wörter sollen gelernt werden?	169
3.3.2.2	Zur Struktur des Wortschatzes	170
3.3.2.3	Lernziele	171

3.3.3	Komponenten des Lexikons	172
3.3.4	Formen der Bedeutungerschließung bzw. -erklärung	176
3.3.5	Präsentation des Wortschatzes	178
3.3.6	Wortschatz üben	182
3.3.7	Didaktische Empfehlungen	188
3.3.8	Zusatzmaterialien und Wörterbücher	193
3.3.9	Wortschatzlernen – neuere Ansätze	196
3.3.10	Wiederholen – aber wie?	199
3.4	Arbeit an pragmatisch-stilistischen Kenntnissen (Ina Schreiter) ...	202
3.4.1	Die Begriffe "Stil", "Stilistik", "stilistische Kenntnisse"	202
3.4.2	Didaktisch-methodische Aspekte zur Arbeit an stilistischen Kenntnissen	216
4.	Unterrichtsbeobachtung und Unterrichtsanalyse	
	((Gert Henrici)	225
4.0	Einleitung	225
4.1	Praktische Unterrichtsanalyse	225
4.2	Wissenschaftliche Unterrichtsanalyse	232
4.2.1	Zur Kritik an der praktischen Unterrichtsanalyse	232
4.2.2	Einige Aspekte zu Entwicklungen in der Erforschung des Fremdsprachenunterrichts	233