

Austria Kultur
International
Jahrbuch der
Österreichischen
Auslandskultur
2017



Austria Kultur International
Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2017

Austria Kultur International Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2017

 Bundesministerium
Europa, Integration
und Äußeres


austria kultur^{int}



Jutta Benzenberg, *Junge in Adriatic City*, Albanien

Inhalt

Die Österreichische Auslandskultur 2017

Karin Kneissl, Bundesministerin für Europa, Integration und Äußeres 11

Vorwort

Teresa Indjein (BMEIA), Leiterin der Sektion für Kulturelle Auslandsbeziehungen 15

EUROPÄISCHE AUSLANDSKULTURPOLITIK: MÜHEN DER IMPLEMENTIERUNG VERSUS HERAUSFORDERUNGEN DER PRAXIS

Actuatione des Communicatione por EU internationale culturale relationes (Europanto)//Implementing the communication on culture in the external relations

Diego Marani: Seniore Counsellero por culturale politica//
Senior Advisor on Cultural Policy, European External Action Service 21

EUNIC-Pilotprojekt „Tfanen – Tunisie Créative“ – österreichische Auslandskultur im Rahmen einer zukunftsweisenden Partnerschaft

Marion Kasten (BMEIA), Österreichische Botschaft Tunis 27

European Comics Festival 2017 in Rumänien: Konsequenzen und Chancen für die österreichisch-europäische Kulturpolitik in einer sich wandelnden Gesellschaft

Elisabeth Marinkovic (BMEIA), ehem. Direktorin des Kulturforums Bukarest 33

DER AUSLANDSKULTUR-LÄNDERSCHWERPUNKT 2017

Das Kulturjahr Österreich – Kroatien 2017: Gemeinsam Kultur erleben. Eine intensive Freundschaft geprägt von Kreativität und Dialog

Susanne Ranetzky (BMEIA), Direktorin des Kulturforums Zagreb 37

Das Kulturjahr Österreich-Kroatien 2017. Eine erfreuliche Bilanz

Vesna Cvjetković, Botschafterin der Republik Kroatien in der Republik Österreich 45

WENN AUSLANDSKULTURELLE ARBEIT WURZELN SCHLÄGT

Museum diskutieren und hierbei Menschen verbinden

Bettina Habsburg-Lothringen, Leiterin der Museumsakademie Joanneum und
Christoph Sternat, Österreichische Botschaft Amman

49

Austria in Urbe. Österreichs irdische Adresse in der Ewigen Stadt. Zum 80-jährigen Bestehen des Kulturforums Rom

Elke Atzler (BMEIA), Direktorin des Österreichischen Kulturforums Rom

55

Das Residenzprogramm WESTBALKAN: ein wachsendes Netzwerk

Karin Cervenka (BMEIA)

59

DIE SPRACHE ALS TRÄGER KULTURELLER AUSLANDSTÄTIGKEIT ÖSTERREICHS

Österreich-Bibliotheken – Orte der Begegnung

Sandra Diepenseifen (BMEIA), Leiterin des Referats für Österreich-Bibliotheken

65

Deutsch vermitteln und Österreich erlebbar machen: Die Arbeit der Österreich Institute im Ausland

Katharina Körner, Geschäftsführerin Österreich Institut GmbH, und
Susanne Hartmann, Projektmanagerin

69

ANHANG

Organigramm der Sektion für Kulturelle Auslandsbeziehungen

74

Die Auslandskultur in Zahlen

76

Österreich-Bibliotheken in Zahlen

79

Projektliste weltweit

83

Netzwerk der Auslandskultur

193

Künstler_innen

210

Kontakt

215

Die Österreichische Auslandskultur 2017

KARIN KNEISSL, BUNDESMINISTERIN FÜR EUROPA, INTEGRATION UND ÄUSSERES

Liebe Leserinnen,
Liebe Leser,

Die Auslandskultur trägt ganz wesentlich dazu bei, wie Österreich in der Welt wahrgenommen wird. Das macht sie zu einem wertvollen Instrument unseres außenpolitischen Handelns. Österreichs Leistungen in Kultur und Wissenschaft bilden einen ausgesprochen fruchtbaren Boden, auf dem kreative und innovative Programme und Projekte entstehen und gedeihen, deren Früchte sich in der Entwicklung und Festigung guter, tragfähiger und von gegenseitiger Wertschätzung geprägter bilateraler und internationaler Beziehungen manifestieren.

Eines der Elemente, das die österreichische Auslandskultur besonders auszeichnet, ist deren große Bandbreite. Neben dem Respekt für unser reiches Kulturerbe steht das mit Nachdruck betriebene Bemühen um die Förderung des zeitgenössischen kreativen Schaffens, und hier insbesondere um die jungen Kunstschaaffenden, um die aufstrebenden Talente von heute. Es geht uns aber ganz allgemein auch darum, offen für Innovationen und aufgeschlossen gegenüber Veränderungen zu sein. Dabei ist uns die nie aufhörende Suche des Menschen nach neuen Wegen in der Kunst wichtig. Denn die Kunst an sich ist bedeutsam! Sie kann so vieles bewirken: Innigkeit und Freude, das Erleben von Gemeinsamkeit, Inspiration, Erkenntnis – und manchmal auch Trost.

Für Österreich sind Kunst, Wissenschaft und das Bemühen um Dialog und Ausgleich ganz starke und wichtige Verbündete der Diplomatie im engeren Sinn. Sehr oft sind es nämlich die Pfade der Kultur, über die es gelingt, ein profunderes Verständnis für- und übereinander zu entwickeln. Echtes Interesse am „Anderen“ führt zu neuen Einsichten, zu Verständnis, Respekt und – im Idealfall – auch zu Vertrauen. Das wiederum schafft eine gute Basis für Kooperationen.

Eine wichtige Säule der österreichischen Kulturdiplomatie ist unser Engagement für und innerhalb von EUNIC, dem Konsortium aller europäischen Kulturinstitute, in dem wir uns für eine gemeinsam erarbeitete, starke, zukunftsfähige europäische Auslandskulturarbeit einsetzen.



Viola Fátyol, *If you have a heart, what you did to me hurts you too – Dance –*, 2016

Um all dies zu erreichen, bedarf es neben Engagement, Motivation und Kreativität eines funktionierenden internationalen Netzwerks: Im Falle der österreichischen Auslandskultur besteht dieses gegenwärtig aus 31 Kulturforen und Kooperationsbüros, 90 Botschaften und Generalkonsulaten, 65 Österreich-Bibliotheken, zehn Österreich Instituten und zwei Wissenschafts- und Technologiebüros.

Dieses Netzwerk leistet durchaus Beeindruckendes! So wurden im Jahr 2017 in Kooperation mit rund 5.300 Projektpartnern ca. 6.200 Veranstaltungen unter Mitwirkung von in etwa 7.200 Kunstschaaffenden und Forschenden an ca. 2.400 Orten weltweit organisiert. In allen Genres gibt es mittlerweile kuratierte und erfolgreiche Programme zur verstärkten Schwerpunktsetzung und Qualitätssicherung unserer Arbeit.

Hinter diesen trockenen Zahlen stehen tausende Begegnungen in aller Welt, aus denen sehr oft nachhaltige und produktive Verbindungen mit und für Österreich entstehen.

Hinter diesen Zahlen stehen aber auch Menschen und Institutionen, die die Arbeit der österreichischen Auslandskultur in dieser Form überhaupt erst ermöglichen. Diesen Menschen und Institutionen gilt abschließend mein ganz herzlicher Dank: Den österreichischen Kunstschaaffenden sowie den Projektbeteiligten in Österreich und auf der ganzen Welt und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern in meinem Ressort. Sie alle haben dazu beigetragen, dass die österreichische Auslandskultur auch im Jahr 2017 wieder in Kultur, Wissenschaft, Bildung und im Dialog präsent war. Danke schön!

Dr. Karin Kneissl

Vorwort

TERESA INDJEIN, LEITERIN DER SEKTION FÜR KULTURELLE AUSLANDSBEZIEHUNGEN

Der erste Textteil dieses Tätigkeitsberichtes ist den Entwicklungen in der **EUROPÄISCHEN AUSLANDSKULTURPOLITIK** gewidmet, ein Arbeitsfeld, dem wir großes Zukunftspotential beimessen. Wir haben es unter den Titel **„MÜHEN DER IMPLEMENTIERUNG VERSUS HERAUSFORDERUNGEN DER PRAXIS“** gestellt, weil die europäische Auslandskulturarbeit mehr denn je Anstrengung einfordert. Sie befindet sich nicht in einem geruhsamen Zustand, sondern ist – je nach Perspektive – *noch immer* oder *wieder dabei*, sich zu verändern. Es hat sich in den letzten zehn Jahren gezeigt, dass Kultur im Rahmen und im Zusammenspiel mit der EU ein lehrreiches Experimentierfeld für das Erproben von interkulturellen Prozessen ist. Nachdem sich der aus der Kulturdiplomatie kommende Ansatz der Diversität als Grundlage eines miteinander etabliert hat, soll nun das Potenzial des interkulturellen Austausches ausgebaut werden. Grundlage für den Optimismus war eine „Gemeinsame Erklärung“ des Europäischen diplomatischen Dienstes (EAD) und der Europäischen Kommission zur „künftigen Strategie der EU für internationale Kulturbeziehungen“, welche **EUNIC** eine gewichtigere Rolle zuerkannte. Diego Marani, der als Senior Berater des EAD die eben genannte Strategie mitgestaltet hat, skizziert mit einem Blick aus dem institutionellen Inneren die Abläufe seit Sommer 2016. Er konstatiert, dass auf der Grundlage der neuen Strategie im Jahr 2017 *keine* weithin sichtbare kulturpolitische Lawine ins Rollen gekommen wäre, nicht einmal eine umfassende Antwort oder eine mögliche thematische oder geographische Prioritätensetzung seitens der EU-Mitgliedstaaten konnte vorgelegt werden. Eine „Akzeptanz-Automatik“ durch alle EU-Mitglieder wäre, nach Marani, aber auch nicht zu erwarten gewesen: zu neu der Ansatz, zu ungewohnt für viele nach der Errungenschaft der Diversität – der über Grenzen hinweggehenden Individualisierung innerhalb Europas – sich nun auf ein alle vereinigendes, außenpolitisches Auftreten Europas einzustellen, das die bisherigen nationalen Auslandskulturen integrieren würde. Das BMEIA engagiert sich weiterhin im *board of directors* von EUNIC.

Zwei konkrete EUNIC-Projekte mit österreichischer Beteiligung, die in der Pilotphase dieses Konzepts den Faktor Zivilgesellschaft bereits 2017 ernstgenommen haben, ergänzen die Ausführungen Maranis im vorliegenden Jahrbuch (siehe „EUNIC Pilotprojekt „Tfanen – Tunisie Créative“ – österreichische Auslandskultur im Rahmen einer zukunftsweisenden Partnerschaft“

und „European Comic Festival 2017 in Rumänien: Konsequenzen und Chancen für die österreichisch-europäische Kulturpolitik in einer sich wandelnden Gesellschaft“). Sie repräsentieren Pilotprojekte am Ende der Ausführungskette der neuen Strategie. In allen drei Darstellungen – sei es aus dem „Labor“ eines EAD-Beamten, sei es aus der Sicht kulturdiploomatischer Akteure, die unter jeweils grundverschiedenen Konstellationen, welche sich aus der Lokalität Bukarest und Tunis ergeben, fungieren – fällt eines auf: nämlich, dass diese Projekte eine Phase der Umorientierung, der grundlegenden Neuorganisation, gebraucht haben; dass das Ergebnis seine Qualität aber schließlich genau aus diesen Prozessen schöpfen konnte. Zudem zeigt die aktive Umsetzung auf, wie Anwendung funktioniert: vor Ort sein und miteinander reden, ob innerhalb des „EU pôle“ in Tunis, des EUNIC-Clusters in Bukarest oder in den EAD-Gremien in Brüssel.

Das gegenseitige Verstehen hat Diego Marani im Übrigen dazu veranlasst, sich dem Thema der Kommunikation auch mit einer gewissen Nonchalance anzunähern, nämlich einer neuen Sprache, dem „Europanto“. Laut dem Erfinder ist diese Kunstsprache ein Sprachenmix aus „42 Prozent Englisch, 38 Prozent Französisch, 15 Prozent weitere EU-Sprachen und 5 Prozent Phantasie“. Das Ergebnis ist ein kurzweiliges Lesevergnügen, das darin besteht, bestimmte gewohnte Formulierungen oder schon abgeschliffene sprachliche Phrasen – und damit auch zur Gewohnheit gewordene Gedanken – durch das Puzzle der Sprachteile neu zu lesen. Sie sind eingeladen, das Sprach-Experiment in der Europanto-Version des Artikels von Diego Marani selbst auszuprobieren (siehe „Actuazione des Communicatione por EU internationale culturale relations“).

DER AUSLANDSKULTUR-LÄNDERSCHWERPUNKT 2017. Dieser Abschnitt ruft Höhepunkte und Ideen zum „Österreichisch-kroatischen Kulturjahr 2017“ in Erinnerung. Nach Serbien (2015) sowie Bosnien und Herzegowina (2016) bereicherten der künstlerische und wissenschaftliche Austausch mit Kroatien im Jahr 2017 diese noch junge Programmschiene der Auslandskultur zur beiderseitigen Zufriedenheit. Mit einem ungeschönten Blick in die Vergangenheit einerseits und dem positiv erlebten Selbstverständnis beider Länder, sich in der Gegenwart auf Augenhöhe zu befinden andererseits, freuen wir uns über die Auslandskulturarbeit, die in diesem Rahmen geleistet wurde.

WENN AUSLANDSKULTURELLE ARBEIT WURZELN SCHLÄGT. Ein historischer Geburtstag des Österreichischen Kulturforums Rom zeigt eine Institution im Wechsel der Geschichte. (siehe „Austria in Urbe. Österreichs irdische Adresse in der Ewigen Stadt. Zum 80-jährigen Bestehen des Kulturforums Rom“). Das ÖKF Rom ist trotz oder wegen seines ständigen Wandels Bestandteil des Kulturangebots vor Ort und Partner vieler Veranstalter in Mittel- und Süditalien.

Die Kooperation zwischen dem BMEIA und der Museumsakademie Joanneum existiert erst seit 2012, aber man ist auf dem richtigen Weg, Substanz zum Wurzelschlagen aufzubauen (siehe „Museum diskutieren und hierbei Menschen verbinden“). Die bislang in Wien, Graz, Tunis und Amman zur Reflexion über Museumsarbeit zusammengekommenen Expert_innen aus dem arabischen und nordafrikanischen Raum und Österreich bilden Jahr für Jahr ein spezifisches Netzwerk aus. Es mag für technologiegläubige Fortschritts-Puristen verschwenderisch und überflüssig klingen, aber das Gefühl des Miteinander und die Basis für langfristige Zusammenarbeit entsteht bei diesen Workshops im 21. Jahrhundert nicht anders als früher: nämlich nicht nur in der sachkundigen Diskussion, sondern auch im Begleitprogramm des gemeinsamen Essens und Kulturgenießens. Auch das soll angesichts von Einsparungen und Effizienzevaluierungen einmal ergänzend gesagt sein. Das Residenzprogramm WESTBALKAN, das, von MQ21 und BMEIA betrieben, einzelne Autor_innen und Bildende Künstler_innen aus Südosteuropa nach Wien einlädt, um uns diese Menschen und ihre Heimat näher zu bringen, webt sein Netz ausschließlich durch die Verbindung zu Individuen. Die daraus entstehenden Arbeiten rechtfertigen die Mühen: denn sie lassen spüren, dass es in Südosteuropa eine junge Generation von Künstler_innen gibt, die ihre Verwurzelung in der Heimat weder als Vorteil noch als Hindernis erleben wollen, aber das konstruktive Nachdenken darüber als eine für die gesamteuropäische Gesellschaft zukunftsweisende Aufgabe erkannt haben. Es ist in unser aller Interesse, diesen Ansatz zu hegen und zu pflegen und an dieser Stelle für die Zukunft als wertvoll zu dokumentieren.

Am Schluss des Textteiles kehren wir zur Sprache und zum soziokulturellen Wert des Gedruckten und des menschlichen Miteinander zurück. Diese Aspekte finden sich in den Tätigkeitsfeldern der Österreich-Bibliotheken und Österreich Institute wieder. Der Abschnitt **DIE SPRACHE ALS TRÄGER KULTURELLER AUSLANDSTÄTIGKEIT ÖSTERREICHS** widmet sich diesen beiden Einrichtungen, die sich als interkulturelle Netzwerke mit österreichischem Schwerpunkt etabliert haben. Aus dem Bericht der Leitung des Referats der Österreich-Bibliotheken nimmt man beruhigt zur Kenntnis, dass man dort nicht nur Büchern begegnet, die etwas über das Leben erzählen, sondern auch Menschen. Und über die Österreich Institute ist zu lesen, wie „rund 11.000 Menschen, die pro Jahr Deutschkurse an den Österreich-Instituten in Sarajewo, Belgrad, Bratislava, Brunn, Budapest, Rom, Krakau, Warschau und Wrocław besuchen“, nicht nur mit Vokabeln und Syntax unterrichtet werden, sondern die Möglichkeit bekommen, sich mit Österreich „in seinen vielen Aspekten der Kultur, der innovativen Wirtschaft, als Ort der Wissenschaft oder als Tourismusdestination“ zu befassen (siehe „Deutsch vermitteln und Österreich erlebbar machen: Die Arbeit der Österreich Institute im Ausland“).



