

Spis treści

Dla kogo ta książka?	9
Droga do dziennikarstwa	9
Być dziennikarzem	10
Komu będziesz służyć?	12
Od publicystyki do polonistyki	14
Puenta	15

1. Tytułowanie i dzielenie tekstów

Jak tytułować?	19
Gramatyka tytułów	20
Stylistyka tytułów	24
Klasyfikujemy tytuły i uprawiamy się w tytułowaniu. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	27
Tytułujemy. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	29
Jak zapowiadać teksty?	31
Redagujemy zapowiedź tekstu. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	34
Poprzedzamy wypracowanie zapowiedzią. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	35
Jak dzielić teksty?	39
Akapity	39
Śródtytuły	42
Badamy akapity i podtytuły, podkreślamy. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	43
Pamiętamy o akapitach, podkreśleniach i uczymy się śródtytułów. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	45
Tytułowanie i dzielenie tekstów (podsumowanie)	48

2. Informacja, czyli sedno dziennikarstwa

Na wstępie – ostrzeżenie	53
W redakcji dziennika	55
Ustalamy reguły obowiązujące w informacji. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i> ...	57

Jak redagować informację?	58
Uczymy się precyzji w informowaniu. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	64
Historii literatury nadajemy kształt informacji. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	64
Gdy informacja staje się artykułem... ..	69
Uczymy się pisać artykuły informacyjne. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	74
Przygotowujemy się do napisania artykułu informacyjnego, który wykroczy poza program szkolny. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	75
Gdy informacja staje się sprawozdaniem... ..	78
Analizujemy i piszemy dobre sprawozdania. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	81
Doskonalimy się w sprawozdaniach. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	82
Informacja, czyli sedno dziennikarstwa (podsumowanie)	84

3. Publicystyka, czyli dziennikarstwo dla tych, którzy analizują rzeczywistość

Rozstrzygamy problem	89
Uczymy się pisania artykułu problemowego. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	91
Gromadzimy argumenty i szukamy wyrazów dla podkreślenia własnej racji. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	92
Polemiki	95
Uczymy się nie zgadzać. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	95
Jak budować dyskurs?	98
Włączamy się do polemik. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	104
Spieramy się o pisarzy i bohaterów ich książek. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	104
Komentarz, czyli mówienie wprost	107
Komentujemy rzeczywistość. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	110
Wedle nas... uczniów. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	111
Komentarz a publicystyka	113
Szukamy komentarzy jawnych, szukamy komentarzy ukrytych. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	114
Oddzielamy informację od komentarza w swoich zadaniach i podręcznikach. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	114
Publicystyka dziennikarstwem dla tych, którzy analizują rzeczywistość (podsumowanie)	116

4. Bliżej literatury

Felieton, czyli niezobowiązująco, ale zobowiązująco	121
Trochę wstępu	121
Próbujemy określić felieton. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	122
Nazwa i historia	123
Tytuł	124
Jesteśmy bliżej tytułów felietonowych. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	125
Rozmiary	126
Cel, czyli po co powstają felietony	126
Kompozycja felietonów	127
Styl felietonów	129
Ja-narrator	130
Przygotowujemy się do pisania felietonów. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	131
Majstrujemy felieton. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	132
Recenzja, czyli między informacją a krytyką	134
Od intuicji do fachowości	134
Badamy treść notek. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	136
Zawartość recenzji	138
Czytamy recenzje. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	140
Sądy wartościujące	141
Werwa i martwota	144
Przechodzimy od wprawek rzemieślniczych do pisania recenzji. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	147
Wywiad, czyli jak pokazać rozmówcę	150
Banały i mizdrzenia	150
Zadajemy pytania na spotkaniu z głośną osobą. Przygotowujemy z nią wywiad. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	151
Nadrzędny cel wywiadu	154
Jak rozmawiać?	155
Przekształcanie wywiadu	156
Dziennikarz i rozmówca	157
Jak zacząć, jak zakończyć wywiad?	159
Jeszcze raz przygotowujemy się do wywiadu. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	160
Przeprowadzamy wywiad z pisarzami i bohaterami literackimi. <i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	162
Reportaż, czyli dochodzenie do prawdy	165
Zaczynam od portretu	165
Konstruujemy portret. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	169

Zamiast charakterystyki proponujemy portret.	
<i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	169
Rozbieranie reportażu	171
Opinie o gatunku	174
O czym może być reportaż?	174
Ustalamy tematy naszych reportaży. <i>Ćwiczenia warsztatowe</i>	176
Przekształcamy rozprawki i charakterystyki postaci w reportaż.	
<i>Ćwiczenia z ławki szkolnej</i>	176
Problemy reportera	178
Bliżej literatury (podsumowanie)	181
Już jesteś dziennikarzem! <i>Ćwiczenia na pożegnanie</i>	184