

Wybitna powieść
psychologiczno-obyczajowa
brytyjskiej noblistki, z akcją w
Afryce Południowej czasów
apartheidu. Przejmująca historia
Mary Turner: pełnej życia
dziewczyny z miasta, która
wychodzi za mąż bez miłości i
osiada na farmie u boku męża,
niepraktycznego idealisty. Oboje
pogrążają się w coraz większym
ubóstwie, niezrozumieniu i
degrengoladzie psychicznej.
Wnikliwe studium rozpadu więzi
międzyludzkich i utraty marzeń
na szerokim tle nienawiści
rasowej, wpajanej białym od
dzieciństwa, która prowadzi do
bezsensownej zbrodni.