Jutta Benzenberg, *Die alte Strasse Elbasan, Tirana*

Im **ANHANG** findet sich der Statistikteil und die internationale Projektliste. An dieser Stelle sei auch Aufschluss gegeben über Budgetzahlen: Im Jahr 2017 belief sich das operative Budget für die Auslandskultur auf € 5.542.000,-. Davon wurden € 4.744.000,- für alle kulturellen und wissenschaftlichen Veranstaltungen des BMEIA aufgewendet, zu denen auch die Schwerpunkt – und Empfehlungsprogramme der Auslandskultur, der Aufwand für die Österreich-Bibliotheken sowie die Aktivitäten im Rahmen der Kulturjahre gehören. Der Bundeszuschuss für die Österreich-Institute belief sich 2017 auf € 424.000,-. Die Höhe der Förderungen für kulturelle oder wissenschaftliche Projekte mit außenpolitischem Bezug, welche unter anderem auch in Österreich stattfanden, betrug € 374.000,-. Voraussetzung für die Gewährung einer Förderung ist die außenpolitische Relevanz des Vorhabens. Der Anhang zu diesem Jahrbuch enthält überdies alle Kontaktmöglichkeiten mit dem Netzwerk der Österreichischen Auslandskultur in der Welt.

*EUROPÄISCHE AUSLANDS-
KULTURPOLITIK:
MÜHEN DER IMPLEMEN-
TIERUNG VERSUS
HERAUSFORDERUNGEN
DER PRAXIS*

Actuazione des Communicatione por EU internationale culturale relationes (in Europanto¹)

DIEGO MARANI, SENIORE COUNCELLERO POR CULTURAL POLITICA

Der new EU politica in 2016 launched mit der Communicatione „Nach eine EU strategia por internationale culturale relationes“ enter ahora seine secundo jahro van actuazione und esse tiempo de make eine evaluatione over wat resultados achieved und future perspectives.

Der adoptione des Communicatione habe nicht ipso facto eine automatische receptione produced by alles actores implicados, beide an Europese und an nationale level. Tambien because seine approach esse totalmente new und der product van eine long institutionale process, es require tiempo por make roots und receive recognitione by institutiones die hadde keine habituale und consolidate traditione de use culture als common instrumento van externe politicale actione. Wat plus, tambien Member Statos require explicationes about new opportunitates der Communicatione offer, about der necessitas dat Externale und Culturale ministerios van differente Member Statos interlace seine actione under der EU umbrella establishingante cooperatione kanales die existed nicht in der passado. Op diese maniera, actione by nationale culturale institutos und seine umbrella organisatione EUNIC shal reinforce mit eine EU supplementare value, fullemente in der spirito des Communicatione.

Der primero step por obtain institutionale recognitione van diese new politica was der collectione van opiniones over der Communicatione by differente EU organismos, tal der Europese Parlamento, der Economico und Sociale Comitato, der Regiones Comitato. Alles habe satisfacione expressed und indicationes

¹ Europanto ist eine konstruierte Sprache, die ein Gemisch aus den Amtssprachen der Europäischen Union darstellt und deren Struktur sich an die des Englischen anlehnt. Der Name setzt sich zusammen aus dem Wort Europa und der griechischen Wurzel (pánt- = *alles*), mit einem bewussten Anklang an die Plansprache Esperanto.

Europanto wurde von Diego Marani erfunden und ist ein Sprachenmix aus „42 Prozent Englisch, 38 Prozent Französisch, 15 Prozent weiteren EU-Sprachen und 5 Prozent Fantasie“. Es gibt für Europanto keine festen Regeln und keine Grammatik, wichtig ist allein die Kreativität der Sprecher.

formulated por eine coherente actuazione des Communicatione. Der secundo step was, als preventive dixit, de advenire an Member Statos, und por diese objetivo, was constituted in der Council eine Amigos des Presidencia Gruppe mit der task de diffuse cultura in differente Council formationes, alleswhere, eine role can habe, in eine largo senso des culturale notione, als defined in der Communicatione, op diese manera includente instructione, creative industries, formatione, culturale patrimonio aber tambien combat contra terrorismus und por resilientia des societates. Make cultura visible in kampen apparently distantes, woudde habe demonstrated quanto cultura today esse eine cruciale horizontale elemento por manige politicas.

Eine result van diese cognitione operatione was der elaboratione van eine regulamento about importationes van culturale objectos mit der intentione de combat illegal traffic van stolen artefactos where maxime diverse Commission services als Internale Affairs und Taxatione habe todos ensemble exemplare werked. Eine andere importante performance was der extensione des mandate des EU pacificante missiones an der protectione van culturale patrimonio sites. Eine initiative inspired by Italia und Germania die was mit warme enthusiasme approved by alles EU governamientos. Der EU pacificante missione in Iraq esse ahora trainingante por secure und protecte van depredatione culturale patrimonio sites. Derselfe competence coudde esse extended tambien an andere courantes pacificante missiones mit eine change in seine mandate at medio-tempo revisione.

Eine van die maxime cruciale elementos des actuazione van der Communicatione esse der cooperatione mit EUNIC. Als culture permane eine limited competentia por der EU, es was essential por der disvelopmento van eine culturale strategia conformingante mit subsidiaritas de involve nationale culturale institutions. Por diese proposito eine Functionale Arrangiamento was established mit EUNIC die wil permitte eine plus facile cooperatione mit EU Delegations. In diese corniche, EUNIC habe conducted eine investigatione intra eine gruppe pilote Delegations die shal bringe zum eine series recommentationes por define limpide directives por cooperatione.

Wat more, der cognitione diffused by der Communicatione habe permitted der renovatione van der Med Culture programme por eine andere jahro un por der launch van eine pilote projecto des Europese Parlamento aimingante at der actuazione van eine des maxime significative elementos des Communicatione: die Europese Haus por Culture. Dieses shal nicht necessarily esse concrete palacios oder speziale dedicated locales aber better series van eventos, hebdomanale culturale fairs organised in existente buildings, so als nationale culturale institutos oder EU Delegations officios.

From eine plus generale vista punkt, der Communicatione habe permitted der syntonisatione van activitates des EU Delegations around specifique argumentos in eine plus strategica maniera. Daso, in der cornice van der Europese Jahro for Culturale Patrimonio 2018 (EJCP), EU Delegations habe receptionned eine common package van informationes, propaganda materiale, media messages und lines adoptandes from DG EAC und EEAS, die shal make possible eine globale coherente celebratione des EJCP. Plus precisemente, in der perspectiva des new strategia por die Balkanes announced by der Hoch Representative und Vice Presidente Federica Mogherini, eine EU-Balkanes Culturale Patrimonio Itinerario was launched die connecte eventos about culturale patrimonio organised by EU Delegations in der West Balkanes regione. Der initiative esse intended por illuminate quanto much die Balkanes esse comprehensive van derselbe culture des rest van Europe und por robuste culturale cooperatione intra beide sides, also after des EJCP.

Por wat regarde dinero, esse true keine specifique budget was reserved por die actuatione des Communicatione. Neverdesminder, cultura esse ahora perceived as eine strategico element by multiple Commissione services. Und wat plus, action kampes die hadde nicht in der past eine legitime culturale consideratione, todag esse appreciated as adapted por culturale proyectos, plus precise por wat regarde civile societas und humane disvelopment programmes. Der coordinatione intra diverse services initiated by der Communicatione esse ahora producente eine plus coherente politica, mit plus effective assignatione van financiamentos aber tambien plus visibilitate por existente culturale programmes die hadde nicht in der past der deserved attentione.

Implementing the communication on culture in the external relations

DIEGO MARANI, SENIOR ADVISOR ON CULTURAL POLICY, EUROPEAN EXTERNAL ACTION SERVICE

The new EU policy launched in 2016 with the Communication „Towards an EU strategy in international cultural relations“ is now entering its second year of implementation and time is ripe to take stock of what has been achieved so far as well as the perspectives for the future.

The adoption of the Communication itself did not bring an automatic reception by all the actors involved, neither at European nor at national level. This shouldn't have been a surprise because on the one hand its approach was completely new and on the other hand it was the result of a lengthy institutional process. Under such preconditions it was expected to require some time in order to take roots and to be acknowledged, especially by institutions that have not established the custom to use culture as a common EU external action tool, yet. Moreover, also Member States had to be made aware of the new opportunities offered by the Communication, of the need for Foreign Affairs and Culture ministries of different Member States to liaise together under the EU umbrella establishing channels of cooperation that didn't exist before. In this way, the work of national cultural institutes as well as their umbrella organisation EUNIC would have been reinforced with an EU added value, in the full spirit of the Communication.

The first step to reach an institutional awareness of this new policy intended to result in a fully-fledged strategy was the gathering of opinions on the Communication from different EU bodies, such as the European Parliament, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions. All expressed satisfaction and provided indications for a coherent implementation of the Communication. The second step was, as mentioned above, to reach Member States, and for this purpose a Friends of the Presidency group was established within the Council of Ministers with the task to mainstream culture in different Council formations, wherever there is a role for it, in the broader sense of the notion defined by the Communication, thus including education, training, the creative industries, cultural heritage but also the fight against terrorism and the resilience of societies. The flagging of culture in fields that are apparently distant from one another would have showed how much culture today is a crucial horizontal element for many policies.

One of the results of this awareness-raising was the elaboration of a Regulation on imports of cultural goods intended to fight the illicit trafficking of stolen heritage artefacts which saw the cooperation of Commission services dealing with subjects as diverse as home affairs and taxation. Another important achievement was the extension of the mandate of the EU peace-keeping missions to the protection of heritage, an initiative inspired by Italy and Germany that was accepted with unanimity by the other EU governments. The EU peace-keeping mission in Iraq is now being trained to secure and protect from pillaging cultural heritage sites. The same competence could be extended to other on-going peace-keeping missions with a change of their mandate at the moment of the mid-term reviews.

One of the most crucial elements in the implementation of the Communication is the cooperation with EUNIC. As culture remains a limited competence for the EU, it was essential for the development of a cultural strategy that would be in conformity of subsidiarity to involve national cultural institutions. For this purpose, a Working Arrangement has been established with EUNIC that will allow an easier cooperation with the EU Delegations. In this framework, EUNIC carried out a survey among a group of pilot Delegations that will lead to the drafting of recommendations intended to define clear guidelines for cooperation.

Moreover, the awareness put in place by the Communication has allowed for the renewal of the Med Culture programme for one more year and for the launch of a pilot project of the European Parliament for the implementation of one of the most meaningful elements of the Communication: the European Houses of Culture. These will not necessarily be real buildings or specifically dedicated premises but rather series of events, weeks of cultural celebrations organised in existing locations such as national cultural institutes or the EU Delegations.

On a more general line, the Communication has allowed for the fine-tuning of activities of EU Delegations around specific subjects in a more strategic way. Thus, in the framework of the European year of Cultural Heritage 2018 (EYCH), EU Delegations have received a joint package of information, advertising material, media messages and lines to take from DG EAC and the EEAS that will allow for a globally coherent celebration of the EYCH. More specifically, in the perspective of the new strategy for the Balkans announced by the High Representative and Vice President Federica Mogherini, an EU-Balkans Cultural Heritage Route has been launched linking events on cultural heritage organised by EU Delegations in the Western Balkans region. The initiative intends to highlight how much the Balkans share the same culture of the rest of Europe and to foster cultural cooperation between the two sides also beyond the EYCH.

The issue of funding is not solved because it remains true that no specific budget has been earmarked for the implementation of the Communication. Nonetheless, culture is now perceived as a strategic element by the different Commission services, and fields of action like civil society and human development programmes that had not been considered proper for cultural projects before, are taken into consideration now. The coordination between different services put in place through the Communication allows for a more coherent policy, a more effective attribution of funds but also for a higher degree of visibility for existing cultural programmes that didn't receive due attention in the past.



Jutta Benzenberg, *Mallakstra*, Albanien

EUNIC-PILOTPROJEKT – „Tfanen – Tunisie Créative“ – österreichische Auslandskultur im Rahmen einer zukunftsweisenden Partnerschaft

MARION KASTEN (BMEIA), ÖSTERREICHISCHE BOTSCHAFT TUNIS

Die politischen Veränderungen nach 2011 haben in den meisten Ländern Nordafrikas und des Nahen Ostens zu einem Nachdenken über kulturpolitische Rahmenbedingungen, die Verbindung von kultureller und gesellschaftspolitischer Gestaltung und die Freiheit der Kunst geführt. Trotz mehrmaliger Regierungswechsel entwickelte Tunesien unter fort-dauernder islamistischer Führung eine retrograde, radikale Kontrolle: Die Instrumentalisierung der Kulturszene wie in Zeiten der Diktatur war also noch nicht beendet. Kunstkritiker_innen oder zeitgenössische Künstler_innen, die versuchten, internationale Verbindungen zu etablieren oder den öffentlichen Raum neu zu nutzen, wurden in ihrer Tätigkeit gehindert oder sogar inhaftiert; sie mussten sich wegen angeblicher Verstöße gegen religiöse Werte und die Störung der öffentlichen Ordnung verantworten. Rechte ohne Freiheit wurden zu *Freiheit ohne Rechte*.

Die Kernfragen für Kulturinstitute wie Botschaften zu diesem Zeitpunkt lauteten: Unter welchen Bedingungen leben und arbeiten Künstler_innen und wer hat Zugang zur Kunst? Inwieweit können und werden öffentliche Institutionen unterstützend tätig? Welche Rolle nimmt die wachsende Zivilgesellschaft dabei ein? In welcher Form kann und soll Österreich mit den unterschiedlichen Akteuren in dieser Region in Zukunft kooperieren? Die praktische Arbeit der Kulturinstitute und Kulturabteilungen der Botschaften der EU-Mitgliedstaaten fand zwar zahlreiche Übereinstimmungen in Themen- und Zielsetzungen, deren Ausrichtung war jedoch vorrangig von nationalen Vorgaben geprägt und nicht koordiniert. Zudem sah sich die Botschaft zunehmend inmitten eines Spannungsfeldes zwischen voranschreitender „More Europe“-Ausrichtung der EU-Kulturpolitik und der Aufgabe der nationalen Vermittlungstätigkeit österreichischer Kultur. Das

EU-Arbeitsprogramm für Kultur (2015–2018) setzte sich mit neuen Tendenzen in den auswärtigen Beziehungen auseinander: Digitalisierung, Innovation im Kulturindustriesektor, Förderung der kulturellen Vielfalt, Schutz des Kulturerbes, Mobilität. In Tunesien lag der Fokus auf der Rolle der Kultur als Trägerin einer wirtschaftlichen und demokratischen Entwicklung, vor allem im Kampf gegen Radikalisierungsströmungen. Konnte die „Institution EUNIC“ als ein strategisches EU-Instrument eingesetzt werden und Österreich sich darin entsprechend positionieren?

2010, noch vor der sogenannten Jasminrevolution, schlossen sich die in Tunesien tätigen europäischen Kulturinstitute sowie einige Botschaften (auch Österreich) zu einem losen „EUNIC pôle“ zusammen. Zum damaligen Zeitpunkt lag der Schwerpunkt vor allem in einer verbesserten Koordination der kulturellen Aktivitäten der Beteiligten vor Ort, unabhängig von bestehenden fixen Veranstaltungen der EU-Delegation (z. B. die EU-Filmtage). Es waren dies die Anfänge eines „partenariats approprié“ mit einem effizienten und innovativen pôle, jedoch unter Berücksichtigung der jeweiligen Autonomie der Mitglieder. Für die Botschaft war die Gründung und Mitgliedschaft zum damaligen Zeitpunkt für die Planung und Durchführung von größer dimensionierten Veranstaltungen mit fachkundiger österreichischer Expertise ein Gewinn. Durch die interne Kompetenz- und Aufgabenverteilung konnte mit limitierten Kapazitäten (sowohl personell als auch finanziell) ein Maximum an kultureller Vielfalt auch außerhalb der Hauptstadt Tunis angeboten werden. Ein paar Beispiele: die Rolle der Kulturzentren als Orte der lokalen Initiative (Bizerte, Nordküste) mit Dr. Bettina Habsburg-Lothringen, Expertise Museumsmanagement; Kulturerbe als geeignetes Werkzeug für Entwicklung und Demokratie (archäologische Stätte Sbeitla im Landesinneren) mit Dr. Sabine Ladstätter, Expertise Kulturtourismus und regionale Entwicklung; Tag der Europäischen Sprachen 2016 in Tunis; Prämierung von „Takmil“ (Förderstipendium für eine tunesische Filmproduktion) im Rahmen des Internationalen Filmfestivals von Carthage. Aktuell zählt der Tunesien-Cluster 13 Mitglieder, Kulturinstitute wie Botschaften.

