

Spis treści

Od redakcji.....	5
Referat wprowadzający	6
<i>Stanisław Bieniasz</i>	
Miejsca porzucone i miejsca opuszczone. Pamięć „wyznania” i kresowe mity w prozie polskiej	15
<i>Tadeusz Bujnicki</i>	
Dyskusja pierwsza (fragmenty)	22
Tradycja literacka wobec utraconych „małych ojczyzn”. Ucieczka, deportacja i wysiedlenie w literaturze polskiej i niemieckiej	24
<i>Hubert Orłowski</i>	
Dyskusja druga (fragmenty)	35
Region pogranicza kulturowego w perspektywie socjologicznej (przypadek Górnego Śląska)	37
<i>Marek S. Szczepański</i>	
Podwójna moralność w publicystyce dotyczącej ucieczek, wysiedleń, przesiedleń	52
<i>Michał Smolorz</i>	
Dyskusja trzecia (fragmenty).....	57
Historia literatury regionalnej i jej badania metodyczne – program badawczy Instytutu Eichendorffa 1996-1999	59
<i>Roberta Henning von Lange</i>	
Sielankowy obraz przeszłości w dziełach Hansa Lipinsky’ego-Gottersdorfa i Tadeusza Konwickiego	66
<i>Aleksandra Byrska-Cebrat</i>	

Obraz literacki a przekaz historiograficzny. Losy jednostek a prawda historyczna	73
<i>Wojciech Wrzeński</i>	
Dyskusja czwarta (fragmenty)	83
Podróże do utraconej ojczyzny. Paradygmaty Augusta Scholtisa i Horsta Bienka	85
<i>Grażyna Barbara Szewczyk</i>	
Grzech niewinności (Kilka uwag po lekturze dwóch wierszy Horsta Bienka i Czesława Miłosza)	92
<i>Krzysztof Karwat</i>	
Obraz wypędzenia, ucieczki i przesiedlenia Niemców w literaturze niemieckiej	96
<i>Doris Kraemer</i>	
Dyskusja piąta (fragmenty)	103