

SPIS TRESCI

	str.
Wprowadzenie	3
I. Wybór Filozofa	7
II. Między Heglem a Kierkegaardem	13
III. Piękno - początek dramatu	19
IV. Przejście od estetyki do etyki	27
V. Wybór w obliczu rozpacz	36
VI. Godność i wartość	44
VII. Obowiązek i dobro	51
VIII. Refleksje wokół etyki zdrowego rozsądku	60
IX. Podmiot etyczny	67
X. Religijne doświadczenia świata	72
XI. W sercu dramatu	81