

# INHALT

## PROLOG

Himmelserscheinungen	9
Der Vertrag	15

## I DIE KOHLENKISTE UND FRAGWÜRDIGES TAROCK

### Quaestiones I–IV

Ammenuhr	25
Die Kohlenkiste	30
Die Mutter	32
Tarock	34
Exkurs über den Tratsch	38
1. <i>Contumelie</i> : Der Dienstbot	43
Klageschemel und Grubenstürze	47

## II DIE ALTEN UND DER TOD

### Quaestiones V–VII

Ölungen	55
Gerüche	60
Ptisanen gegen Herzensbangigkeit	62
Omnia ad Maiorem Dei Gloriam	64
2. <i>Contumelie</i> : Geistlicher Trödelsinn	68
Wider Seth den Saubären	72

## III SCHULD

### Quaestiones VIII–XI

Hinter Linnen so weiß wie Schnee	81
Der Tänzer und das Kind	84
Sturzflug	90
Weltall und Menschheit	95
Kulissen	97
3. <i>Contumelie</i> : Artesische Brunnen	100
Exkurs über das Wesen der Heimsuchung	105

## IV ADONIS

### Quaestiones XII–XVI

Adonis	115
Kinderspiele und Hausmeisterinnen	119
Suchen und Nachfolgen	124

Gottes Ohr	133
Die Entrückung	138
4. <i>Contumelie</i> : Madonnenbildchen	144
Hexen und das gewöhnliche Böse	147
Matschakerl oder die zwiebförmige Seele Wiens	151

#### V KAIROS

#### Quaestiones XVII–XX

Kairos	163
Das Bild	169
Zahlenspuk	175
Nominatim	179
Kritisches zur Purifizierung	182
5. <i>Contumelie</i> : Ein Germane	187
Über den hämischen Charakter der Wunscherfüllung	191

#### VI DIE UNTERWELT KÜNDIGT SICH AN

#### Quaestiones XXI–XXIV

Unterweltspiele	199
Nefas oder die Geschichte mit der Gans	202
Lieder	205
Gratias ago tibi	208
6. <i>Contumelie</i> : Der Gepanzerte	213
Verdrängungen	217

#### VII DIE UNTERWELT BRICHT HEREIN

Die Meerzwiebel	233
-----------------	-----

#### Quaestiones XXV–XXVII

Das Wiener Rot erlischt	230
Scheiterhaufen	235
Pax aeterna	238
7. <i>Contumelie</i> : Man hat sich zu bewahren	243

#### VIII INFERNO

Singer auf Duftspuren	249
Quaestio XXVIII	
Acherontischer Bericht	253
Divines	270
Wiener Apokalypse – Eine Prophetie	275