Tfanen – Tunisie Créative (2016–2019)

Das Pilotprojekt stellt neben dem Instrument des Twinnings einen zweiten, gleichberechtigten Bestandteil des Programms zur Förderung des tunesischen Kultursektors (PACT) mit einem Gesamtbudget von insgesamt 6 Mio. € dar. Dieses am 1. Dezember 2015 geschlossene Abkommen zwischen der EU-Delegation und dem Kulturministerium (Programme d'appui au Secteur

Culturel en Tunisie – ENI/2015/38-415) beinhaltet zwei Komponenten: Neudefinition der Kulturpolitik (Regierungsebene) und Neustrukturierung des Kultursektors (Zivilgesellschaft). Das Rahmenprogramm an und für sich stellte als solches kein Novum dar, jedoch hat erstmals die Europäische Kommission einen EUNIC-Cluster mittels des Finanzierungsinstruments PAGOda (Pillar Assessed Grant or Delegation Agreement) mit der formellen Durchführung eines Pilotprojekts beauftragt. Ein Instrument, das aus der Entwicklungshilfe (siehe ADA, GIZ oder AfD) rührt. Innerhalb des Clusters Tunesien ist ausführendes befugtes Organ mit PAGOda-Status der British Council, der es erlaubt, zugewiesene EU-Mittel direkt und in Landeswährung zu verwalten; Basis für das interne Beratungsgremium bildet ein internes Memorandum of Understanding (MoU).

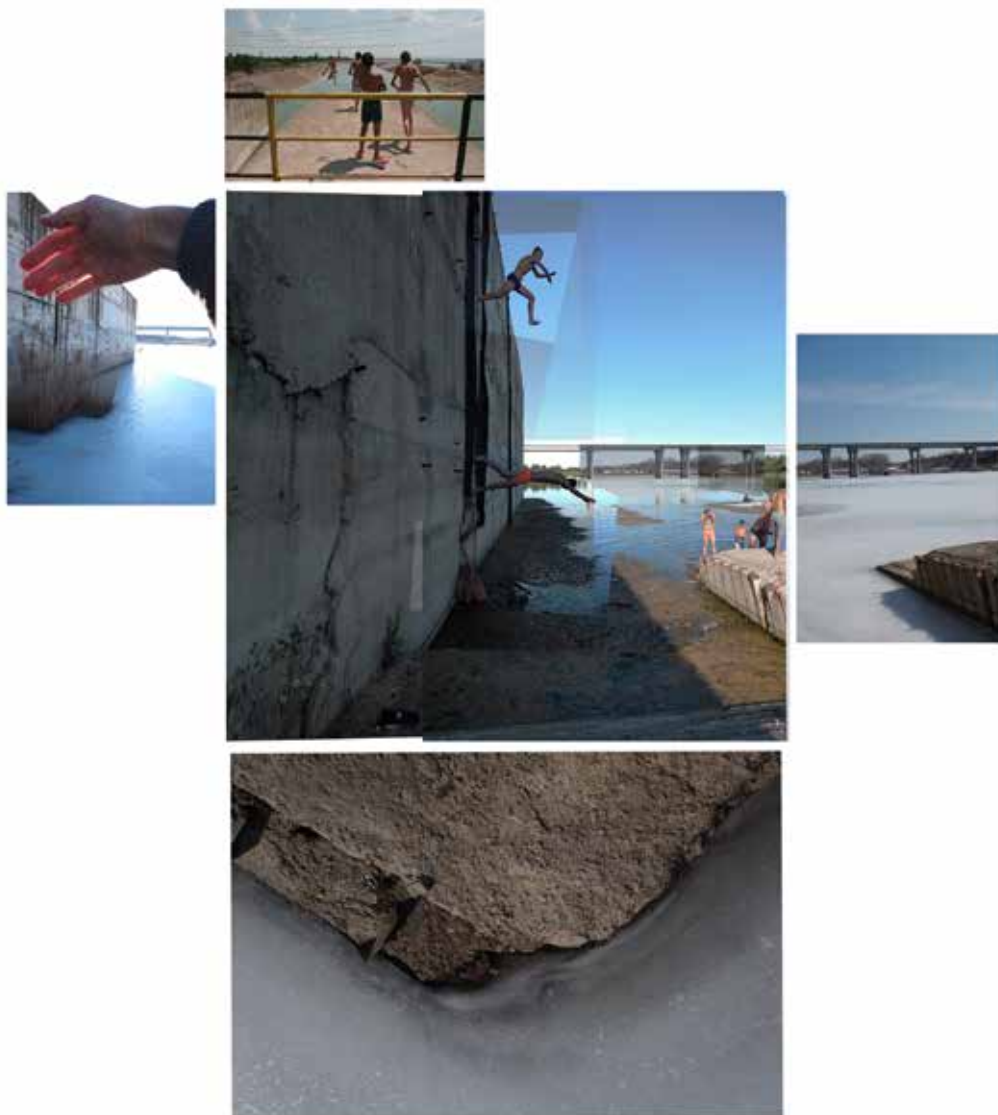
Tfannen konzentriert sich rein auf die Zivilgesellschaft und deren Stellenwert einer demokratiepolitischen Teilhabe und kreativen Mitgestaltung. Die generelle Ausrichtung liegt in der Förderung kultureller Vielfalt und kreativer Schöpfung, des freien Zugangs zur Kultur auf (inter)nationaler Ebene sowie der Wahrung der künstlerischen Freiheit. Das Pilotprojekt umfasst zwei Bereiche: direkte Subvention von insgesamt 2,4 Mio. €, aufgeteilt auf drei Flagship-Fonds: lokales kulturelles Engagement, Gründerinitiativen, Festivals und Kulturerbe und technische Unterstützung in Form von Mentoring und Coaching. Die verbesserte Professionalisierung in Kulturberufen, Kooperation bei der Restrukturierung des Kulturministeriums und die Dezentralisierung des kulturellen Angebots im Land zählen quasi zur Umwegrentabilität von Tfannen. Die erste Ausschreibung hatte einen enormen Impact mit über 450 Bewerbungen landesweit. Die Auswahl der besten 20 Projekte ergab ein bunt gemischtes Portfolio, teilweise mit regional übergreifender Verbindung öffentlicher Institutionen und Aktivitäten wie die Errichtung elektronischer Plattformen zwecks Networking unter Schulen, Schriftsteller_innenateliers, Förderung des lokalen Kunsthandwerks bis hin zu Roadmovies und Mario-nettentheater. Die akkordierten Beträge pro Projekt bewegen sich von 10.000 bis 50.000 € für Zeitspannen von drei bis zwölf Monaten. Die beiden Folge-Ausschreibungen sind ebenfalls abgeschlossen. Organisatorisch musste das Team laufend bedarfsorientiert um einen Expert_innenpool erweitert werden, so für die Ausarbeitung einer Kommunikationsstrategie, der Ausschreibungs- und Evaluierungskriterien oder für die konkrete Vertragsgestaltung.



Benedek Regős, *Cross* (from the series *Monumentum*), 2013

Ausblick

Im derzeitigen Projektstadium wird versucht, ca. fünf tunesische intermediäre Investoren in das Programm einzubinden, um als Public-Private-Partnerships ein Fortbestehen der Projekte nach Juni 2019 zu garantieren. Aktuell prüft die EU-Kommission gemeinsam mit Vertreter_innen des Kulturministeriums die Verlängerung des Tfanen-Programms um sechs Monate (Tfanen II) mit zusätzlichem Budget. Die Neubewertung von EUNIC als privilegiertem Partner bzw. Bindeglied zwischen EU-Kommission und dem Europäischen Auswärtigen Dienst im Mai 2017 bot den Ansatz, die kulturelle Dimension und die Bedeutung der Kulturdiplomatie zur nachhaltigen Förderung von Demokratie und *good governance* in den Ländern der südlichen EU-Nachbarschaft auszubauen. Tunesien ist Vorreiter als Teilnehmer an EU-Programmen zur Förderung des Kultursektors, zuletzt durch den Beitritt zu Creative Europe. Österreichs Kulturarbeit innerhalb des EUNIC-Clusters Tunesien sieht sich dabei als operative Schnittstelle mit dem BMEIA, BKA (siehe Twinning) und der EU (siehe Creative Europe). Gemeinsam mit politischen Entscheidungsträger_innen sowie Vertreter_innen der zivilgesellschaftlichen Kulturszene soll der Cluster sowohl ein Markenzeichen für fixe Veranstaltungen werden und damit den Bekanntheitsgrad weiter steigern als auch mittels Tfanen eine erfolgreiche Abkehr vom stereotypen Image der Europäischen Union als einer behäbigen, distanzierten bürokratischen Institution hin zu einer lebendigen, flexiblen Zusammenarbeit demonstrieren.



Iosif Király, *Synapses – Leap into the Void, Oltenita and Manastirea*, 2006–2017, photo-montage

European Comic Festival 2017 in Rumänien: Konsequenzen und Chancen für die österreichisch-europäische Kulturpolitik in einer sich wandelnden Gesellschaft

ELISABETH MARINKOVIC (BMEIA), EHEM. DIREKTORIN DES KULTURFORUMS BUKAREST

2007 trat Rumänien voll Hoffnung und Euphorie der Europäischen Union bei. 2008 wurde der EUNIC (European National Institutes for Culture)-Cluster in Bukarest gegründet.

Fanden schon zuvor die Veranstaltungen der einzelnen nationalen europäischen Kulturinstitute großen Anklang beim rumänischen Publikum, so verlieh das Label EU den gemeinsamen EUNIC-Veranstaltungen in der Cluster-Anfangszeit noch mehr Attraktivität.

Der rasch auf 15 Mitglieder angewachsene EUNIC-Cluster Bucharest organisierte zunächst mindestens vier gemeinsame Veranstaltungen pro Jahr, die unter den Titeln European Night of Literature, Night of European Cultural Institutes, European Day of Languages, European Film Festival oder auch European Comics Festival keine speziellen gemeinsamen Inhalte anboten, aber sich darauf verlassen durften, allein schon wegen des Schlagworts „Einheit in der Vielfalt“ großen Zuspruch auf sich verbuchen zu können.

Der unmittelbar nach dem EU-Beitritt spürbare Enthusiasmus für jedweden europäischen Inhalt, in Verbindung mit der Hoffnung auf Veränderung zum Besseren, ging jedoch mit den Jahren aufgrund anhaltender Korruption, anhaltender persönlicher Armut und dem Gefühl, Europäer zweiter Klasse zu sein, in Rumänien nach und nach weitgehend verloren.

Gleichzeitig erkannte das Gros der 20- bis 35-Jährigen (das Zielpublikum der EUNIC-Veranstaltungen) seit den Protesten 2013 gegen die Umweltzerstörung in der Bergbaustadt Rosia Montana die Möglichkeit, durch gemeinsame Meinungsäußerung etwas in Bewegung bringen zu können. Sie begannen sich

mehr und mehr für öffentliche Entscheidungsfindungen zu interessieren, wollten sich zu aktuellen gesellschaftlichen Themen eine Meinung bilden und einbringen.

Dieses Entstehen zivilgesellschaftlichen Engagements hatte durchaus auch Auswirkungen auf die Arbeit des EUNIC-Romania-Clusters.

Unsere gemeinsamen Veranstaltungen – im Prinzip nationale Leistungsschauen der EU-Kulturinstitute zu einem gemeinsamen Termin – verloren für das rumänische Publikum mehr und mehr an Attraktivität. EUNIC Romania war gezwungen, sich mit der bisherigen Art der Zusammenarbeit kritisch auseinanderzusetzen, gemeinsame Inhalte zu definieren, selbst einen Mehrwert in der Zusammenarbeit der Cluster-Mitglieder zu finden, um diesen und in Zusammenhang damit auch den Mehrwert der europäischen Komponente für das rumänische Publikum erkennbar zu machen. Ebenso galt es ausgewählte lokale Partner zu definieren, die hinkünftig bereits von Anfang an aktiv in die Projektentwicklung der gemeinsamen Events eingebunden werden sollten.

Als europäisches Netzwerk nationaler Kulturinstitute lag es auf der Hand, eng mit der lokalen EU-Vertretung zusammenzuarbeiten. EUNIC Romania hatte in der Vergangenheit zwar bereits Zuschüsse zu Druckkosten erhalten, inhaltlich hatte sich die Vertretung bis 2017 jedoch kaum eingebracht.

Mit Berücksichtigung unseres jungen Zielpublikums und vor dem Hintergrund oben erwähnter zivilgesellschaftlicher Entwicklungen identifizierten wir die NGOs an der Schnittstelle zwischen Kultur und Gesellschaft als wichtigste rumänische Interessengruppe für die Erarbeitung künftiger Themen. In Übereinkunft mit unseren neuen strategischen Partnern kristallisierten sich bald soziale Inklusion durch Kunst und Kultur sowie die Förderung der Vielsprachigkeit als Schwerpunktbereiche heraus.

Bewährungsprobe für die neue Arbeitsweise des Clusters sollten die Feierlichkeiten zum Zehn-Jahres-Jubiläum des EU-Beitritts Rumäniens rund um den 9. Mai 2017 sein. Gemeinsam mit der EU-Vertretung beschlossen wir eine weitere Ausgabe des European Comics Festivals zu organisieren; anders als zuvor diesmal jedoch in enger Zusammenarbeit mit den NGOs und einem konkreten Thema.

Ausgehend von Artikel 2 des Lissabon-Vertrages, wo die europäischen Werte wie Achtung der Menschenwürde, Gleichheit, die Wahrung der Menschenrechte einschließlich der Rechte der Personen, die Minderheiten angehören, beschrieben sind, wurde diesmal „Respekt“ als Schlüsselthema gewählt.

Kernstück des Projekts war eine internationale Comics-Ausstellung mit Beiträgen aus 15 europäischen Ländern, die jeweils auf ihre Art mit den europäischen Werten in Dialog traten. Der bekannte rumänische Comiczeichner Alexandru Ciubotariu kuratierte eine umfangreiche rumänische Ausstellung, es fanden Round Tables zu Bullying in der Schule oder Randgruppen statt, Workshops zur Verwendung von Comics in der Arbeit von NGOs sowie Projektpräsentationen.

In Zusammenarbeit mit der Roma-NGO Impreuna (4. Platz des Intercultural Achievement Awards 2014) wurde basierend auf einer wahren Geschichte ein Comic über die Notwendigkeit schulischer Bildung entwickelt, das nun in den Partnerschulen von Impreuna dauerhaft zur Anwendung kommt sowie in die Online-Sammlung des russischen Projekts www.respect.com.mx aufgenommen wurde.

Im Herbst 2017 reiste die Ausstellung in die Republik Moldau und wurde im Rahmen des Festivals MOLDOX präsentiert.

Mit dem European Comics Festival 2017 gelang es EUNIC Romania erstmals, sich als starker Partner sowohl für die EU-Vertretung in Rumänien als auch für lokale NGOs an der Schnittstelle zwischen Kultur und Gesellschaft zu positionieren. Das Zielpublikum konnte mit einem für es relevanten Thema zurückgewonnen werden, gleichzeitig kommunizierte der Cluster mit einer gemeinsamen Stimme europäische Inhalte.

*DER AUSLANDS-
KULTUR-LÄNDER-
SCHWERPUNKT
2017*

Das Kulturjahr Österreich-Kroatien 2017: Gemeinsam Kultur erleben. Eine intensive Freundschaft geprägt von Kreativität und Dialog

SUSANNE RANETZKY (BMEIA), DIREKTORIN DES KULTURFORUMS ZAGREB

Warum eigentlich ein Kulturjahr in einem Land, mit dem wir schon lange eng verbunden sind? Ein Kulturjahr mit einem Beinahe-Nachbarn? Kroatien hat seinen Rang ganz oben in der Länderbeliebtheitsskala der Österreicher_innen. Viele kommen seit Jahren, ja seit Jahrzehnten, jedes Jahr. Und umgekehrt gibt es wenige Kroat_innen, die noch nie in Österreich waren. Das jeweils andere Land fühlt sich vertraut an. Die Region ist politisch und wirtschaftlich wichtig für Österreich und kulturell steht ohnehin alles zum Besten!

Sehen Sie, und gerade hier setzt so ein Kulturjahr an, denn die Herausforderung besteht darin, in einem Kulturjahr vielleicht staunend doch noch die eine oder andere Besonderheit beim anderen zu entdecken und letztendlich noch näher zusammenzurücken.

Das Interesse aneinander darf nicht schwinden, weil man sich ohnehin gut zu kennen meint, die Zusammenarbeit nicht schale Gewohnheit werden, weil jeder glaubt, alles vom anderen schon zu wissen. Das Interesse muss immer wieder neu aktiviert, hinterfragt und modifiziert werden, das ist eine nie versiegende Aufgabe, der man sich ständig bewusst sein muss und für die ein Kulturjahr den Nährboden bietet.

