

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
ROZDZIAŁ I WSTĘP DO MUZYKOTERAPII (Krzysztof Stachyra)	
Rys historyczny muzykoterapii	13
Definiowanie i klasyfikacja muzykoterapii	27
Czym jest muzykoterapia?	27
Poziomy pracy muzykoterapeutycznej	31
Klasyfikacja kierunków teoretycznych w muzykoterapii	35
Muzykoterapeuta	40
Muzykoterapia a edukacja muzyczna	47
ROZDZIAŁ II PROCES MUZYKOTERAPII (Krzysztof Stachyra)	
Projektowanie procesu muzykoterapii i organizacja sesji	55
Muzyka jako element procesu terapii	61
Reakcja człowieka na muzykę	64
Dobór muzyki do działań muzykoterapeutycznych	70
Zasada ISO i jej wykorzystanie w muzykoterapii	72
Improwizacja w muzykoterapii	76
ROZDZIAŁ III RECEPTYWNE FORMY MUZYKOTERAPII (Krzysztof Stachyra)	
Relaksacja w muzykoterapii	87
Treningi relaksacyjne i muzykoterapia	87
Znaczenie relaksacji dla prawidłowego funkcjonowania organizmu	88
Warunki sprzyjające uzyskaniu stanu relaksu w czasie sesji	91
Trening autogenny J. H. Schultza	93
Indukcje relaksacyjne w muzykoterapii	98
Trening dla osób z niepełnosprawnością intelektualną	101
Muzyka w relaksacji	104
Znaczenie muzyki dla efektywności relaksacji	109
Wizualizacja w muzykoterapii	115
Przegląd wybranych koncepcji wizualizacji	115
Wizualizacja Muzyczna	119
Strategia konstrukcji i prezentacji tekstów do wizualizacji muzycznej	122
Muzyka w wizualizacji	125
Grupowa Wizualizacja Muzyczna	126
Modyfikacje metody Wizualizacji Kierowanej z Muzyką (GIM)	128
„Muzyka, Rysowanie i Opowiadanie”	129
Efektywność terapii opartych na muzyce i wizualizacji	132
Techniki receptywne oparte na piosenkach	137
Songwriting – zasady tworzenia piosenek i możliwe zastosowania	137
Dyskusja nad słowami piosenki (<i>Song Lyric Discussion</i>)	139

ROZDZIAŁ IV WYBRANE OBSZARY PRAKTYKI KLINICZNEJ

Muzykoterapia w okresie prenatalnym i u noworodków (Krzysztof Stachyra)	147
Rola zajęć muzykoterapeutycznych w procesie wspierania i rozwoju dzieci z niepełnosprawnością intelektualną (Ewa Woźniczka)	161
Muzykoterapia a spektrum zaburzeń autystycznych: działania o charakterze interdyscyplinarnym w Stanach Zjednoczonych (Nicole Rivera, Meredith Powers)	171
Wybrane metody i techniki muzykoterapii w pracy z osobami zaburzonymi psychicznie (Helena Cesarz)	185
Muzykoterapia zaburzeń nerwicowych (Klaudia Kukielińska-Krawczyk)	203
Muzykoterapia w resocjalizacji (Krzysztof Stachyra)	213
Muzykoterapia dzieci i młodzieży z zaburzeniami emocji i zachowania (Ludwika Konieczna-Nowak)	221

ROZDZIAŁ V PROWADZENIE BADAŃ I EWALUACJA

Badania w muzykoterapii (Barbara L. Wheeler)	241
Przegląd zagadnień z zakresu badań w dziedzinie muzykoterapii	241
Definicja badań w dziedzinie muzykoterapii	241
Rodzaje badań naukowych	243
Planowanie badań w dziedzinie muzykoterapii	247
Planowanie i prowadzenie badań ilościowych	252
Planowanie i prowadzenie badań jakościowych	258
Mikroanaliza i emocje podstawowe – odmienność muzykoterapii w podejściu do badań, diagnostyki i psychologii emocji (Thomas Wosch)	267

Zakończenie	273
-------------------	-----

ANEKS

System certyfikacji muzykoterapeutów w Polsce	277
Kodeks Etyczny Muzykoterapeuty	285
Oświadczenie	287
Karta zachowania się pacjenta w trakcie muzykoterapii	288
Notki biograficzne autorów	293