

Spis treści

Jak korzystać z książki

Seria *Klasyki sztuki* ukazuje życie i dzieła artystów w kontekście kulturowym, społecznym i politycznym okresu, w którym tworzyli. Aby sprostać wymaganiom czytelnika pragnącego mieć wygodny w użyciu informator, treść każdego z tomów podzielono na trzy duże działy, łatwe do zidentyfikowania dzięki odróżniającym je kolorowym pasom na marginesach: żółtemu, gdy mowa o życiu i twórczości artysty, niebieskiemu, gdy omawiane jest tło historyczne i artystyczne, różowemu, tam gdzie dokonuje się analizy dzieła. Sąsiadujące ze sobą strony poświęcone są odrębnym zagadnieniom i zawierają tekst wprowadzający oraz ilustracje z komentarzem. W ten sposób czytelnik może zdecydować o kolejności zdobywania wiedzy, czytając rozdział po rozdziale lub też śledząc interesujące go wątki. Dopelnieniem informacji jest indeks miejsc i osób również opatrzony ilustracjami.

■ s. 2: Renoir, *Autoportret*, 1910, kolekcja prywatna



1841-1873

Początki

- 8 Dzieciństwo i młodość
- 10 Francja w latach 1840-1870
- 12 Czas studiów
- 14 Spotkanie przy łodzi
- 16 Pierwsze kroki
- 18 W gospodzie „matki” Anthony
- 20 Szkoła z Barbizon
- 22 Pierwsze doświadczenia na Salonie
- 24 Francja 1870-1871: radykalny przewrót
- 26 Frédéric Bazille przy sztalugach
- 28 Frédéric Bazille
- 30 Odaliska
- 32 Orientaliści
- 34 Nowe czasy
- 36 Pont Neuf



1874-1886

Okres impresjonizmu

- 40 Pierwsza wystawa impresjonistów
- 42 Łoża
- 44 Manet i Monet
- 46 Niezrozumienie krytyki
- 48 Moulin de la Galette
- 50 Rewolucja barw Pissarra
- 52 Pierwsze gesty uznania
- 54 Madame Charpentier z dziećmi
- 56 Pejzaże Sisleya
- 58 Śniadanie wioślarzy
- 60 Podróże na Południe
- 62 Zatoka Neapolitańska
- 64 Edgar Degas
- 66 Nowa orientacja
- 68 Zabawa taneczna we wsi Bougival
- 70 Mary Cassatt
- 72 Ostateczne zerwanie z impresjonistami
- 74 Macierzyństwo
- 76 Impresjonizm w świecie



1887 - 1902



1903 - 1919



Indeksy

Okres dojrzałości twórczej

- 80 ■ Kryzys impresjonizmu
- 82 ■ Pomiędzy Paryżem a Essoyes
- 84 ■ Wielkie kąpiące się
- 86 ■ Francja w latach 1880-1900
- 88 ■ Pierwsza większa wystawa
- 90 ■ Dziewczęta przy pianinie
- 92 ■ Federico Zandomenighi
- 94 ■ Jean i Gabrielle
- 96 ■ Dzieci Caillebotte'a
- 98 ■ Berthe Morisot
- 100 ■ Nowe trudności
- 102 ■ Yvonne i Christine Lerolle przy pianinie
- 104 ■ Lazurowe Wybrzeże na przełomie wieków
- 106 ■ W południowych krajobrazach

Ostatnie lata

- 110 ■ Cagnes-sur-Mer
- 112 ■ Kąpiąca się
- 114 ■ Rozkosz malowania
- 116 ■ Wypoczynek po kąpieli
- 118 ■ Radość ze zmysłowych form
- 120 ■ Ostateczny przełom
- 122 ■ Pierwsza wojna światowa
- 124 ■ Malarz do ostatniej chwili
- 126 ■ Wielce podziwiany, ale bez prawdziwych uczniów
- 128 ■ Kąpiące się (Nimfy)
- 130 ■ Ile kosztuje Renoir

- 134 Indeks miejsc
- 138 Indeks osób
- 142 Biografia artysty