Zum Verständnis füreinander gehört das Wissen um geschichtliche Ereignisse und deren Bedeutung für die Gegenwart. Die gemeinsame Geschichte bildet natürlich die beste Voraussetzung für eine starke Beziehung unserer beiden Länder zueinander, ein Kulturjahr soll aber nicht nur ein Blick zurück sein. Europa ist ein lebendiges, sich stetig veränderndes Miteinander von



Ana Opalić, *Marija i Aljoša*, Dubrovnik, 2010

Menschen, ein Streben nach zunehmender Verbindung statt Ausgrenzung, nach mehr Offenheit statt Abschottung, und am Laufen hält das Rad nur, wer in die Pedale tritt, wer sich bewegt. Die Weiterentwicklung von Kultur, Kunst und Wissenschaft braucht intensiven Austausch.

Für das Selbstverständnis von Kroatien und Österreich spielt eine aktive internationale Kulturarbeit eine wesentliche Rolle. Es besteht zwischen beiden Ländern eine Vielzahl politischer, kultureller, künstlerischer, wirtschaftlicher und persönlicher Kontakte, die fast selbstverständlich geworden sind. Auch deshalb war und ist das Kulturjahr Österreich-Kroatien so bedeutsam, um all diese Beziehungen, deren Entstehung und kontinuierliche Entwicklung nicht im Dunst der Selbstverständlichkeit verschwinden zu lassen, sondern wieder verstärkt ins Bewusstsein der Öffentlichkeit zu rücken. Gleichzeitig bietet diese kulturpolitische Schwerpunktsetzung auch die Möglichkeit, darüber nachzudenken, wie die Kontakte zwischen Österreich und Kroatien in Zukunft weiterentwickelt und weiter ausgebaut werden können. Die österreichische Auslandskultur öffnet mit dem Österreichischen Kulturforum (ÖKF) Wege zum Aufbau von Verständnis, Wissen und Vertrauen und bemüht sich dadurch um Kooperationen, die von Dauer sind.

Ein Kulturjahr stärkt auch die menschliche Dimension der kulturellen Zusammenarbeit, den durch nichts zu ersetzenden Wert persönlicher Begegnungen im Rahmen gemeinsamen künstlerischen Erlebens. Treffend schön ausgedrückt von der kroatischen Schriftstellerin und Koordinatorin des Zagreb-Buchfestivals, Ivana Bodrožić: „Am Ende handelt es sich immer um Menschen ... Der kürzeste und gleichsam der intensivste Weg, Freund/Freundin zu werden, verläuft über die Kunst.“

Programmausrichtung – Auftakt – Ausklang

Innerhalb der generellen Ausrichtung auf zeitgenössisches künstlerisches Schaffen wollte es das Kulturjahr aber keinesfalls verabsäumen, auch einen Blick in die Vergangenheit zu werfen. Einige der berühmtesten kroatischen Schriftsteller, Komponisten oder bildenden Künstler des 18. und 19. bzw. frühen 20. Jahrhunderts, beispielsweise Janko Drašković, Dimitrija Demeter, Vatroslav Lisinski oder Ivan Meštrović, haben an Universitäten in Wien und Graz studiert. Eine große Freude bereitete daher das Gelingen der Umsetzung des länderübergreifenden Ausstellungsprojekts *Die Herausforderung der Moderne: Zagreb – Wien um 1900* als Auftakt des Kulturjahres in der Galerie Klovicevi Dvori in Zagreb unter Ehreenschutz der kroatischen Präsidentin Kolinda



Tanja Deman, No. XVII, series *Sunken Garden*, 2017, archival pigment print

Grabar-Kitarović und des österreichischen Bundespräsidenten Alexander Van der Bellen.

Die Kunst um 1900 in Mitteleuropa entstand in einem regen Dialog zwischen Wien, dem Zentrum des damaligen Vielvölkerstaates, und den Hauptstädten der Kronländer. So entwickelte sich auch der Austausch zwischen Wien und Zagreb als Folge der allgemeinen Modernisierung in Europa. Der Kulturaustausch zwischen den beiden Städten war ausschlaggebend für die stilistische Zugehörigkeit der kroatischen Kunst um die Jahrhundertwende.

Dieser speziellen Ausstellung gingen jahrelange intensive, manchmal auch zähe Bemühungen um Realisierung und auch um Partnersuche in Österreich voraus, und es liegt sehr viel Herzblut der kroatischen Kuratorinnen in dem Unterfangen. Umso erfreulicher daher der Umstand, dass nach einer erfolgreichen Premiere in Zagreb keine geringere Institution in Österreich als das Belvedere Wien Ende 2017 Partner und österreichischer „Quartiergeber“ dieser außergewöhnlichen Ausstellung geworden ist.

Bewegende Augenblicke bescherte uns und den vielen Zuschauerinnen und Zuschauern, Zuhörerinnen und Zuhörern zu Beginn des Kulturjahres auch die Ausstellung *A Good Day* des Jüdischen Museums Wien (JMW) am Internationalen Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocausts beim Jüdischen Toleranzfestival Zagreb. Die multimediale Ausstellung im Französischen Pavillon, basierend auf einer Installation von Andrew Mezvinsky zu Primo Levis Betrachtungen zum Überleben in Auschwitz, kuratiert 2013 von Direktorin Danielle Spera für das Museum am Judenplatz in Wien, war die ideale Inszenierung für diesen Anlass und ein perfektes Zusammenspiel zwischen den Veranstaltern (ÖKF, JMW, Toleranzfestival), dem Künstler und der Örtlichkeit.

Wenige Meter vom Ausstellungsort, dem sogenannten Französischen Pavillon, entfernt, zeugen die verbliebenen und mit Schnee bedeckten Bahnschienen von der tragischen Geschichte dieses Platzes: Während der Schoah diente er als Sammelstelle für Jüdinnen und Juden, von hier aus wurden sie in Lager deportiert. In Zagreb war es am Nachmittag vor der Ausstellungseröffnung eiskalt, aber Sonnenstrahlen durchfluteten den schlichten, ovalen Ausstellungssaal des Pavillons. Für einige Minuten beleuchteten sie genau jenen Text, der der Ausstellung den Titel gab: „Jedan dobar dan“ – „Ein guter Tag“. In dem Buch „Ist das ein Mensch?“ („Se questo è un uomo?“) hat der italienische Auschwitz-Überlebende Primo Levi (1919–1987) seine traumatischen Erfahrungen zusammengefasst. Ein Kapitel in Levis Aufzeichnungen des Alltags in Auschwitz beschreibt einen „guten Tag“ – wenn die Sonne aufgeht und Hoffnung gibt. Die Ausstellung wurde u. a. vom zweifachen Oscar-Preisträger Branko Lustig

(Produzent von „Schindlers Liste“) und vom Bürgermeister der Stadt Zagreb eröffnet. Wenn Branko Lustig spricht, herrscht absolute Stille im Publikum. Er belehrt nicht, sondern teilt seinen Zuhörer_innen seine schrecklichen Erinnerungen mit. (So hat er es auch als Produzent für „Schindlers Liste“ gemacht, einige Szenen im Film stammen aus seinem Leben.) Mit dem italienischen Schriftsteller Primo Levi verbindet ihn dreierlei: Beide haben Chemie studiert, beide haben Auschwitz-Birkenau überlebt und beide haben sich ein Leben lang mit den prägenden Erfahrungen im Konzentrationslager auseinandergesetzt bzw. tun es noch. Branko Lustig ist im Jahr 2017 85 Jahre alt geworden, aber er macht weiter, trifft sich mit Schüler_innen in Kroatien, nimmt am March of Living teil und verpasst keine Gelegenheit, darum zu kämpfen, die Schoah nicht zu vergessen. Das hat er auch bei der Pressekonferenz anlässlich der Eröffnung der Ausstellung *A Good Day* in Zagreb gemacht. Sein Auftritt bzw. seine Rede lösten ein großes Echo aus. Bereits wenige Stunden später konnte man in Dutzenden Beiträgen im Internet darüber lesen. Bei der Ausstellungseröffnung selbst waren dann etwa 15 Botschaften vertreten wie auch viele Prominente aus der politischen Szene, etwa die Kulturministerin Nina Obuljen Koržinek. Besonders erfreulich ist jedoch, dass sich rund tausend Schüler_innen für einen Besuch der Ausstellung anmeldeten. „*Es war ein guter Tag in Zagreb*, zu Ehren von über sechs Millionen Opfern der Schoah und als Zeichen für Toleranz und Offenheit.“ (Blog Ida Salomon, JMW)

Sie sehen, die Reise des Kulturjahres begann in der Vergangenheit. Sie führte im Verlauf des Jahres mit einem bunten Reigen aus Veranstaltungen von und mit österreichischen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, Kunstschaffenden aller Kunstsparten mit unermüdlicher Unterstützung unserer kroatischen und österreichischen Partnerinstitutionen querfeldein durch die kroatischen Lande und ließ uns im November und Dezember 2017 mit den zur Tradition gewordenen Österreichtagen in Osijek, Slawonien, und mit einer feinen Ausstellung zeitgenössischer österreichischer Fotokunst aus Graz in Zagreb einen gebührenden Ausklang feiern. Österreich präsentierte sich mit Schwerpunktprogrammen bei vielen wichtigen Festivals, u. a. beim *ZagrebBook Festival*, bei der *Designweek Kroatien*, beim *Festival der Weltliteratur*, beim *Festival für zeitgenössische Musik* und bei den besten *Film-, Tanz- u. Theaterfestivals* des Landes. Unzählige Konzertereignisse mit den hervorragenden jungen Künstlerinnen und Künstlern des NASOM-Programms des BMEIA, Lesungen mit Talenten aus dem literarischen *schreibART*-Programm des BMEIA sowie die Umsetzung des Programms *Kalliope Austria/Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft* formten mit ambitionierten wissenschaftlichen Veranstaltungen der vier Österreich-Bibliotheken in Osijek, Rijeka, Zadar und Zagreb ein spannendes, vielfältiges Kulturjahr.

Es war ein intensives, natürlich auch arbeitsintensives Jahr, gesäumt von unzähligen Begegnungen mit alten und neuen Freundinnen und Freunden, großen Auftritten, kleinen Pannen und Nöten, wunderbaren Zufällen und überraschenden Entdeckungen. Wenn zu Beginn des Jahres noch mancher geunkelt haben mag, was es denn wohl für unsere beiden Länder noch Neues aneinander zu entdecken gäbe, so haben wir die Zweifler_innen bis zum Jahresende erfolgreich zum Schweigen gebracht.

Ein besonderer Dank an alle unsere Mitstreiter_innen in Österreich und Kroatien, an die Österreich-Bibliotheken, an die Österreich-Lektorinnen und -Lektoren, an all unsere wohlwollenden Sponsoren und last but not least ein großes *HVALA PUNO* an meine Mitarbeiterinnen am ÖKF in Zagreb!

Genug des Lobes, nach dem Kulturjahr ist vor dem Kulturjahr: Denn für uns ist jedes Jahr ein eigenes kleines Kulturjahr!



Ana Opalić, *Tonka Maleković*, Zagreb, 2016

Das Kulturjahr Österreich-Kroatien 2017. Eine erfreuliche Bilanz

VESNA CVJETKOVIĆ, BOTSCHAFTERIN DER REPUBLIK KROATIEN IN DER REPUBLIK
ÖSTERREICH

Das Ende jedes Projektes, so auch dieses des Kulturjahrs Österreich-Kroatien 2017, bietet Anlass zurückzublicken. Vom heutigen Standpunkt aus können wir behaupten, dass das Kulturjahr Österreich-Kroatien 2017 bis jetzt das umfassendste und zahlen- und qualitätsmäßig erfolgreichste Projekt der Präsentation der kroatischen Kultur in Österreich war. Das bilaterale Projekt umfasste eine große Zahl von Veranstaltungen sowohl in Kroatien als auch in Österreich, spannte sich von Wien über Tirol und Salzburg bis hin zum kroatischen Süden und versammelte in diesem großen Raum zahlreiche Teilnehmer_innen beider Staaten. Thematische Schwerpunkte bildeten das Frauenschaffen und die Integration. Eine wichtige Rolle in der Programgestaltung spielten auch kroatische sowie burgenlandkroatische Vereine in Österreich, bei denen ich mich bei der Gelegenheit herzlichst für ihren großen Beitrag bedanken möchte.

Im Zuge des Kulturjahrs wurden in ganz Österreich insgesamt 102 Veranstaltungen abgehalten. Eine große Zahl davon fand in den Räumlichkeiten der kroatischen Botschaft statt, wodurch sich die Botschaft als ein wichtiger Treffpunkt der Kroat_innen und Freunde und Freundinnen Kroatiens in Wien affirmieren durfte. Zudem konnte die kroatische Kultur zum ersten Mal in einigen der repräsentativsten Wiener Institutionen sowie Ausstellungs- und Theaterstätten, wie Belvedere, Volkstheater, Kunsthistorisches Museum usw., vorgestellt werden. Dabei soll nicht vergessen werden, dass das Kulturjahr auch eine starke politische Wirkung hatte. Die wichtigsten Kulturveranstaltungen wurden oft zum Anlass genommen, bilaterale Treffen zwischen österreichischen und kroatischen Regierungsvertreter_innen zu organisieren. So kam der damalige Minister für auswärtige und europäische Angelegenheiten Davor Ivo zur Eröffnungsfeier des Kulturjahrs am 14.2.2017 nach Wien. Die kroatische Kulturministerin, Dr. Nina Obuljen Koržinek eröffnete zwei wichtige Ausstellungen am 30.3. und 19.10., wobei auch bilaterale Konsultationen abgehalten wurden. Das Kulturjahr war auch das Gesprächsthema im Rahmen der Öster-

reich-Besuche der damaligen Staatssekretärin und aktuellen Außenministerin Marija Pejčinović-Burić, des Premierministers Andrej Plenković und der Präsidentin Kolinda Grabar-Kitarović.

Im Zuge des Kulturjahrs wurden auch zwei bedeutende österreichische Preise mit Kroatien-Bezug verliehen: Am 19.6. wurde die Österreichisch-Kroatische Gesellschaft mit dem PAN-Preis ausgezeichnet und am 20.12. nahm der Schriftsteller Miro Gavran den Dr.-Alois-Mock-Europa-Preis entgegen. Die Preisverleihung an Miro Gavran war zugleich die Abschlussveranstaltung des Kulturjahrs. Wir freuen uns, dass im Rahmen des Kulturjahrs zehn Ausstellungen kroatischer Maler_innen, Bildhauer_innen und Fotograf_innen realisiert werden konnten. Den Höhepunkt stellte zweifellos die Ausstellung „Herausforderung Moderne. Wien und Zagreb um 1900“ im Unteren Belvedere dar, die bis Ende 2017 von ca. 29.000 Gästen besucht wurde. Auf große Begeisterung bei Publikum und Kritik stieß die Ausstellung der kroatischen Malerin der Moderne und Kämpferin für Künstlerinnenrechte Nasta Rojc im Palais Porcia. Ebenso konnten dem Wiener Publikum Werke von Zlatko Kesser und Nives Kavruić-Kurtović aus der Sammlung Ars Croatia von Alfred Brogyanyi vorgestellt werden.

Aus dem Musikprogramm sollen an dieser Stelle insbesondere das Konzert der Zagreber Philharmonie am 27.3. sowie die Konzerte des 13. Festivals der kroatischen Musik in Wien nicht unerwähnt bleiben. Unter den fünf Theatervorstellungen, die im Rahmen des Kulturjahrs aufgeführt wurden, fand die Produktion des Kroatischen Nationaltheaters „Drei Winter“, die zugleich das erste Gastspiel eines kroatischen Theaters im Wiener Volkstheater überhaupt war, einen besonderen Anklang beim Publikum. Auf der kleineren Bühne des Volkstheaters, dem Volk/Margarethen, wurden zudem das Theaterstück „Weiße Nieren“ des ITD-Theaters und der Film „Verfassung der Republik Kroatien“ gezeigt. Alle drei Produktionen zusammen bildeten unter der Bezeichnung „Kroatischer November“ einen programmatischen Schwerpunkt des Volkstheaters.

Kroatien rückte auch im Rahmen des LET'S CEE Film Festivals, bei dem mit großem Erfolg die drei kroatischen Filme „Ustav Republike Hrvatske“/„Verfassung der Republik Kroatien“, „Ministarstvo ljubavi“/„Ministerium für Liebe“ und „S one strane“/„Auf der anderen Seite“ gezeigt wurden, ins Scheinwerferlicht der Aufmerksamkeit. Die kroatische Schauspielerin Ksenija Marinković erhielt im Zuge dessen den Preis für die beste schauspielerische Leistung in einem Langfilm.

Ein weiteres Augenmerk des Kulturjahrs lag auf literarischen und verlegerischen Themen. Von 22 Veranstaltungen in diesem Bereich wurden acht in der kroatischen Botschaft abgehalten, darunter auch der große Österreichische Vorlesetag, bei dem zum ersten Mal auch die kroatische Sprache vertreten war. Diese Lesung wurde von der kroatischen Botschaft in Zusammenarbeit mit der Kroatischen Schule in Wien organisiert. Kroatien war auch verstärkt mit neuesten deutschen Ausgaben kroatischer Autor_innen bei der „Buch Wien“ präsent. Des Weiteren fand im Rahmen des Kulturjahrs eine Reihe von wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Vorträgen statt. Insbesondere sind wir auf das Symposium „Römisches Kroatien“ stolz, das in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Archäologischen Institut zustande gekommen ist und bei dem das reichhaltige Römererbe auf dem Gebiet des heutigen Kroatien von zehn angesehenen kroatischen Archäolog_innen vorgestellt wurde.

