

SPIIS TREŚCI

1. INTELIGENTNE OBIEKTY	7
2. INTELIGENTNE WYOSTRZANIE	14
3. INTELIGENTNE WYOSTRZANIE INTELIGENTNYCH OBIEKTÓW	19
4. SPRAWDŹ JAKOŚĆ ZDJĘCIA	23
4.1. Histogram	23
4.2. Warstwy dopasowania.....	26
4.2.1. Kontrast	27
4.2.2. Ekspozycja	30
4.2.3. Krzywe	36
4.2.4. Poziomy	41
4.2.5. Jaskrawość	46
5. PRZYWRÓĆ FOTCE KOLORY	51
5.1. Uszczerbki i plamy	51
5.2. Tylko nie czerwony	56
6. CZY TO DZIEŃ, CZY NOC?	61
6.1. Wyczyść zdjęcie	62
6.2. Na niebiesko i na żółto	67
7. KAMIEŃ FILOZOFICZNY, CZYLI JAK OTRZYMAĆ ZŁOTO ..	75
7.1. ...na piechotę	75
7.1.1. Kolory	76
7.1.2. Bądź jak Fidiasz	79
7.1.3. Trochę blasku	84
7.2. ...i z automatu	86
7.2.1. Głębia	87
7.2.2. Barwa	95
8. CZĄSTECZKI	100

9. I... AKCJA!	106
9.1. Postacie	107
9.2. Scena i tekst	117
9.3. Środek	126
10. PO PROSTU BAJKA...	131
10.1. Warstwy i maski	131
10.2. Krawędzie i powierzchnie	135
10.3. Skąd te lampy?	137
10.4. Klimat	140
10.5. Szczegóły	143
11. TRÓJWYMIAROWA KSIĄŻKA	153
11.1. Plan projektu	153
11.2. Kolorystyka główna	155
11.3. Trawa, kamienie	160
11.4. Dekoracje	164
11.5. Aktorzy	166
11.6. Ostatnie szlify	168
12. DYNAMIKA	172
12.1. Najpierw kolor	172
12.2. Później szczegóły	183
12.3. Treść	188
13. WŁASNY PĘDZEL	190
13.1. Narysuj pędzel	190
13.2. Zmień zdjęcie w pędzel	197
14. WŁASNY WZOREK	203
SKOROWIDZ	215