

SPIS TREŚCI

Agata Adamiecka-Sitek, Iwona Kurz *Demokracja. Zrób to sam* 5

Dokumentacja akcji „Piknik Golgota – zrób to sam” 21

*Golgota Picnic i „Piknik Golgota – zrób to sam!” – kalendarium
wydarzeń 27 maja – 28 czerwca 2014* 63

OPINIE

Oświadczenie Malta Festival Poznań 105

Tomasz Dostatni OP *Obejrzałem Golgota Picnic. Nie jestem nim
zgorszony* 111

Witold Mrozek *Malta radykalna, ale swoje miejsce zna* 115

Tomasz P. Terlikowski *Cieniasy z Golgota Picnic* 119

Monika Muskała *Odwoływanie spektakli to najgorsze
z rozwiązań* 121

Witold Mrozek *Malta przeciw Malcie, czyli cieniasy
przeciwko cenzurze* 127

„Nie jestem didżejem episkopatu”. **Marcin Kącki** rozmawia z szefem
festiwalu Malta **Michałem Merczyńskim** o odwołaniu
Golgota Picnic 129

Tadeusz Sobolewski *Bluźnierstwo? Nie ma takiego
przestępstwa* 141

*Żadna „cenzura” katolicka nie ma mocy prawnej i demokratycznej,
żeby czegoś zakazać.* **Mikołaj Lizut** rozmawia z **Rodrigiem
Garcją** 145

Jakub Majmurek *Pochwała bluźnierstwa* 153

Jacek Żakowski *Piknik demokracji. Golgota, państwo d... i obywateli*
kupa 157

Michał Zadara *Założyliśmy własne* 163

Marcin Kościelniak *Teatralny sprawdzian odpowiedzialności* 169

Ks. Andrzej Draguła *O sztuce reagowania na sztukę* 175

Katarzyna Tórz *Nie jesteś tak wolny, jak myślisz. Polemika*
z Witoldem Mrozkiem wokół Golgota Picnic 185

Agata Adamiecka-Sitek *Jak Malta Festival samotnie bronił*
wolności 191

Dorota Jarecka *Opinia o spektaklu Golgota Picnic* 197

Małgorzata Dziewulska *Mniejszy i większy skandal* 201

ANALIZY

Wojtek Ziemilski *Pamiętnik z poznańskiej Gulgoty* 207

Izabela Kowalczyk *Czy Poznań jest miastem otwartym? O odwołaniu*
spektaklu Golgota Picnic i problemach z demokracją 219

Żyj i daj żyć innym. Z profesor **Ewą Łętowską** *rozmawia* **Beata**
Siemieniako 247

Beata Siemieniako *Konstytucyjna wolność sztuki i polskie prawo*
karne 257

Jakub Dąbrowski *„Utnij łeb Hydrze...” O kontr-produktywności*
cenzury na przykładzie odwołania spektaklu Golgota
Picnic 271

Marta Keil *Festiwal: polityczna i publiczna instytucja sztuki* 283

Anna R. Burzyńska *Emancypacja, czyli wypuszczenie z rąk* 305

Łucja Iwanczewska *Wspólne „zrób to sam”. Piknik Golgota*
i zaangażowanie 319

Jan Woleński *Apaga satanas, ale co dalej?* 331

Antoni Michnik *Golgota Picnic i ramy publicznego dyskursu:
performowanie demokracji i zarządzanie społecznym
gniewem* 349

Edwin Bendyk *Dziwna rewolucja* 369

ŹRÓDŁA TEKSTÓW

SPIS FOTOGRAFII