Das Kulturjahr bot auch den Kroatischen Vereinen sowie den Vereinen der kroatischen Volksgruppen einen interessanten Rahmen, Aktivitäten zu setzen und mitzugestalten. Die kulturelle Tätigkeit der Burgenlandkroat_innen wurde u. a. bei dem vom Kroatischen Akademischen Klub organisierten „Dan mladine“/„Tag der Jugend“ sowie beim „Tag der Sprachen“ im Haus der EU vorgestellt. Hervorzuheben sind die Konzertreihe, die in der kroatischen Botschaft durch den Verein Wort-Farbe-Klang organisierte wurde, sowie die Literaturabende und Vorträge, die der kroatische Kulturverband Matica hrvatska und die Österreichische Gesellschaft für Kroatistik auf die Beine stellten. Außerhalb Wiens haben in erster Linie kroatische Vereine aus Salzburg ein reichhaltiges Programm angeboten, aber auch Vereine aus Tulln, Linz und Graz beteiligten sich am Kulturjahr.

Das Projekt Kulturjahr 2017 bildete einen idealen Rahmen für eine intensive Präsentation der Kultur der beiden Länder und hat somit nicht nur zur Stärkung kultureller, sondern auch politischer und wirtschaftlicher Beziehungen zwischen Kroatien und Österreich beigetragen. Starke Impulse des Kulturjahrs werden mit Sicherheit dem künftigen kulturellen Austausch einen neuen Aufschwung verleihen.

*WENN AUSLANDS-
KULTURELLE ARBEIT
WURZELN SCHLÄGT*

Museum diskutieren und hierbei Menschen verbinden

BETTINA HABSBURG-LOTHRINGEN, LEITERIN DER MUSEUMSAKADEMIE JOANNEUM (1),
UND CHRISTOPH STERNAT (BMEIA), ÖSTERREICHISCHE BOTSCHAFT AMMAN (2)

(1) Kultureller Informationsaustausch aus dem Blickwinkel der Museumsakademie Joanneum

Seit 2012 haben wir als Museumsakademie Joanneum die Möglichkeit, den vom Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres initiierten Austausch zwischen Museumsmitarbeiter_innen aus dem arabischen und nordafrikanischen Raum zu unterstützen.

Alljährlich treffen sich seitdem zwölf bis 13 Wissenschaftler_innen, Kurator_innen, Programmverantwortliche, Vermittler_innen und Restaurator_innen aus Museen, Galerien und verwandten Kultureinrichtungen, um eine Woche lang Fragen und Herausforderungen ihres beruflichen Alltags zu diskutieren. Austragungsorte waren bislang Wien, Graz sowie Tunis und Amman.

Ziel der Zusammenkünfte ist es, die Teilnehmenden aus dem genannten Raum miteinander und (im Falle der in Österreich stattfindenden Workshops) mit österreichischen Museumspraktiker_innen in Kontakt zu bringen. Für jede der Veranstaltungen wird ein Themenschwerpunkt nah an den Bedürfnissen und dem Arbeitsalltag der Teilnehmenden gewählt. So haben wir uns in den vergangenen Jahren mit dem Schutz und der Konservierung von Kulturgut unter schwierigen Umständen ebenso befasst wie mit Konzepten einer zeitgemäßen Kulturvermittlung oder der Bedeutung des öffentlichen Raums als Geschichtsspeicher und Bühne zeitgenössischer Kunst.

Die organisatorische Planung und Umsetzung der Treffen wird vom Ministerium in Wien sowie den Botschaften vor Ort geleistet. Letztere sind es auch, die sich je nach Themenschwerpunkt auf die Suche nach möglichen Kandidat_innen begeben und Vorschläge sammeln. Diese bilden dann die Basis, aufgrund derer vom Veranstaltungsteam im Ministerium sowie der Museumsakademie die letztendliche Auswahl der Teilnehmenden getroffen wird. Die inhaltliche Vorbereitung und die Moderation des Workshops liegt schwerpunktmäßig bei der Museumsakademie, wäre allerdings im Falle der



Tanja Deman, *Garden of Delight*, series *Temples of Culture*, 2014

Veranstaltungen in Tunis und Amman ohne die Botschaftsmitarbeitenden vor Ort unmöglich gewesen. Die Begleitung und Betreuung der Teilnehmenden während der einwöchigen Veranstaltung erfolgt wiederum gemeinsam.

Das Format folgt bestimmten Prinzipien: So stehen nicht Fragen des Kulturmanagements im Mittelpunkt, sondern die gesellschaftliche Bedeutung der Institution Museum und die Strategien eines zeitgemäßen Auftritts und Programmangebots. Die Teilnehmenden werden vorzugsweise aus Museen gewählt, wobei alle Sparten – Kunst, Archäologie, Geschichte, Design, Naturwissenschaften – Berücksichtigung finden. Zudem werden einzelne Vertreter_innen aus weiteren Kultur bewahrenden und vermittelnden Einrichtungen wie dem Denkmalschutz, Kulturzentren, Bibliotheken oder Universitäten mitberücksichtigt. Diversität wird nicht nur bezüglich der beruflichen Herkunft angestrebt, sondern auch hinsichtlich der Geschlechter und Altersgruppen. Während andere Formate die Ebene der Leiter_innen ansprechen, gilt das Bemühen unseres Programms der „zweiten Reihe“ bzw. der nachkommenden Generation, die oft weniger Möglichkeit zu beruflichen Reisen hat sowie dazu, internationale Kontakte zu knüpfen.

Der Charakter der Veranstaltung ist durch kurze Inputs, Ausstellungsanalysen, Projektpräsentationen, Depot- und Werkstattbesuche sowie Gespräche mit lokalen Fachleuten rund um das Jahresthema geprägt. Ziel ist nicht ein Know-how-Transfer, sondern der kollegiale Austausch auf Augenhöhe: So sind die Teilnehmenden nicht nur als Zuhörer_innen und Zuseher_innen gefragt, sondern bringen sich mit ihrer Expertise ein, indem sie ihre eigenen Häuser und laufende Projekte vorstellen, Ausstellungsvorhaben zur Diskussion stellen und Erfahrungen teilen.

Zu den markanten Erfahrungen der letzten Jahre zählt u. a. der Eindruck, dass sich Fragen und Herausforderungen ähneln, auch wenn sich die Berufsalltage von Museumsverantwortlichen in Wien, Algier, Kairo oder Teheran dem ersten Anschein nach radikal unterscheiden. Hier wie dort geht es um die Frage, wie man als Institution gesellschaftlich relevant sein bzw. bleiben kann und wo zwischen touristischer Destination und Lernort im Sinne der aktuellen Kulturpolitik die eigene institutionelle Identität liegt. Es geht allen Museumsvertreter_innen gleichermaßen darum, mit den jeweiligen Angeboten von einer möglichst großen Öffentlichkeit wahrgenommen zu werden als auch Kulturgut zu sichern und für die nachkommenden Generationen zu bewahren.

Die Erfahrungen der letzten Jahre zeigen weiters, dass gemeinsame Essen und das Begleitprogramm wesentlich dazu beitragen, dass sich die Teilneh-

menden rasch als Gruppe fühlen, die gemeinsame Inhalte verbindet, auch wenn die Verständigung aufgrund der unterschiedlichen sprachlichen Voraussetzungen – die Veranstaltungssprache ist Englisch – nicht immer ganz einfach ist. Gemeinsame Stadtspaziergänge, Konzert- oder Kaffeehausbesuche befördern eine ungezwungene Atmosphäre und verschaffen das Gefühl einer kurzen Pause von einer oft belastenden Arbeitssituation, die es ermöglicht, über Fragen nachzudenken, für deren Reflexion im Alltag oft keine Zeit bleibt.

All diese Beobachtungen treffen auch auf die letzte Veranstaltung zu, die vom 26. bis 30. November 2017 unter dem Titel „Reaching the Audience. Partners. Programs. Formats“ in Amman, Jordanien, stattfand. Versuchsweise erstmals in einer etwas kürzeren, kompakteren Form trafen sich zwölf Leiter_innen und Mitarbeitende aus Museen und Kultureinrichtungen aus Ägypten, Algerien, Jordanien, dem Libanon, dem Iran sowie Tunesien, um sich mit Fragen der Publikumsorientierung und der zielgruppenspezifischen Vermittlungsarbeit zu befassen. Das Thema war von den Teilnehmenden des vorangegangenen Workshops mehrfach als Wunschthema genannt worden. Die Planung und Begleitung der Veranstaltung im Jahr 2017 erfolgte in Zusammenarbeit mit dem Team der Österreichischen Botschaft in Amman.

Im Programm waren einzelne Module den Bausteinen eines besucherorientierten Museums gewidmet. Am Beispiel des Jordan Museum, des Tiraz Center sowie des Children's Museum wurden auf der Basis kurzer Inputs, in moderierten Diskussionen und praktischen Übungen folgende Themenaspekte bearbeitet: die Möglichkeiten der Besucherforschung, die publikumsorientierte Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen, die Schaffung zielgruppengerechter Vermittlungsangebote, die institutionelle Verankerung der Vermittlung, Strategien und Konzepte der Öffentlichkeitsarbeit, die Rolle der sozialen Medien als Attraktivitätsfaktor für neue Publikumsgruppen sowie schließlich die Bedeutung der Museumsarchitektur inklusive der Museums-Cafés und -Shops zur Erhöhung der Aufenthaltsqualität und Förderung der Besucher_innen-Zufriedenheit.

Konkretes Ziel der Veranstaltung war es, das Bewusstsein der Teilnehmenden für den gesellschaftlichen Wert ihrer Arbeit zu schärfen, konkrete Handlungsanleitungen für den Arbeitsalltag zu entwickeln und einen stärkeren regionalen Austausch anzuregen.

(2) Kultureller Informationsaustausch aus dem Blickwinkel der Botschaft in Amman

Als Botschaft in Amman bemühen wir uns, im Sinne der österreichischen Auslandskulturpolitik, das kulturelle Verständnis zwischen den Ländern zu stärken. Es geht darum, der Welt zuzuhören, Wissen zu teilen und neue Erkenntnisse zu erwerben. Im Zentrum der kulturellen Zusammenarbeit stehen der Austausch sowie die Beziehungen zwischen Menschen. Mit kreativen Ideen und Impulsen kann die Auslandskultur dazu beitragen, Kultur, Kunst und Wissenschaft international weiterzuentwickeln und Österreich im Ausland als innovativ-kreatives Land mit seinem vielfältigen, historisch gewachsenen kulturellen und wissenschaftlichen Reichtum zu präsentieren.

Mit so einzigartigen Projekten wie den Museumsworkshops werden die kulturellen und institutionellen Kontakte der österreichischen Botschaft in Amman gestärkt und Türen für künftige Kooperationen und Veranstaltungen geöffnet, dasselbe gilt für die österreichischen Botschaften zwischen Rabat und Teheran. Alljährlich wird der Kontakt zur Museumslandschaft gesucht und es werden immer wieder neue Ansprechpartner_innen gefunden und spannende Projekte und Konzepte entdeckt. Durch die kontinuierliche Pflege und Weiterentwicklung der Netzwerke der österreichischen Auslandskulturinstitutionen wird Österreich international als aktiver Partner im Kulturbereich wahrgenommen.



Martin Vesely, *Tivoli bei Rom*, 2003

Austria in Urbe. Österreichs irdische Adresse in der Ewigen Stadt. Zum 80-jährigen Bestehen des Kulturforums Rom

ELKE ATZLER (BMEIA), DIREKTORIN DES ÖSTERREICHISCHEN KULTURFORUMS ROM

Das Österreichische Kulturforum Rom stand 2017 ganz im Zeichen der Vorbereitung eines zweisprachigen Jubiläumsbandes mit dem Titel „Austria in Urbe“, mit dem das 80-jährige Bestehen dieser ehrwürdigen Institution in der Ewigen Stadt gefeiert werden sollte. Das Haus, das auch das Österreichische Historische Institut sowie das Konsulat beherbergt, ist als geschichtsträchtige Repräsentationsstätte österreichischer Kunst und Wissenschaft das älteste Kulturinstitut Österreichs im Ausland.

Der runde Geburtstag veranlasste das Kulturforum, ein ganzes Jahr lang maßgebliche Stimmen und Zeugnisse über diese 80 Jahre zu sichten und zu sammeln; der mehrfach prämierte Fotograf Lois Lammerhuber übernahm die Aufgabe, die Festschrift mit einer visuellen Hommage zu versehen, in deren Mittelpunkt, wie sollte es anders sein, das Bauwerk selbst stand. Letzteres ist vom österreichischen Denkmalschützer Karl Holey in den Jahren 1935–1937 erdacht, geplant und errichtet worden. Es gilt als rares zeitgeschichtliches Zeugnis und stellt ein ganz besonderes architektonisches Juwel in der an herausragender Baukunst nicht gerade armen Stadt Rom dar. Die wechselvolle und interessante Geschichte des Kulturforums, die hier zusammengetragen wurde, soll den Leser_innen an dieser Stelle natürlich nicht vorenthalten werden:

Der Grundstein zur Schaffung eines Österreichischen Kulturinstituts in Rom wurde mit dem österreichisch-italienischen Kulturabkommen von 1935 gelegt, mit dem die Umwandlung des bestehenden Österreichischen Historischen Instituts in ein Kulturinstitut vollzogen wurde. Damit sollte die enge politische und wirtschaftliche Verbindung der beiden Staaten, die 1934 in den sogenannten „Römischen Protokollen“ festgelegt worden war, auch kulturell verankert werden. Ende 1937 wurde das Haus bezogen, in der Folge des „Anschlusses“ Österreichs an Deutschland aber 1938 sofort vom Deutschen Historischen

Institut übernommen. Als das Österreichische Kulturinstitut in Rom im April 1950 seine Pforten wieder öffnete, wurden in der „Historischen Sektion“ des Instituts die Arbeitsvorhaben, die bereits an eine lange Tradition anknüpfen konnten, fortgesetzt. Zugleich begannen die Bemühungen, dem kulturellen Auftrag eines Kulturinstituts gerecht zu werden, wobei anfangs noch das traditionelle, ausschließlich an der Hochkultur orientierte Kulturverständnis selbstverständlich auch im Kulturprogramm des Instituts in Rom seinen Niederschlag fand. Avantgardistisches Kulturschaffen, wie es sich nach dem Zweiten Weltkrieg in Österreich entwickelte, wurde erst sehr viel später in die Programmgestaltung aufgenommen. H. C. Artmann kam 1991 erstmals nach Rom, und mit Ingeborg Bachmann, die bereits 1954 aus politischen Gründen nach Italien ausgewandert war, befasste man sich hier erst lange, nachdem sie bereits international Berühmtheit erlangt hatte.

1981 brachte eine einschneidende Änderung: Der 100. Geburtstag des Österreichischen Historischen Instituts wurde zum Anlass genommen, dieses aus dem Kulturinstitut herauszulösen und es als eigenständiges Österreichisches Historisches Institut neu zu gründen. Seit dieser Zeit existieren auf Basis verschiedener Verwaltungsabkommen zwei Institute unter einem Dach, die in unterschiedlicher Ausrichtung und Gebarung jeweils auf ihre besondere Art österreichische Kunst, Kultur und Wissenschaft im Ausland fördern:

Das Österreichische Historische Institut (ÖHI) gilt als eine der bedeutendsten wissenschaftlichen Einrichtungen der Republik im Ausland. Bereits 1881 gegründet, umfasst es die Disziplinen Alte Geschichte, Mediävistik, Neuzeit- und Zeitgeschichte, Kunstgeschichte, Archäologie, Klassische Philologie, Byzantinistik, Romanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft, Politische Wissenschaften und Rechtsgeschichte. Innerhalb dieses breiten Fächerspektrums vergibt das ÖHI Rom jährlich eine begrenzte Anzahl von Stipendien zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses. Eine beachtliche Zahl von Publikationen, unter anderem die jährlich erscheinende Zeitschrift „Römische Historische Mitteilungen“, belegen anschaulich die Bandbreite der Forschungen und der in diesem Rahmen stattfindenden österreichisch-italienischen Kooperationen.

