

# INHALT

LEKTION 1	AUS ALLER WELT	9-18
<b>Einstiegsseite</b>	Interview: <i>Zur Person</i>	<b>9</b>
<b>Lesen 1</b>	Kurzmeldungen: <i>Nachrichten aus aller Welt</i>	<b>10</b>
<b>Wortschatz</b>	Verben des Sagens; Redewiedergabe	<b>12</b>
<b>Schreiben</b>	Eine Meldung verfassen	<b>13</b>
<b>Lesen 2</b>	Reportage, Kommentar: <i>Bären in Europa</i>	<b>14</b>
<b>Sprechen</b>	Präsentation: <i>Zeitungsmeldung</i>	<b>16</b>
<b>Hören</b>	Kurzkritik: <i>Tipps für den Fernsehabend</i>	<b>17</b>
<b>Grammatik</b>	Redewiedergabe	<b>18</b>

LEKTION 2	FINANZEN	19-30
<b>Einstiegsseite</b>	Bildbeschreibung: <i>Geldmangel</i>	<b>19</b>
<b>Wortschatz</b>	<i>Lebenshaltungskosten</i>	<b>20</b>
<b>Schreiben 1</b>	Artikel: <i>Lebenshaltungskosten international</i>	<b>21</b>
<b>Hören 1</b>	Radio-Ratgeber: <i>Geldgeschäfte auf der Bank</i>	<b>22</b>
<b>Lesen 1</b>	Internetreportage: <i>Kundenmitarbeit</i>	<b>23</b>
<b>Hören 2</b>	Auskunftsgespräch: <i>Internet-Verkaufsagentur</i>	<b>25</b>
<b>Lesen 2</b>	Ratgeber: <i>Mitwohnerzentralen</i>	<b>26</b>
<b>Schreiben 2</b>	Formeller und informeller Brief	<b>28</b>
<b>Sprechen</b>	Verhandlung: <i>Zimmersuche</i>	<b>29</b>
<b>Grammatik</b>	Zweiteilige Konnektoren; Modalpartikeln	<b>30</b>

LEKTION 3	LITERATUR	31-42
<b>Einstiegsseite</b>	Kurzvortrag: <i>Fernsehen oder lesen?</i>	<b>31</b>
<b>Sprechen 1</b>	Präsentation: <i>Hörbuch</i>	<b>32</b>
<b>Lesen</b>	Erzählung – Bertolt Brecht: <i>Die unwürdigen Greisen</i>	<b>33</b>
<b>Schreiben</b>	Referat: <i>Wie sollen alte Menschen leben?</i>	<b>38</b>
<b>Wortschatz</b>	<i>Eigenschaften und Vorurteile</i>	<b>39</b>
<b>Sprechen 2</b>	Argumentation: <i>Vorurteile</i>	<b>40</b>
<b>Hören</b>	Song: <i>Moritat von Mackie Messer</i>	<b>41</b>
<b>Grammatik</b>	Adjektive	<b>42</b>

LEKTION 4	DER GUTE TON	43-54
<b>Einstiegsseite</b>	<i>Schlechte Manieren</i>	<b>43</b>
<b>Hören</b>	Unterhaltung: <i>Richtiges Benehmen</i>	<b>44</b>
<b>Lesen 1</b>	Ratgeber: <i>Regeln zum richtigen Benehmen</i>	<b>45</b>
<b>Schreiben 1</b>	Test: <i>Andere Länder – andere Sitten</i>	<b>47</b>
	Eigenschaften und Vorurteile	
<b>Schreiben 2</b>	Formelle Briefe	<b>48</b>
<b>Sprechen</b>	Beratungsgespräch: <i>Anrede</i>	<b>49</b>
<b>Lesen 2</b>	Rede: <i>Über die Deutschen</i>	<b>50</b>
<b>Wortschatz</b>	<i>Mündliche Kommunikation</i>	<b>53</b>
<b>Grammatik</b>	Funktionen des Wortes "es"	<b>54</b>

LEKTION 5	PSYCHOLOGIE	55-66
<b>Einstiegsseite</b>	<i>Körpersprache</i>	<b>55</b>
<b>Lesen 1</b>	Magazinbeitrag: <i>Was die Seele mit dem Rücken macht</i>	<b>56</b>
<b>Lesen 2</b>	Lexikon: <i>Sigmund Freud</i>	<b>58</b>
<b>Hören</b>	Expertengespräch: <i>Was passiert in der Psychoanalyse</i>	<b>59</b>
<b>Wortschatz</b>	<i>Geist und Seele</i>	<b>61</b>
<b>Lesen 3</b>	Tipps: <i>Kreativität</i>	<b>62</b>
<b>Sprechen</b>	Beschreibung: <i>Ordnung – Vier Typen</i>	<b>63</b>
<b>Schreiben</b>	Private E-Mail	<b>65</b>
<b>Grammatik</b>	Genitiv	
	Nomen-Verb-Verbindungen	<b>66</b>

