

# Spis treści

|                                                                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Wstęp . . . . .                                                                                                                                                              | 7  |
| <b>Rozdział I</b>                                                                                                                                                            |    |
| Seidenhaus Weichmann w Gliwicach — stan badań, opis, historia . . .                                                                                                          | 9  |
| <b>Rozdział II</b>                                                                                                                                                           |    |
| Układ urbanistyczny Gliwic w XIX i na początku XX wieku.                                                                                                                     |    |
| Zarys rozwoju . . . . .                                                                                                                                                      | 21 |
| <b>Rozdział III</b>                                                                                                                                                          |    |
| Rozwój urbanistyczny Gliwic po 1918 roku. Miejsce Seidenhaus Weichmann w zmieniającym się krajobrazie miasta i ulicy Wilhelmstrasse . . . . .                                | 25 |
| <b>Rozdział IV</b>                                                                                                                                                           |    |
| Rola i znaczenie Seidenhaus Weichmann w Gliwicach w rozwoju architektury domów towarowych Ericha Mendelsohna. Wybrane założenia teorii architektury E. Mendelsohna . . . . . | 34 |
| <b>Rozdział V</b>                                                                                                                                                            |    |
| W poszukiwaniu tożsamości artystycznej — między ekspresjonizmem a funkcjonalizmem . . . . .                                                                                  | 49 |
| <b>Rozdział VI</b>                                                                                                                                                           |    |
| Seidenhaus Weichmann w oczach współczesnych. Zagadnienie recepcji architektury E. Mendelsohna na przykładzie sklepu tekstylnego w Gliwicach . . . . .                        | 62 |
| Zakończenie . . . . .                                                                                                                                                        | 69 |
| Bibliografia . . . . .                                                                                                                                                       | 70 |
| Summary . . . . .                                                                                                                                                            |    |
| Zusammenfassung . . . . .                                                                                                                                                    |    |
| Katalog ilustracji . . . . .                                                                                                                                                 |    |