

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
ZJAWISKA BARWNE	9
SUBSTANCJE BARWNE	12
Podział barwidła	12
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PIGMENTÓW NAJCZĘŚCIEJ UŻYWANYCH W MALARSTWIE . . .	15
Pigmenty białe	15
Pigmenty żółte	17
Pigmenty czerwone	20
Pigmenty niebieskie	22
Pigmenty zielone	24
Pigmenty brązowe	25
Pigmenty czarne	26
NAJPROSTSZE SPOSOBY BADANIA PIGMENTÓW	27
Badanie miękkości pigmentów	27
Wydajność pigmentów	27
Badanie intensywności pigmentów (natężenie barwy)	29
Badanie kryjących właściwości pigmentów	29
Badanie pigmentów na właściwości laserunkowe	29
Wykrywanie w pigmentach aniliny i badanie odporności na światło	30
Badanie odporności na alkalia	30
Badanie odporności pigmentu na działanie siarkowodoru	31
Zmiany zachodzące przy mieszaniu pigmentów	31
WŁASNOŚCI PIGMENTÓW	32
PODOBRAZIE I PRZYBORY MALARSKIE	46
Drewno	46
Sklejki	48
Płyty pilśniowe	48
Płótno malarskie	48
Krosna	50
Nibyrama	51
Gwoździe	51
Paleta	51
Pędzle	52

ZAPRAWY, WERNIKSY, FIKSATYWY	56
Zaprawa malarska	56
Szpachlówka	61
Werniksy do obrazów	61
Fiksatywy (utrwalacze)	63
Werniks spirytusowy	63
MATERIAŁY RYSUNKOWE	64
Rysunek ołówkiem srebrnym	64
Rysunek ołówkiem	64
Rysunek węglem	65
Rysunek pastelami	66
Rysunek tuszem	68
TECHNIKI MALARSTWA SZTALUGOWEGO	70
Akwarela	70
Gwasz	73
Tempera	74
Enkaustyka (farby woskowe)	78
Malarstwo olejne	79
Pastele olejne	83
Tworzywa sztuczne w malarstwie	84
Farby akrylowe	87
Gwasze akrylowe	88
Niektóre płyny i pasty (media) produkcji Rowneya i Talensa	88
TECHNIKI MALARSTWA DEKORACYJNEGO (ŚCIENNEGO)	91
Przygotowanie tynku pod malowidło dekoracyjne (usuwanie starych farb)	91
Technika klejowa	94
Technika temperowa	95
Kazeina i tempera kazeinowa	96
Technika wapienna i wapiennokazeinowa	97
Technika «fresco secco»	98
Technika «al fresco (buon fresco)»	98
Technika «sgraffito»	99
Technika stereochromowa (mineralna)	100
Technika olejnowoskowa	101
Technika lakierowa	102
Farby akrylowe do malarstwa ściennego	102
Technika emulsyjna	103
Techniki pozłotnicze	103
PRZEGLĄD TECHNIK GRAFICZNYCH	106
1. Druk wypukły	107
Drukarstwo czcionkowe	107
Drzeworyt	108
Linoryt	111
Gipsoryt	111
Tworzywa sztuczne w grafice	112
Techniki fotoreprodukcyjne wypukłe	112
Cynkotypia kreskowa	112
Cynkotypia siatkowa	113
Fleksografia	114
2. Druk wklęsły	114

	5
Miedzioryt	114
Miedzioryt punktowany	115
Staloryt	115
Suchoryt	116
Mezzotinta	116
Ceratoryt	117
Kolograf	117
Akwaforta	117
Miękka akwaforta	118
Akwatinta	118
Sposób kredkowy	119
Odprysk	119
Fluoroforta	119
Intaglio	120
Techniki fotoreprodukcyjne wklęsłe	121
Heliograwiura	121
Rotograwiura	121
3. Druk płaski	122
Litografia, cynkografia i algrafia	122
4. Techniki graficzne odrębne	124
Monotypia	124
Verrografia	124
Cliche Verre	125
Odbitki na cieście	125
Homeografia	126
Światłodruk	126
Kserografia	126
Sitodruk	127
Odtwarzanie form graficznych	128

MATERIAŁY PODSTAWOWE DO SPORZĄDZANIA FORM GRAFICZNYCH

ORAZ MATERIAŁY POMOCNICZE	129
Drewno	129
Linoleum	130
Miedź	131
Mosiądz	132
Cynk	132
Szkło	133
Kamień litograficzny	133
Tworzywa sztuczne	134
Srebrzanka	135
Filc	135

FARBY GRAFICZNE (DRUKARSKIE)	137
--	-----

PAPIER	141
------------------	-----

ODNAWIANIE STARYCH DRUKÓW	148
-------------------------------------	-----

PRZEPISY I RECEPTY NA PRZYRZĄDZANIE MATERIAŁÓW STOSOWANYCH W GRAFICE	152
Tusz litograficzny	152
Kredki litograficzne	153
Werniks litograficzny	154
Tynktura do wzmacniania i zmywania rysunków litograficznych	154

Papiery przedrukowe	155
Papier pigmentowy	156
Werniks akwafortowy	157
Werniks akwafortowy miękki	158
Atrament odpryskowy	158
Farby do miedziorytu	159
Lakier kwasoodporny	159
Węgiel do polerowania płytek metalowych i węgiel do rysowania	159
Wałki z masy żelatynowej	160
Kopcidło (kopec)	161
Wyrób sadzy	162
Klejenie papieru	162
Odklejanie papieru	163
Barwienie papieru	163
Papiery kłajstrowe	163
Emalia światłoczuła używana w chemigrafii	164
Emulsja światłoczuła używana w chemigrafii, offsecie i litografii	165
Emulsja światłoczuła do druku sitowego wg K. F. Ehlersa	167
MATERIAŁY I CHEMIKALIA NAJCZĘŚCIEJ UŻYWANE W MALARSTWIE I GRAFICE	168
Oleje i pokosty	168
Sykatywy	172
Olejki lotne (eteryczne)	172
Żywice	173
Balsamy	175
Tłuszcze zwierzęce	176
Woski	176
Asfalt	177
Spoiwa organiczne (kleje roślinne, zwierzęce i syntetyczne)	178
Spoiwa nieorganiczne (pochodzenia mineralnego)	182
Rozpuszczalniki	184
Środki konserwujące spoiwa	184
Chemikalia organiczne i nieorganiczne	184
Sole	189
SŁOWNICZEK MALARSKI	190
BIBLIOGRAFIA	193