

## ŚMIERĆ KOCHANKI MAFIOSA, RYZYKOWNE ZLECENIE, POLICJANTKA W TARAPATACH...

- Ile osób jest na pańskiej liście?
  - Trzydzieści cztery, w tym dwudziestu sześciu moskwian.
  - To przecież mnóstwo roboty! – jęknęła Nastia. – Trzeba sprawdzić wszystkich „sobowótórow” każdej z dwudziestu sześciu osób.
  - Gdyby to było proste, nie zwracałbym się do pani, Anastazjo. Więc pomoże pani?
  - Pomogę – odparła i w tym momencie poczuła się tak, jakby szła na szafot.
- Do tej pory Eduard Pietrowicz Denisow nie zrobił jej nic złego, przeciwnie, odnosił się do niej serdecznie, zresztą, szczerze mówiąc, ona do niego też. Ale Nastia Kamieńska zbyt dobrze wiedziała, kim jest Denisow, żeby traktować jego prośby z lekkim sercem.

...PASJONUJĄCA INTRYGA, WIELKIE PIENIĄDZE I LUDZIE GOTOWI NA WSZYSTKO!

*Marinina serwuje czytelnikom solidną łamigłówkę detektywistyczną z żywym społecznym tłem.*

Cezary Polak, „Dziennik. Gazeta Prawna”

Aleksandra Marinina (ur. 1957) po studiach prawniczych pracowała w moskiewskiej milicji, gdzie zajmowała się badaniami w dziedzinie kryminologii. W 1992 roku ukazała się jej pierwsza książka z cyklu powieści o major Anastazji Kamieńskiej. Sześć lat później Marinina odeszła z milicji i zajęła się pracą pisarską. Do dziś jej książki – przetłumaczone na dwadzieścia trzy języki – wydano w ponad trzydziestu pięciu milionach egzemplarzy. Cykl o major Kamieńskiej doczekał się ekranizacji zrealizowanej przez rosyjską telewizję NTW.

Staraniem Wydawnictwa W.A.B. ukazało się do tej pory dziesięć kryminałów Marininej: *Ukradziony sen* (2004), *Męskie gry* (2004), *Śmierć i trochę miłości* (2005), *Gra na cudzym boisku* (2005), *Złowroga pętla* (2006), *Kolacja z zabójcą* (2007), *Zabójca mimo woli* (2008), *Płatki giną pierwsze* (2009), *Czarna lista* (2010; wydanie audio: BA 2010) i *Obraz pośmiertny* (2011; wydanie audio: BA 2011).