

Inhaltsübersicht

VORWORT

vii

| | | |
|----|---|----|
| I | VORBEMERKUNG | 1 |
| | Allgemeine Zielsetzungen | 1 |
| | Materiallage | 4 |
| | Methode und Forschungsstand | 5 |
| | Periodisierung..... | 7 |
| | Der Exilbegriff | 8 |
| | Vorverständnis und Anlage der Arbeit | 9 |
| II | BERTHOLD VIERTEL. LEBEN UND KÜNSTLERISCHE ARBEIT IM EXIL | 17 |
| | Die Biographie Berthold Viertels unter Berücksichtigung des soziographischen und künstlerischen Umfeldes..... | 17 |
| | Die Briefe | 37 |
| | Korrespondenz Wilhelm Bruckner-Karplus / Berthold Viertel | 37 |
| | <i>Einige Vorbemerkungen zum Briefwechsel Berthold Viertels mit seinem Schwager Wilhelm Bruckner-Karplus und seiner Schwester Helene Bruckner-Karplus in den Jahren 1932-1950.</i> | 37 |
| | <i>Kapitelübersicht</i> | 39 |
| | <i>Die Briefe und Kommentare</i> | 41 |
| | <i>Abschlußbemerkungen zum Briefwechsel Viertels mit seinem Schwager und seiner Schwester</i> | 81 |
| | Korrespondenz Ludwig Münz / Berthold Viertel | 82 |
| | <i>Vorbemerkungen zum Briefwechsel Berthold Viertels mit Ludwig Münz, dem Kunsthistoriker aus dem engsten Kreis um Karl Kraus, dem Karl Kraus sein 1923 erschienenes "Traumstück" gewidmet hatte.</i> | 82 |

| | |
|---|------------|
| <i>Kapitelübersicht</i> | 84 |
| <i>Die Briefe und Kommentare</i> | 85 |
| <i>Abschließende Bemerkungen zum Briefwechsel zwischen Ludwig Münz und Berthold Viertel</i> | 113 |
| Die Gedichte..... | 115 |
| <i>Vorbemerkungen.....</i> | 115 |
| <i>'Sprachlyrik'. Gedichte und Interpretationen.....</i> | 118 |
| <i>Auswanderer</i> | 118 |
| <i>Gekritzeln Auf Der Rückseite Eines Reisepasses.....</i> | 122 |
| <i>Die Deutsche Sprache</i> | 125 |
| <i>Der Nicht Mehr Deutsch Spricht.....</i> | 129 |
| <i>Höllenfahrt.....</i> | 130 |
| <i>Die Sprache</i> | 134 |
| <i>'Liebeslyrik'. Gedichte und Interpretationen</i> | 140 |
| <i>Hermione.....</i> | 140 |
| <i>Geschenk der Emigrantin</i> | 144 |
| <i>Letzter Traum von der Geliebten.....</i> | 149 |
| <i>Nach dieser Liebe</i> | 152 |
| <i>Lösche Aus!</i> | 155 |
| <i>Fünf Minuten</i> | 158 |
| <i>In Solcher Nacht Zu Lieben</i> | 161 |
| <i>Wer Traurig sein Will.....</i> | 164 |
| Zusammenfassende Ergebnisse des Interpretationsteils | 166 |
| III SYNOPSIS | 187 |
| IV SCHLÜBBEMERKUNGEN..... | 203 |
| V LEBEN UND WERK BERTHOLD VIERTELS IN TABELLARISCHER ÜBERSICHT..... | 207 |
| VI QUELLEN UND LITERATURVERZEICHNIS..... | 213 |
| A - Ungedruckte Quellen..... | 213 |
| B - Gedruckte Quellen | 218 |
| PERSONENVERZEICHNIS | 239 |