LEKTION 6	KARRIERE	67-78
<b>Einstiegsseite</b>	Personenbeschreibung	<b>67</b>
<b>Sprechen</b>	Umfrage: <i>Karriere</i>	<b>68</b>
<b>Lesen 1</b>	Reportage, Kommentar: <i>Erfolgreiche Frauen</i>	<b>69</b>
<b>Hören</b>	Radioreportage: <i>Was ist Personalchefs wichtig</i>	<b>72</b>
<b>Wortschatz</b>	<i>Gehalt, präzisierende und proportionale Adverbien</i>	<b>73</b>
<b>Lesen 2</b>	Internetreportage: <i>Stolpersteine der Karriere</i>	<b>75</b>
<b>Schreiben</b>	Informativer Text: <i>Stress am Arbeitsplatz</i>	<b>77</b>
<b>Grammatik</b>	Verbastil – Nominalstil	<b>78</b>

LEKTION 7	KRIMINALITÄT	79-90
<b>Einstiegsseite</b>	Vermutungen: <i>Kriminalfilm</i>	<b>79</b>
<b>Lesen 1</b>	Kurzprosa: <i>Eine Branche im Strukturwandel</i>	<b>80</b>
<b>Wortschatz</b>	<i>Recht und Kriminalität</i>	<b>81</b>
<b>Lesen 2</b>	Statements: <i>Strafmündigkeit von Kindern</i>	<b>82</b>
<b>Sprechen</b>	Kurzvortrag: <i>Strafmündigkeit</i>	<b>84</b>
<b>Schreiben</b>	Kreatives Schreiben: <i>Mini-Krimi</i>	<b>85</b>
<b>Lesen 3</b>	Internetreportage: <i>Die Lüge</i>	<b>86</b>
<b>Hören</b>	Radiobereich: <i>Lügendetektoren</i>	<b>88</b>
<b>Grammatik</b>	Nomen-Verb-Verbindungen	<b>90</b>

LEKTION 8	WISSENSCHAFT	91-102
<b>Einstiegsseite</b>	<i>Erfindungen</i>	<b>91</b>
<b>Lesen 1</b>	Kurzreportagen: <i>Innovationen, die unseren Alltag verändert haben</i>	<b>92</b>
<b>Schreiben</b>	Artikel: <i>Technische Innovationen</i>	<b>94</b>
<b>Wortschatz</b>	<i>Wissenschaft</i>	<b>95</b>
<b>Hören</b>	Rede: <i>Konferenzöffnung</i>	<b>96</b>
<b>Sprechen 1</b>	Projekt: <i>Eine Rede halten</i>	<b>97</b>
	Lesestrategien	
<b>Lesen 2</b>	Magazin-Beitrag: <i>Die Jahrhundert-Droge</i>	<b>98</b>
<b>Sprechen 2</b>	Diskussion: <i>Biotechnologie</i>	<b>101</b>
<b>Grammatik</b>	Präpositionen	<b>102</b>

LEKTION 9	KUNST	103-116
<b>Einstiegsseite</b>	Beschreibung von Gemälden	<b>103</b>
<b>Lesen 1</b>	Fachtext: <i>Klimts Atelier</i>	<b>104</b>
<b>Wortschatz</b>	<i>Epochen, Stile</i>	<b>106</b>
<b>Sprechen 1</b>	Verhandlung: <i>Bau eines neuen Museums</i>	<b>107</b>
<b>Hören</b>	Bildinterpretation: <i>Drei Frauen</i>	<b>108</b>
<b>Lesen 2</b>	Reportage: <i>Die Prüfung</i>	<b>109</b>
<b>Schreiben</b>	Persönlicher Brief	<b>112</b>
<b>Sprechen 2</b>	Bilder als Sprech Anlass: <i>Theater</i>	<b>113</b>
<b>Grammatik</b>	Attribution, Modalverben – subjektiver Gebrauch	<b>115</b>

LEKTION 10	GLOBALISIERUNG	117-128
<b>Einstiegsseite</b>	<i>Woher stammt die Kleidung?</i>	<b>117</b>
<b>Hören 1</b>	Radiofeature: <i>Pro und contra Globalisierung</i>	<b>118</b>
<b>Sprechen</b>	Diskussion: <i>Folgen der Globalisierung</i>	<b>119</b>
<b>Lesen 1</b>	Biografien: <i>Lebensmittelpunkt</i>	<b>120</b>
<b>Lesen 2</b>	Reportage Fachzeitschrift: <i>Heimat</i>	<b>121</b>
<b>Wortschatz</b>	Wörter erschließen	<b>125</b>
<b>Schreiben</b>	Textzusammenfassung	<b>126</b>
<b>Hören 2</b>	Dokumentation: <i>Zeitreise Auswanderer</i>	<b>127</b>
<b>Grammatik</b>	Besondere Aspekte des Passivs	<b>128</b>