Das Österreichische Kulturforum (ÖKF) hingegen wird primär als Veranstalter wahrgenommen. Zu den Höhepunkten des Jahres 2017 zählte ein Konzert mit den renommierten Repräsentant_innen der Neuen Wiener Musik Walther Soyka, Karl Stirner und Martina Rittmannsberger; eine Fotoausstellung ausgewählter Musiker_innenporträts von Stephan Mussil ließ die Facetten dieses Musikgenres anhand von Einzelpersonen in Bildern lebendig werden. Darüber hinaus gab es gut besuchte Konzerte von jungen Musiker_innen (Pianistin Dorothy Khadem-Missagh, Tanzgeiger) und aus dem NASOM-Programm (Duo

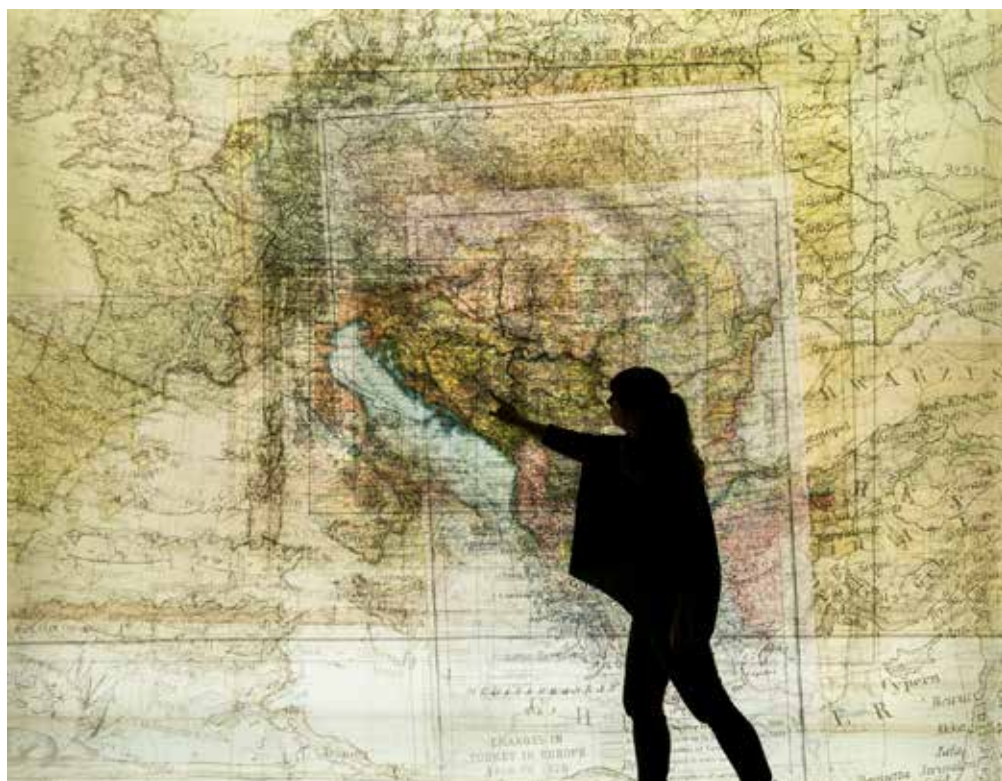
Feilmair, Schallfeld-Ensemble). Daneben durften natürlich auch die Arrivierten wie das Duo Achenbach, das Jazztrio Koglmann-Arcari-Pasztor, das Concilium Musicum Wien und das Weihnachtskonzert des Laurentius Ensembles nicht fehlen. Ein besonders spannendes Projekt war die Klanginstallation „Expansion of the Universe“, die in Florenz und Palermo Station machte.

Im Literaturbereich lag der Schwerpunkt auf der Übersetzung der SchreibART-Anthologie II ins Italienische, die von Masterstudent_innen und Doktorand_innen der Universität Roma Tre unter Leitung von Prof. Giovanni Sampaolo durchgeführt wurde. Daneben unterstützte das ÖKF die Teilnahme von Michael Hammerschmied am EUNIC-Projekt Welttag der Lyrik, die Lesereisen von Hans Platzgumer und Anna Mitgutsch sowie die Teilnahme des Krimiautors Andreas Gruber am Literaturfestival „L'Isola delle Storie“ in Sardinien.

Im Filmbereich gab es am ÖKF die Vorführung des Filmes „Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit“ und das jährliche Sommerkino-Programm mit sechs aktuellen Arbeiten junger österreichischer Regisseur_innen. Weiters förderte das ÖKF eine Reihe österreichischer Künstler_innen und Musiker_innen durch finanzielle Unterstützung von Partnerveranstaltungen.

Ein Blick in die Jahreskulturbilanzen des Kulturforums der vergangenen Jahre bis heute zeigt, dass das Kulturforum Rom mit den meisten namhaften Veranstaltungen und Festivals Italiens erfolgreich kooperiert, wie dem internationalen Fotografiewettbewerb FOTOGRAFIA, dem Museum moderner Kunst MACRO Testaccio, der Accademia Filarmonica Romana, dem Kulturzentrum Cantieri Culturali della Zisa in Palermo, dem Literaturfestival „L'Isola delle Storie“ in Gavoi (Sardinien), um nur ein paar zu nennen.

Ein besonderes Anliegen des ÖKF Rom bildet seit zwei Jahren der österreichische „Alfred Fried Photography Award“. Der 2013 von der Photographischen Gesellschaft und der Edition Lammerhuber in Kooperation mit der UNESCO, dem österreichischen Parlament, der Interessenvertretung der österreichischen Innenpolitikjournalist_innen und dem International Press Institute (IPI) gegründete Preis kürt Bilder des Friedens. Das Motto der Initiative lautet „Wie sieht Frieden aus?“ und bildet am Kulturforum Rom seit 2016 einen Fixpunkt, der auch junge Menschen aktiv einbeziehen möchte. Bislang konnte eine Ausstellung im Außenbereich des ÖKF und eine von Schüler_innen der Schweizer und der Deutschen Schule gestaltete Veranstaltung zum Thema realisiert werden. Aktionen wie diese, die sich mit der Frage auseinandersetzten, was jeder Einzelne zum Frieden beitragen kann, leisten einen spezifischen Beitrag zum Dialog der Kulturen in einem gemeinsamen Europa und darüber hinaus.



Lana Čmajčanin, Installation, lightbox, print on Barrisol canvas, 2014

Das Residenzprogramm WESTBALKAN: ein wachsendes Netzwerk

KARIN CERVENKA (BMEIA)

Mit einem großen Strahlen im Gesicht begrüßte mich der junge mazedonische Autor Petar Andonovski, der zum Schreibatelier WESTBALKAN, einer Kooperation zwischen dem Museumsquartier Wien (MQ) und dem BMEIA, nach Wien eingeladen worden war. „Vienna is my first time in Europe“, sagte er, und als ich entgegnete: „Aber Sie leben ja in Europa“, verbesserte er sich immer noch lachend, dass dieser Aufenthalt in Wien sein erster in der EU sei. Für einen Mazedonier sei es auch gar nicht so einfach, ein Visum für die EU zu erhalten. Anschließend berichtete er mir über den Fortschritt seines Romanprojekts: Der Text spiele auf einer kleinen Insel im Süden, deren Einwohner_innen noch sehr mit ihren Traditionen verhaftet sind und Einflüssen von außen äußerst reserviert gegenüberstehen. Ihr Frieden werde aber durch eine Gruppe von Fremden gestört, die sich auf dieser Insel niederlassen. Dieser neue Roman Petar Andonovskis, der 2018 veröffentlicht wird, behandelt die Angst vor dem Neuen, vor dem Fremden, und die Sehnsucht, dass das gewohnte Leben von Veränderungen möglichst verschont bleibe.

Auch der aus Trebinje in Bosnien und Herzegowina stammende Künstler Igor Bošnjak, der im Rahmen des Residenzaufenthaltes WESTBALKAN den Jänner 2016 in Wien verbrachte, thematisiert in seinen Werken die ökonomische und soziale Trennlinie zwischen Ost und West. Dafür malte er eine große reliefartige Landkarte von Europa im Maße von 3,7 x 5 Metern, auf der er Europa als Insel darstellte. Diese Landkarte diente dem Künstler als Kulisse für ein Video über Europa mit Zitaten des slowenischen Philosophen Slavoj Žižek über das heutige Europa.

Residenzaufenthalte für Autor_innen und Künstler_innen aus dem Gebiet des Westbalkans organisiert das BMEIA seit 2015 in Kooperation mit dem Quartier 21 im Museumsquartier. Bei dieser Partnerschaft stellt das Museumsquartier zwei Ateliers zur Verfügung und das BMEIA übernimmt die Kosten für den Aufenthalt der Gäste in Form von monatlichen Stipendien.

Über die Jahre entwickelte sich so ein reger Austausch mit Künstler_innen aus der Region des ehemaligen Jugoslawien und Albaniens.

Immer wieder stoße ich im Gespräch mit Künstler_innen und Autor_innen, die ihre Herkunft unisono als „aus dem postjugoslawischen Raum kommend“ bezeichnen, auf die Dichotomie West/Ost, EU/Nicht-EU. Es habe sich nach 1989 eine „westliche Deutungshoheit“ über die Kunst in Ost- und Südosteuropa herausgebildet, einige Ausstellungen wie „In Search auf Balkania“ (Graz, 2002), „Blut und Honig“ (Klosterneuburg, 2003), „In den Schluchten des Balkans“ (Kassel, 2003) sowie die Gruppenausstellung „Gender Check“ (2009) im MUMOK werden in diesem Zusammenhang häufig zitiert. Der in diesen Ausstellungen dargelegte Blick einiger Kurator_innen aus dem „Zentrum“ Europas auf die „Peripherie“ Südosteuropa hat einige Künstler_innen in Südosteuropa doch ein wenig irritiert. Der Künstler Gordan Dordevic nannte derartige Projekte sogar „Ghetto-Ausstellungen“.

Eine in den vergangenen zwei Jahren sehr häufig gezeigte Arbeit der jungen Künstlerin Lana Čmajčanin aus Sarajewo (sie wurde 2016 zu einer Residency nach Wien eingeladen), das Video „Geometry of Time“, zeigt paradigmatisch anhand der Überlagerung historischer Landkarten von Bosnien und Herzegowina, aus der Zeit der römischen Herrschaft bis nach Dayton, die geopolitische Machtpolitik der jeweils Herrschenden über mehr als 500 Jahre mit immer wieder sich verschiebenden Grenzen; das Ergebnis ist ein dichter schwarzer Fleck, das heutige Territorium des Staates Bosnien und Herzegowina ist darauf kaum mehr zu erkennen.

Die Residenzaufenthalte für Autor_innen und bildende Künstler_innen vom Westbalkan, die 2017 zum dritten Mal stattfanden, helfen uns, die Generation, die kurz vor, während oder nach den jugoslawischen Sezessionskriegen geboren wurde, besser zu verstehen. Wie so oft ist nämlich jene Generation, die in einen Krieg aktiv involviert und von diesem als erwachsener Mensch direkt betroffen war, weit weniger an einer Aufarbeitung von Gewalt und Unrecht interessiert als die nachfolgende. Gerade aber diese junge Generation von Künstler_innen und Autor_innen lebt bewusst in der sie umgebenden Gesellschaft, nimmt aktiv an der Gestaltung der Zivilgesellschaft teil, engagiert sich mit ihrer Literatur, mit ihrer Kunst. Auch wenn die Voraussetzungen dafür überaus schwierig sind: Der Buchmarkt ist nach dem Zerfall Jugoslawiens beinahe zusammengebrochen, viele Museen sind noch heute geschlossen, Künstler_innen und Autor_innen werden nicht von staatlichen Institutionen unterstützt; Eigeninitiative ist daher angesagt, Kreative leben am Rande des Existenzminimums. Eine Einladung zu einem Atelieraufenthalt nach Österreich wird gerne angenommen.

Vielfach werden die Folgen des Zerfalls Jugoslawiens und des Kriegsgeschehens in den 1990ern heute, in den späten 2010er-Jahren, als äußerst irritierend beschrieben. Die Gesellschaft sei in Ethnien getrennt, eine Identitätsfindung schwierig, meint Gastautorin Lejla Kalamujić, ebenfalls aus Sarajewo. In ihrem Kurzgeschichtenband „Mein Name sei Esteban“ sucht sie nach der früh verlorenen Mutter. Zugleich ist es ein Buch über die Suche nach neuen Formen der Gesellschaft und nach der eigenen Identität. Als Kind einer gemischten Ehe, ihr Vater ist muslimisch, ihre Mutter, die sie mit vier Jahren verlor, war serbisch-orthodox, gehört sie keiner konstituierenden Volksgruppe an. „Das ist in Bosnien-Herzegowina heute jedoch ein Problem, ein religiöser und ethnischer ‚Mischling‘ darf sich an der aktiven politischen Gestaltung des Landes nicht beteiligen, auch die Kandidatur für einige politische Ämter ist mir verwehrt“, sagt die Autorin.

Die kroatische Künstlerin Željka Blakšić schrieb nach ihrer Rückkehr nach Zagreb, ihr Atelieraufenthalt war die beste Residency-Erfahrung, die sie je hatte. Das Q21 und das BMEIA hätten ihr Zeit und Raum für einen wahrhaftig inspirierenden Aufenthalt in Wien gegeben und sie habe die besten Voraussetzungen für die Weiterentwicklung ihrer Arbeit vorgefunden. Während des Aufenthalts machte sie einige Aufnahmen und drehte einen 16-mm-Film im Karl-Marx-Hof. Großes Interesse hatte sie vor allem am urbanen Umfeld in Simmering und dem „Roten Wien“. Ausgehend vom Alfons-Petzold-Hof und den Gärten von Simmering verarbeitete sie auch einige 35-mm-Filmrollen, die sie anschließend bearbeitete. Sie zeigt sich begeistert von der Architektur der Wiener Zwischenkriegszeit, sagt, dass in ihrer Heimat kein Bewusstsein hinsichtlich erhaltenswerter urbaner Leistungen vorhanden sei. Manchmal, meint sie, habe sie den Eindruck, man möchte in der Heimat „tabula rasa“ machen, alles müsse neu sein, bereit für eine Konsumgesellschaft nach westlichem Vorbild. Das Vergessen falle dann viel leichter.

„Wir haben unsere gesellschaftlichen Defizite immer noch nicht aufgearbeitet“, meint der montenegrinische Künstler Dante Buu düster. „Gewalt, eine männlich dominierte Gesellschaft, Ausgrenzung der Anderen, Ablehnung, offene Feindseligkeit ist unser Alltag.“ Sein vom Feminismus abgeleiteter Blick auf die Gesellschaft und die Kunst verdankt er seinem Studium am Zentrum für „Gender Studies for Interdisciplinary Postgraduate Studies“ an der Universität von Sarajewo. Er stellt patriarchale Strukturen infrage und verarbeitet dies in seiner Kunst, indem er wie eine Frau, die an ihrer „Aussteuer“ arbeitet, vierteilige Stickreliefs mit dem Titel „A Portrait of My Parents (Summer)“ anfertigt. Eine stundenlange Performance, die für sich allein bzw. in einer traditionellen Gesellschaft, in der Frauen noch stickend auf „den“ Mann warten, wertlos wäre. Der junge Künstler aus der Kleinstadt Rožaje in Monte-



Dante Buu, *Self-Portrait (Winter)*, detail, 2015/16
Cotton thread on needlepoint canvas

negro möchte ein kleines Kulturzentrum in seiner Heimatstadt errichten, mit einer Bibliothek und einem Atelier, das für alle Einwohner_innen der Stadt offen ist. Sein Atelieraufenthalt in Wien hat ihn dazu inspiriert. Wien sei für ihn Anknüpfungspunkt an die internationale Kunstszene, ein Tor zur Welt, ein Platz, an dem er viele Kontakte und Freundschaften geknüpft hat.

So dient das Residenzprogramm des BMEIA einerseits dazu, den Blick der Künstler_innen und Autor_innen zu weiten und zu schärfen, eröffnet aber auch uns Einblicke in eine nahe ferne Welt. Denn alle Autor_innen und Künstler_innen, die seit Jahresbeginn 2015 bis Ende 2017 nach Wien eingeladen wurden, haben das Netzwerk der Auslandskultur bereichert, und sehr viele von ihnen sind uns weiterhin in Freundschaft verbunden.

*DIE SPRACHE
ALS TRÄGER
KULTURELLER
AUSLANDSTÄTIGKEIT
ÖSTERREICHs*

Österreich-Bibliotheken – Orte der Begegnung

SANDRA DIEPENSEIFEN (BMEIA), LEITERIN DES REFERATS FÜR ÖSTERREICH-BIBLIOTHEKEN

Eine Österreich-Bibliothek ist nicht nur eine Bibliothek! Sie ist das, was ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter daraus machen! Viele Österreich-Bibliotheken sind ein Treffpunkt für Jung und Alt, Fortbildungszentrum für Lehrende und Studierende, eine Spielwiese für Germanist_innen, sie sind Literaturzentrum und Begegnungsort für Historiker_innen, Pädagog_innen, Philosoph_innen, Psycholog_innen, Kulturschaffende und viele andere Interessierte. Die Österreich-Bibliotheken sind mit all ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern kleine Kulturforen und unverzichtbare Botschafterinnen Österreichs!

Was in den Jahren der politischen Wende zunächst als Bücherspendenaktion zur Unterstützung der Universitäten, Bibliotheken, Studierenden, Lehrenden und Forschenden in unseren Nachbarstaaten gedacht war, ließ in den letzten 30 Jahren insgesamt 65 Österreich-Bibliotheken in 28 Ländern entstehen. Die jüngste Österreich-Bibliothek ging aus der Bibliothek des Kulturforums in Zagreb/Agram hervor und wurde 2015 feierlich eröffnet. Die Österreich-Bibliotheken zeichnen sich durch ihre einzigartige Stellung aus. Mit einem Fuß in Österreich, mit dem anderen im Gastland, können die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Bibliotheken zwei Kulturen und Sprachen vereinen, und da viele Österreich-Bibliotheken sich nicht nur im eigenen Land vernetzen, sondern auch länderübergreifend Kontakte knüpfen, kann dieses Netzwerk als multi- und interkulturell mit österreichischem Schwerpunkt bezeichnet werden.

