

# INHALT

## PROLOG

Himmelserscheinungen	9
Der Vertrag	15

## I DIE KOHLENKISTE und FRAGWÜRDIGES TAROCK

### Quaestiones I–IV

Ammenuhr	25
Die Kohlenkiste	30
Die Mutter	32
Tarock	34
Exkurs über den Tratsch	38
1. <i>Contumelie</i> : Der Dienstbot	43
Klageschemel und Grubenstürze	47

## II DIE ALten und DER TOD

### Quaestiones V–VII

Ölungen	55
Gerüche	60
Ptisanen gegen Herzensbangigkeit	62
Omnia ad Maiorem Dei Gloriam	64
2. <i>Contumelie</i> : Geistlicher Trödelsinn	68
Wider Seth den Saubären	72

## III SCHULD

### Quaestiones VIII–XI

Hinter Linnen so weiß wie Schnee	81
Der Tänzer und das Kind	84
Sturzflug	90
Weltall und Menschheit	95
Kulissen	97
3. <i>Contumelie</i> : Artesische Brunnen	100
Exkurs über das Wesen der Heimsuchung	105

## IV ADONIS

### Quaestiones XII–XVI

Adonis	115
Kinderspiele und Hausmeisterinnen	119
Suchen und Nachfolgen	124

Gottes Ohr	133
Die Entrückung	138
<i>4. Contumelie: Madonnenbildchen</i>	144
Hexen und das gewöhnliche Böse	147
Matschakerl oder die zwiebelförmige	
Seele Wiens	151
V KAIROS	
<b>Quaestiones XVII–XX</b>	
Kairos	163
Das Bild	169
Zahlenspuk	175
Nominativ	179
Kritisches zur Purifizierung	182
<i>5. Contumelie: Ein Germane</i>	187
Über den hämischen Charakter	
der Wunscherfüllung	191
VI DIE UNTERWELT KÜNDIGT SICH AN	
<b>Quaestiones XXI–XXIV</b>	
Unterweltpiele	199
Nefas oder die Geschichte mit der Gans	202
Lieder	205
Gratias ago tibi	208
<i>6. Contumelie: Der Gepanzerte</i>	213
Verdrängungen	217
VII DIE UNTERWELT BRICHT HEREIN	
Die Meerzwiebel	233
<b>Quaestiones XXV–XXVII</b>	
Das Wiener Rot erlischt	230
Scheiterhaufen	235
Pax aeterna	238
<i>7. Contumelie: Man hat sich zu bewahren</i>	243
VIII INFERNO	
Singer auf Duftspuren	249
<b>Quaestio XXVIII</b>	
Acherontischer Bericht	253
Divines	270
Wiener Apokalypse – Eine Prophetie	275