

INHALT

- Oliver Simons 007 BACHMANNS MEDIEN
Elisabeth Wagner Vorwort
- Friedrich Kittler 012 DE ELEMENTIS ET MEDIIS –
VON INGEBORG BACHMANN AUS
- Konstanze Fliedl 028 VERSCHREIBUNGEN: INGEBORG BACHMANNS
»TODESRATEN«
- Karin Harrasser 046 BACHMANNS LIEBESPOST
- Lars Friedrich 062 POST TESTAMENTUM
Malina und das Recht auf letztwillige Verfügungen
- Klaus R. Scherpe 078 »DARSTELLUNG VERLANGT RADIKALISIERUNG« –
BACHMANNS BILDER
- Burkhardt Wolf 090 BACHMANNS ORTE FÜR DEN ZUFALL
- Elisabeth Wagner 106 ANDERS SEHEN
Bachmanns »optische Systeme«
- Sibylle Wagner 122 ENTDECKUNGEN DER UNSCHÄRFE
- Georg Stanitzek 132 WERBUNG
- Oliver Simons 148 BACHMANNS AMERIKA
- Harun Maye 162 STIMMEN HÖREN
Bachmanns Medienpoetik
- Katja Rothe 176 BACHMANNS RADIOFONE EXPERIMENTE
- Christian Bielefeldt 188 BACHMANN, HENZE UND DIE
CANZONE NAPOLETANA
- Thomas Nytsch 204 HENZES DAS ENDE EINER WELT UND
BACHMANNS DIE ZIKADEN – MUSIK
UND DICHTUNG ALS HÖRKUNST
- 218 Autorinnen und Autoren
222 Siglen
223 Abbildungen