Eine Stärke der Österreich-Bibliotheken ist dabei auch ihre relative Unabhängigkeit und Gestaltungsfreiheit in der Kulturarbeit. Schwerpunkte, auch wenn sich diese häufig aus der Kooperation mit den jeweiligen Trägerorganisationen ergeben, können nach Notwendigkeit und Interesse erarbeitet werden. Somit haben die Österreich-Bibliotheken die Chance, lokal angepasste Impulse zu setzen.

Um die österreichische Kultur und Literatur bestmöglich zu verbreiten, forcieren die Österreich-Bibliotheken zum einen die internationale

wissenschaftliche Auseinandersetzung mit österreichischer Literatur und machen zum anderen das kulturelle Angebot einer möglichst breiten Öffentlichkeit auf vielfältige Weise zugänglich. Gerade in Ländern, in denen keine andere österreichische Vertretungsbehörde existiert, sind Österreich-Bibliotheken eine wesentliche Anlaufstelle für Publikum mit Interesse an Österreich. So bieten sie nicht nur aktuelle Informationen zu österreichischer Politik und Kultur, etwa in Form von Zeitungen und Zeitschriften, sondern auch Material zur Geschichte, Landeskunde und österreichischen Literatur.

Besonders im Literaturbereich ist die Hervorhebung österreichischer Autorinnen und Autoren von Bedeutung, um sich von der deutschen Literatur zu differenzieren und auf die Merkmale und Besonderheiten dieser Ausformung deutschsprachiger Literatur aufmerksam zu machen.

Über die Jahre haben sich die Österreich-Bibliotheken zu einem Netzwerk an Partnerschaften mit Universitäten und Lektor_innen entwickelt, aus denen sich eine Vielzahl an Übersetzungen ergab. Mit den durch die Österreich-Bibliotheken und deren Kooperationen im Germanistik-Fachbereich ermöglichten Übersetzungen kann ein noch größeres Publikum erreicht werden. Der Schwerpunkt in Südosteuropa, aber auch die Standorte in Zentralasien, bieten die Chance, österreichische Literatur in vom Literaturmarkt eher vernachlässigte Sprachen, etwa ins Serbische oder Tadschikische, zu übersetzen. Gerade weil die Österreich-Bibliotheken teilweise auch in Ländern ohne österreichische Vertretungsbehörde eingerichtet wurden und sich zudem häufig an Standorten außerhalb der Hauptstädte befinden, bilden sie ein essenzielles Instrument zur Verbreitung der österreichischen Kultur und Sprache. Für die österreichischen Schriftstellerinnen und Schriftsteller sind die Aktivitäten der Österreich-Bibliotheken eine großartige Gelegenheit zu reisen, neue Inspiration zu sammeln, sowie die Übersetzungen ihrer Werke zu befördern. Die Österreich-Bibliotheken können ihrerseits ihr Publikum direkt mit den Autorinnen und Autoren in Kontakt bringen und eine unmittelbare Auseinandersetzung mit der österreichischen zeitgenössischen Literatur anbieten.

Veranschaulichen lässt sich die Bibliotheksarbeit in bemerkenswerten Zahlen: Der Bestand der Österreich-Bibliotheken ist mittlerweile auf 450.000 Publikationen (inklusive Tonträger, Videos, DVDs, CDs etc.) angewachsen. Weiters konnten im Kalenderjahr 2017 über 110.000 Bibliotheksbesucher_innen, mehr als 47.000 Veranstaltungsbesucher_innen – bei 827 Veranstaltungen – und mehr als 750.000 Zugriffe auf das Webportal der Österreich-Bibliotheken <http://www.oesterreich-bibliotheken.at/> gezählt werden.

Allgemein zugängliche Bibliotheken sind als Dienstleistungseinrichtungen unverzichtbar. Sie sammeln Wissen, registrieren durch ihre Sammeltätigkeit gesellschaftliche Bedürfnisse und geben uns die Chance, unser Leben in einem größeren Zusammenhang zu reflektieren. Außerdem sind sie ein neutraler Raum, eine Zuflucht in einer hektischen Welt sowie ein Bestandteil unseres kulturellen Selbstverständnisses, und sie können, wie im Fall der Österreich-Bibliotheken, ein lebendiger Ort der Begegnung unterschiedlicher Kulturen sein.



Lana Čmajčanin, *Geographical Indication*, 2016
Lambda digital print on Kodak Endura paper mounted behind Plexiglass

Deutsch vermitteln und Österreich erlebbar machen. Die Arbeit der Österreich Institute im Ausland

KATHARINA KÖRNER, GESCHÄFTSFÜHRERIN ÖSTERREICH INSTITUT GMBH,
UND SUSANNE HARTMANN, PROJEKTMANAGERIN

Mit den Österreich Instituten setzt die österreichische Außenpolitik ein Zeichen: Sie bringt in dem ansonsten von Deutschland dominierten Feld der Kulturpolitik für die deutsche Sprache im Ausland die österreichische Perspektive ein und nimmt positiven Einfluss auf das Bild Österreichs im Ausland.¹ Die grundlegenden Aufgaben der Österreich Institut GmbH sind im Österreich-Institut-Gesetz definiert: die Durchführung von Deutschkursen im Ausland, die Unterstützung des Deutschunterrichts im Ausland sowie die Zusammenarbeit mit interessierten in- und ausländischen Institutionen.

Rund 11.000 Menschen besuchen pro Jahr Deutschkurse an den Österreich Instituten in Sarajewo, Belgrad, Bratislava, Brunn, Budapest, Rom, Krakau, Warschau und Wrocław. Die Kursteilnehmer_innen sind jung, haben zum Großteil einen hohen Bildungsgrad und lernen aus beruflichen oder privaten Zwecken Deutsch. Diese Menschen, die sich für den deutschsprachigen Sprachraum interessieren, werden durch das Österreich Institut auf Österreich und sein Angebot aufmerksam.

Die sprach- und kulturpolitischen Anliegen, die zum Selbstverständnis der Österreich Institute gehören, schlagen sich in der Unterrichtspraxis direkt nieder: Österreichisches Deutsch wird – im Rahmen der Umsetzung des DACH-Prinzips im Unterricht – an den Österreich Instituten als gleichwertige Sprachvarietät positioniert. Durch die österreichspezifischen Materialien, den „Österreich Spiegel“, der Zeitung zum Deutschlernen, und das Online-Sprachportal (www.sprachportal.at), die das Österreich Institut gemeinsam mit dem Österreichischen Integrationsfonds herausgibt, befassen sich die

¹ Vgl. Wirkungsziel 5 des Bundesfinanzgesetzes: „Prägung eines innovativ-kreativen Österreichbildes im Rahmen der Auslandskulturpolitik“.

Lernenden im Rahmen des Deutschunterrichts umfassend mit den unterschiedlichen Aspekten Österreichs, darunter seinen kulturellen Errungenschaften, seiner innovativen Wirtschaft, seinen Werten, als Ort der Wissenschaft oder als Tourismusdestination.

Einen wertvollen Bezug zu Österreich erhalten die Kursteilnehmer_innen auch durch die spezifischen Projektarbeiten im Deutschunterricht. Lautet das Projekt, wie zuletzt am Österreich Institut Rom, beispielsweise Friedensreich Hundertwasser, erhalten die Kursteilnehmer_innen Postkarten, Prospekte und Plakate, halten Referate zu Hundertwasser, erarbeiten den Wortschatz zu Architektur und Bildbeschreibung, gestalten Plakate im Hundertwasser-Stil und sehen sich eine Dokumentation über das Leben des berühmten österreichischen Künstlers an. Höhepunkt dieses Projektbeispiels war ein selbst geschriebenes Theaterstück mit dem Titel „Das Haus der Fenster“, das am Kulturforum Rom aufgeführt wurde.

Die Bewerbung des österreichischen Kultur- und Wirtschaftsstandortes erfolgt aber nicht nur im Rahmen der Deutschkurse. An den Österreich Instituten finden darüber hinaus zahlreiche Weiterbildungsveranstaltungen, Workshops für Kinder und Jugendliche, Ausstellungen und Feste statt, die 2016 von über 5.000 Personen besucht wurden. Das Kulturverständnis Österreichs wird dabei insbesondere auch durch mittlerweile zur Tradition gewordene Veranstaltungsreihen wie der „Langen Nacht der kurzen Texte“ am Österreich Institut Brunn, die 2017 bereits zum 31. Mal stattgefunden hat, auf innovative Weise veranschaulicht. Sehr gerne besucht werden auch die Projektstage und Workshops für Kinder und Jugendliche, in denen österreichische Landeskunde spielerisch aufbereitet wird. Insbesondere an den Standorten Belgrad und Sarajewo ist das Interesse und die Freude bei diesen Gelegenheiten sehr groß. Österreich wird durch diese Workshops, durch die regelmäßigen Projektwochen im Deutschunterricht an Schulen und eigene Weiterbildungsveranstaltungen für Deutschlehrer_innen zum selbstverständlichen Thema im Deutschunterricht und in den Köpfen der Heranwachsenden.

Menschen, die in Österreich studieren oder arbeiten wollen, werden vom Österreich Institut aber nicht nur sprachlich auf den Aufenthalt in Österreich vorbereitet. Mithilfe von Informationsabenden und Broschüren über Leben,

Arbeiten und Studieren in Österreich leisten die Österreich Institute einen Beitrag zur Vorintegration. 2016 kamen die größten nichtdeutschsprachigen Gruppen an Zuwanderern und Zuwanderinnen aus Rumänien, dem ehemaligen Jugoslawien (außerhalb der EU), Ungarn, der Slowakei, Polen, Kroatien sowie Bulgarien. In vier dieser Länder ist das Österreich Institut vertreten.

Österreich erlebbar zu machen ist ein Prozess auf vielen Ebenen: auf der institutionellen, der organisatorischen, der Ebene der Kursleiter_innen sowie der Ebene des Unterrichts. Sprachenlernen ist immer auch „Kulturenlernen“. Welche Akzente man setzt und welche Themen man bespricht, ist von Land zu Land verschieden sowie auch von Kursleiter_in zu Kursleiter_in. Nicht jeder Aspekt ist für alle Deutschlernenden von Interesse. Österreich ist ein vielschichtiges Land. Die Österreich Institute stellen dies – im Rahmen ihres sprachpolitischen Auftrags – gerne in seiner ganzen Bandbreite dar.



Darije Petković, series *Zagreb Factories*, Radnicka Street, Zagreb, 2013

Sektion V: Kulturelle Auslandsbeziehungen

Abteilung V.1

Grundsatz- und Rechtsfragen,
Kulturabkommen, Koordination,
Kulturbudget und Evaluierung

Referat V.1a

Kulturelle Öffentlichkeitsarbeit

Referat V.1b

Kulturbudget

Referat V.1c

Kultur- und WTZ-Abkommen,
Auslandsdienst

Abteilung V.2

Durchführung kultureller und
wissenschaftlicher Veranstaltungen
im Ausland

Referat V.2a

Theater, Literatur, Tanz, wissen-
schaftliche Veranstaltungen

Referat V.2b

Ausstellungen und digitale Medien

Referat V.2c

Musik und Film

Referat V.2d

Österreich-Bibliotheken

Abteilung V.3
Wissenschaftliche Zusammenarbeit;
Dialog der Zivilisationen

Abteilung V.4
Angelegenheiten der multilateralen
und europäischen Kulturpolitik und
Sportangelegenheiten

Referat V.3a
Dialog der Zivilisationen; Task Force
„Dialog der Kulturen“

Referat V.4a
United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization
(UNESCO)-Angelegenheiten

Referat V.3b
Wissenschaftskooperationen

Die Auslandskultur in Zahlen

	Anzahl der Veranstaltungen	Anzahl der geografischen Orte	Anzahl der Projektpartner
Ausstellungen	774	332	824
Musikalische Veranstaltungen	1.730	764	1.365
Literatur- veranstaltungen	616	259	687
Theater- und Tanzaufführungen	676	222	408
Film- und Videovorführungen	1.506	449	977
Wissenschaftliche Veranstaltungen	885	416	1.062
GESAMT	6.187	2.442	5.323

Gesamtzahl Wissenschaftler_ innen und Künst- ler_innen	Anzahl Wissenschaftler und Künstler	Anzahl Wissenschaft- lerinnen und Künstlerinnen
1.044	540	504
3.060	2.036	1.024
527	283	244
650	311	339
765	457	308
1.180	574	606
7.226	4.201	3.025

Anhang

Sektion V: Kulturelle Auslandsbeziehungen

Abteilung V.1

Grundsatz- und Rechtsfragen,
Kulturabkommen, Koordination,
Kulturbudget und Evaluierung

Abteilung V.2

Durchführung kultureller und
wissenschaftlicher Veranstaltungen
im Ausland

Referat V.1a

Kulturelle Öffentlichkeitsarbeit

Referat V.2a

Theater, Literatur, Tanz, wissen-
schaftliche Veranstaltungen

Referat V.1b

Kulturbudget

Referat V.2b

Ausstellungen und digitale Medien

Referat V.1c

Kultur- und WTZ-Abkommen,
Auslandsdienst

Referat V.2c

Musik und Film

Referat V.2d

Österreich-Bibliotheken

Abteilung V.3
Wissenschaftliche Zusammenarbeit;
Dialog der Zivilisationen

Abteilung V.4
Angelegenheiten der multilateralen
und europäischen Kulturpolitik und
Sportangelegenheiten

Referat V.3a
Dialog der Zivilisationen; Task Force
„Dialog der Kulturen“

Referat V.4a
United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization
(UNESCO)-Angelegenheiten

Referat V.3b
Wissenschaftskooperationen

Die Auslandskultur in Zahlen

	Anzahl der Veranstaltungen	Anzahl der geografischen Orte	Anzahl der Projektpartner
Ausstellungen	774	332	824
Musikalische Veranstaltungen	1.730	764	1.365
Literatur- veranstaltungen	616	259	687
Theater- und Tanzaufführungen	676	222	408
Film- und Videovorfürungen	1.506	449	977
Wissenschaftliche Veranstaltungen	885	416	1.062
GESAMT	6.187	2.442	5.323

Gesamtzahl Wissenschaftler_innen und Künstler_innen	Anzahl Wissenschaftler und Künstler	Anzahl Wissenschaft- lerinnen und Künstlerinnen
1.044	540	504
3.060	2.036	1.024
527	283	244
650	311	339
765	457	308
1.180	574	606
7.226	4.201	3.025

Die Österreich-Bibliotheken in Zahlen

Bestand Bücher

446.032

Bestand Neue Medien

16.717

Entlehnungen

98.504

Ankäufe Bücher

5.173

Ankäufe Neue Medien

842

Veranstaltungen

834



Viola Fátyol, *In Between*, – *Illuminating House* –, 2013–2014



Viola Fátyol, *Orando et Laborando – Praying and Working – Tree Planting 1*, 2011

Projektliste weltweit

AFGHANISTAN

KABUL/TEHERAN

Buchspende aktueller Austriaca an das Institute of Diplomacy des Außenministeriums der Islamischen Republik Afghanistan

ÄGYPTEN

BOTSCHAFT KAIRO, KULTURFORUM KAIRO

ALEXANDRIEN

Theateraufführungen „Theater Irrwisch“ Rudolf Hebing, Christophe Dumalin, Stefan Grassl

ASSIUT

Konferenzen „Österreich-Ägypten-Tag“ Thomas Winalek, Simon Zoechbauer, Mattias Werner, Philip Haas, Roland Eitzinger, Frederic Alvarado-Dupuy, Ayac Iuan Jimenez Salvador, Daniela Swarowsky

BELBEIS

Konzerte „Federspiel“ Thomas Winalek, Simon Zoechbauer, Mattias Werner, Philip Haas, Roland Eitzinger, Frederic Alvarado-Dupuy, Ayac Iuan Jimenez Salvador

KAIRO

Ausstellungen „Kalliope“; „The violent silence of a new beginning“ Markus Hofer; „Coding and Identity“ Günther Friesinger, Claudia Larcher
Konzerte „Netnakisum“ Claudia Schwab, Dietlinde Härtel-Zivadinovic, Marie-Theres Härtel; „Federspiel“ Thomas Winalek, Simon Zöchbauer, Matthias Werner, Philip Haas, Roland Eitzinger, Frederic Alvarado-Dupuy, Ayac Iuan Jimenez Salvador; „Concilium Musicum Wien“ Christoph Angerer, Albin Paulus; „Studiochor der Kunstuniversität Graz“ Johannes Prinz
Filmvorführungen „Liebe“ Michael Haneke; „Paradies! Paradies!“ Kurdwin Ayub; „Vor der

Morgenröte“ Maria Schrader; „Wie Brüder im Wind“ Gerardo Olivares; „SOKO Danube“; „Messages from Paradise“ Daniela Swarovsky; „One Thousand and One Cairo“ Jacques Siron; „Mawlana“ Magdi Ali

