

Słowo wstępne	7
I. Pojęcie „dojrzałego renesansu”	11
II. Leonardo, Rafael, Michał Anioł	25
III. Maniera florencka i maniera rzymska	49
IV. Szkoła wenecka	64
V. Mistrzowie na prowincji	91
Przypisy	104
Bibliografia	108
Spis ilustracji	112
Ilustracje	115