Theateraufführungen „Theater Irrwisch“ Rudolf Hebing, Christophe Dumalin, Stefan Grassl

Lesungen „Ich nannte ihn Krawatte“ Milena Michiko Flašar

Vorträge „Themenbereich Geodäsie“ Norbert Kühtreiber; „Sprachcafés“ Birgit Schachner, Sonia Iris Boboc, Johanna Lenhart

MINYA

Vorträge „Themenbereich Geodäsie“ Norbert Kühtreiber

ALBANIEN

BOTSCHAFT TIRANA, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK SHKODRA

BAJRAM CURRI

Fotoausstellung „Flashback. Albania in the 90s“, Robert Pichler, die Kuratorin Edit Pula, Künstlerin und Kulturberaterin des Bürgermeisters von Tirana (Museum für Geschichte)

DURRËS

Konzerte Klavierkonzert mit Mitra Kotte; Meisterklasse des Giocoso-Streichquartetts mit den Schülern der Musikschule der Stadt Durres; Meisterklassen Mitra Kotte mit den Schülern der Musikschule der Stadt Durres

HIMARE

Konzerte Christoph Urbanetz – Viola da Gamba; Christoph Urbanetz; Jusuf Beshiri, Vikena Kamenica (Festival der Alten Musik Vox Baroque)

KORCA

Konzert Michaela Rabitsch und Robert Pawlik

(Internationales Jazzfestival „JAZZinALBANIA 2017“)

SHKODRA

Konzerte „Orges & the Ockus – Rockus Band“ Christian Eberle und Orges Toçe (Jugendzentrum ARKA); „Cobario“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner (Jugendzentrum ARKA); DJ Gü-Mix Günther Jozef (4. Edition des Festivals „Shkodra n’Fest 2017“)

Lesungen „Die Tage der deutschsprachigen Literatur“, Martin Waltz, Lesung bei „Österreich liest! Treffpunkt Bibliothek“ (Audimax Walter-Höflechner-Saal an der Universität)

TIRANA

Ausstellungen „Deconstruction/Reconstruction“, Franz Bergmüller, Artist-in-Residence-Projekt 2017 (Zeta Art Center); Fotoausstellung „Herzensösterreicher“ der Fotografin Jutta Benzenberg (Nachkommen überwiegend österreichischer Frauen, die in der Zwischenkriegszeit meist durch Heirat nach Albanien gelangt und in der Folge hier auch verblieben sind), (Galeria Kalo); Fotoausstellung „Flashback. Albania in the 90s“, Robert Pichler, die Kuratorin Edit Pula (im Busbahnhof); „Die letzten Tage der Menschheit“ Deborah Sengl, Günther Oberhollenzer (Kurator) (Nationalgalerie)

Konzerte Mitra Kotte (Konzertsaal der Universität der Künste); Orges & the Ockus – Rockus Band“, Christian Eberle, Orges Toçe (Tulla Culture Centre); Michaela Rabitsch, Robert Pawlik (Internationales Jazzfestival „JAZZinALBANIA 2017“; Falco-Gedenkparty Klaus Biedermann (Pyramide von Tirana); „Cobario“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner (Cloud Festival 2017, bei Wolke (REJA)); „Grüße aus Österreich“, Uwe Theimer, Karl Bernhard mit Albanischem Radiosymphonieorchester (Konzertsaal der Universität der Künste)

Filmvorführungen „Amour“ Michael Haneke (Frankophonie-Woche 2017, Kinema Imperial- Agimi); „Brüder der Nacht“ Patric Chile, „Die kleinste Armee der Welt“ Martin Gerner; „Notorious Deeds“ Gabriel Tempea (International Human Rights Film Festival Albania) (Zentrales Staatsarchiv für Film und Multimediaakademie „Marubi“)

Tanzperformances „Smokey Hugs and Cappuccino“ Gisela Elisa Heredia, Căcilia Färber, Elda Gallo, Jerca Rožnik Novak, Anna Possarnig und Martin

Wax (12. Edition des „Albania Dance Meeting Festivals“ im Experimentaltheater)

Lesungen Andrea Grill und Karl-Markus Gauß („Tirana International Literature Festival – TILF 2017“); Ilir Ferra (Residenzprogramm „TIRANA IN BETWEEN“); „Die Tage der deutschsprachigen Literatur“, Martin Waltz; Lesung bei „Österreich liest! Treffpunkt Bibliothek“

VLORA

Konzerte „Grüße aus Österreich“, Uwe Theimer, Karl Bernhard mit Albanischem Radiosymphonieorchester (Theater Petro Marko)

ALGERIEN

BOTSCHAFT ALGIER

ALGIER

Ausstellung von Werken österreichischer SchriftstellerInnen bei der Internationalen Buchmesse

Konzerte „Sigi Finkel und Band“ Sigi Finkel, Christian Radovan-Coulter, Zakaria Kone, Haja Herivao Randrianaivomahefa, Mamadou Diabate, Alexander Alexandrov Wladigeroff, Fagner Ueslei Menezes de Matos, Christian Wendt, Andreas Lettner (Internationaler Tag des Jazz); „Duo Aliada“ Michal Knot, Bogdan Laketic (EU-Festival); „Grazer Salonorchester“ Klaus Eberle, Irmtraud Eberle-Härtl, Barbara Upelj, Irma Servatius, Ivalina Lultcheva, Shirin Asgari (Festival der symphonischen Musik); Vera Ait Tahar, Kheira Mokrane, Réda Znimi, Belkacem Benalioua, Youba Bessa, Sandra Hamaidi, Younes Guemat, Sofiane Frendi, Soumia Chaouche (Symposium „Dialog der Kulturen“)

Lesung und Buchpräsentation „La danse du Jasmin“ Nadia Sebkh

Konferenz und Symposium „Dialog der Kulturen: Brücken zur Annäherung“ Nadia Sebkh

ORAN

Vortrag „Digitales Weltmuseum der Berge“ Herbert Arlt

TIPASA

Konzert „Grazer Salonorchester“ Klaus Eberle, Irmtraud Eberle-Härtl, Barbara Upelj, Irma Servatius, Ivalina Lultcheva, Shirin Asgari (Festival der symphonischen Musik)

ANDORRA

ANDORRA

Konzert David Six

ARGENTINIEN

BOTSCHAFT BUENOS AIRES

BUENOS AIRES

Ausstellung Markus Taxacher (La Ira de Dios)

Konzerte Duo Parallel Asteroid (Condit CHELA); Elisabeth Plank (Semana del Arpa in Buenos Aires); Wiener Kammersymphonie (Mittagskonzerte Mozarteum Argentino); Stefan Stroissnig (Chopiniana Festival); Ana Topalovic (Camerata Internacional mit Dirigent Lucio Bruno-Videla); ChuffDRONE (Buenos Aires Jazzfestival 2017)

Tanztheater Rosalie Wanka (XII. Festival Cambalache Buenos Aires)

Filmvorführungen „Lampedusa im Winter“ von Jakob Brossmann und „Last Shelter“ von Gerald Igor Hauzenberger (VIII. Festival Cine Migrante); „Abschied von den Eltern“ von Astrid Johanna Ofner (XXXII. Festival Internacional Mar del Plata); „Brothers in the night“ von Patric Chiha (IV. Festival Asterisco)

Vortrag/Konferenz Heinz Faßmann „Global Dialogues“, Panel „Myths and realities of migratory currents“; Herbert Arlt (XVI. ALEG Germanistenkonferenz); Monika Lendl vom Space Research Institute in Wien (Konferenz EXO.AR I – 1st Argentinien Workshop on Exoplanets „Observations and data analysis“)

CÓRDOBA

Vortrag/Konferenz Heinz Faßmann „Global Dialogues“, Panel „Myths and realities of migratory currents“

ARMENIEN

ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK JEREWAN

JEREWAN

Ausstellungen „Königlicher Glanz – Preußische Schlösser und Gärten in Brandenburg und Berlin“ (Woche der deutschen Sprache)

Filmvorführung „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ (Österreich-Bibliothek Jerewan)

Theateraufführungen und Szenische Lesungen

Barbara Stöckl (15. ArmMono Festival „Leaving Ziller Valley“)

Lesungen und Buchpräsentationen Herbert Maurer (Österreich-Bibliothek Jerewan); „Ewig Dein“; Hansjörg Schertenleib in Kooperation mit der Schweizer Botschaft

Vorträge Erich Renhart, Konferenz 500 Jahre Reformation

Workshops und Seminare Österreich-Bibliothek Jerewan, Reportageworkshop in Tiflis zur Veranstaltungsreihe „Monat der deutschen Sprache“; Deutschlehrertag Jerewan; „Witziges Wien – Johann Nestroy und seine Sprache“ (Ö-Bibliothek Jerewan); „Karl Kraus – Die letzten Tage der Menschheit“ (Ö-Bibliothek Jerewan); Performance Workshop und Artist Talk „Into Silence“; „Weihnachten in Österreich“ (Sprachlernzentrum); „ABC Global“

ASERBAIDCHAN

BOTSCHAFT BAKU, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK BAKU

BAKU

Konzert Gardemusik

Buchpräsentation Karl Lubomirski

Filmvorführung EU Film Festival

Vortrag Brigadier Feichtinger

Seminar Wien Textilinstitut

LENKARAN

Sonderprojekte Europe day, EU-Bus-Tour anlässlich 25-Jahre-Jubiläum der Beziehungen zwischen AZ und der EU; öffentliche Baumpflanzung, Mini-EURO-Village, Language classes, Film demonstrations, Exhibitions, Ambassadors' meeting with young people. Ambassadors or representatives of the Embassies talk about the 60th anniversary of the EU establishment

ÄTHIOPIEN

BOTSCHAFT ADDIS ABEBA

ADDIS ABEBA

Konzerte Florian Feilmair, Yared School of Music
Filmvorführungen „Lampedusa im Winter“, Jakob

Brossmann (Addis Abeba International Film

Festival 2017); „Das finstere Tal“, Andreas

Prochaska (EU-Filmfestival)

Workshops Meisterklasse Klavier, Florian Feilmair, Yared School of Music, Addis Abeba

AUSTRALIEN

BOTSCHAFT CANBERRA

ADELAIDE

Konzerte „No Rhyme No Reason“-Australientour Mother's Cake Progressive Rockband, Yves Krismer, Benedikt Trenkwalder, Jan Haußels; „Metromonk“ Australientournee Manu Delago Handmade, Manu Delago, Isa Kurz, Chris Norz (Garden of unearthy Delights Festival)

BENDIGO

Konzert Australientournee Duo Zicla, Gregor Siedl, Thanh Lan Cao (NASOM)

BOX HILL

Workshop und Seminar „New and experimental music“ Duo Zicla, Gregor Siedl, Thanh Lan Cao (NASOM)

BRISBANE

Konzerte „No Rhyme No Reason“-Australientour Mother's Cake Progressive Rockband, Yves Krismer, Benedikt Trenkwalder, Jan Haußels; „Metromonk“ Australientournee Manu Delago Handmade, Manu Delago, Isa Kurz, Chris Norz; Australientournee Duo Zicla, Gregor Siedl, Thanh Lan Cao (NASOM)

Theateraufführung und Szenische Lesung „„On the Other Side“ LOTTALEBEN, Emmy Steiner, Laura Nöbauer, Martina Rösler

Workshop und Seminar „On the Other Side“ LOTTALEBEN, Emmy Steiner, Laura Nöbauer, Martina Rösler

CANBERRA

Wanderausstellung Calliope – Women in Society, Culture and Science

Konzerte „No Rhyme No Reason“-Australientour Mother's Cake Progressive Rockband, Yves Krismer, Benedikt Trenkwalder und Jan Haußels; „DEFROST-Tournee“ Irene Kepl (SoundOut Festival)

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte/Stefan

Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader

Theateraufführung und Szenische Lesung

„Curie_Meitner_Lamarr_indivisible“ Portrait-theater, Anita Zieher

CLAYTON

Workshop und Seminar „New and experimental music“ Duo Zicla, Gregor Siedl, Thanh Lan Cao; NASOM 18/19

ERSKINEVILLE/SYDNEY

Konzert „DEFROST“-Tournee Irene Kepl

FITZROY/ MELBOURNE

Konzert „DEFROST“-Tournee Irene Kepl

FREEMANTLE/PERTH

Theateraufführung und Szenische Lesung

„Historische Begegnungen“ Baron-von-Hügel-Theaterprojekt der University of Western Australia

HOBART

Konzert „Stummfilm-Festival Hobart“ Gerhard Gruber

MARRICKVILLE

Konzert „Metromonk“ Australientournee Manu Delago Handmade, Manu Delago, Isa Kurz, Chris Norz

MELBOURNE

Wanderausstellung Calliope – Women in Society, Culture and Science

Konzerte Trio Alba, Livia Sellin, Philipp Comploi, Chengcheng Zhao; NASOM 16/17; „No Rhyme No Reason“-Australientour Mother's Cake Progressive Rockband, Yves Krismer, Benedikt Trenkwalder und Jan Haußels; Australientournee Duo Zicla, Gregor Siedl, Thanh Lan Cao; NASOM 18/19

Theateraufführung und Szenische Lesung

„Curie_Meitner_Lamarr_unteilbar“ Portrait-theater, Anita Zieher

Lesung und Buchpräsentation „Elfriede Jelinek Goes Australia – Indigenising an Austrian Nobel Prize Winner“ André Bastien

MONASH/MELBOURNE

Theateraufführung und Szenische Lesung

„Curie_Meitner_Lamarr_unteilbar“ Portraittheater, Anita Zieher

NEWCASTLE

Konzert „No Rhyme No Reason“-Australientour Mother's Cake Progressive Rockband, Yves Krismer, Benedikt Trenkwalder und Jan Haußels

NORTHCOTE

Konzert „Metromonk“ Australientournee Manu Delago Handmade, Manu Delago, Isa Kurz, Chris Norz

PORT FAIRY

Konzert „Metromonk“ Australientournee Manu Delago Handmade, Manu Delago, Isa Kurz, Chris Norz (Port Fairy Folk Festival)

REDFERN/SYDNEY

Konzert „DEFROST“-Tournée Irene Kepl (NowNow Festival)

SANDGATE

Konzert „Metromonk“ Australientournee Manu Delago Handmade, Manu Delago, Isa Kurz, Chris Norz

SYDNEY

Konzert „No Rhyme No Reason“-Australientour Mother's Cake Progressive Rockband, Yves Krismer, Benedikt Trenkwalder, Jan Haußels; Australientournee Duo Zicla, Gregor Siedl, Thanh Lan Cao; NASOM 18/19

Filmvorführung „TOMCAT/Kater“ Händl Klaus, Philipp Hochmair

TEMPE

Konzert Australientournee Duo Zicla, Gregor Siedl, Thanh Lan Cao; NASOM

WEST PERTH

Theateraufführung und Szenische Lesung

„Historische Begegnungen“ Baron-von-Hügel-Theaterprojekt der University of Western Australia

WOODEND

Konzert Trio Alba, Livia Sellin, Philipp Comploi, Chengcheng Zhao; NASOM

BELARUS

BOTSCHAFT MINSK, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK MINSK

MINSK

Konzerte „Die Zauberflöte“ Manfred Mayerhofer (Dirigent), Hans-Joachim Frey (Regie), Hartmut Scherglhofer (Bühnenbild)

Konferenzen und Symposien „Wahlverwandtschaften“ Erhard Busek, Ferdinand Schmatz, Georg Dox, Alexander Bayerl, Emil Brix; Jutta Sommerbauer; Lydia Moschinger; Rudolf Muhr; Sylvia Rennert; Elisabeth Eiter

MOGILEV

Theateraufführungen und szenische Lesungen

„Montevideo“ teatro caprile, Katharina Grabher, Ruth Grabher, Andreas Kosek, Alexander Musik

BELGIEN

BOTSCHAFT BRÜSSEL, KULTURFORUM BRÜSSEL

ANTWERPEN

Ausstellung „Dialogue with Emperor Qin“ Birgit Pleschberger

Konzert „Ensemble Mandel“ Robert Mandel, Judit Andrejszki, Andrea Molnar, Zsolt Szabó, Zsolt Kaltenecker

Vortrag „Reformation in Österreich“ Manuela Tokatli

Konferenz „Citing Violence, Inciting Critique: Karl Kraus: 1933“ Katharina Prager, Gerald Krieghofer, Florian Wenninger

BRÜGGE

Ausstellung „Die Seelen der Städte“ Hedy Maimann

BRÜSSEL

Ausstellungen „Die Weltmaschine von Franz Gsellmann“; „New Tar“ Nora Kapfer im Wiels; „Ort Und Stelle“ Wolfgang Walkensteiner; „Ernst, aber

nicht unlustig“ Isolde Tomann; „Dialogue with Emperor Qin“ Birgit Pleschberger; Nora Kapfer am Ende der Residency im Wiels; Ausstellung und Buchpräsentation „Weit weg von Brüssel“ Stefan Enders, Lois Lammerhuber

Konzerte „Les Nuits Blanches“ Valérie Sajdik; FEDERSPIEL (Jeunesses musicales Wallonie-Bruxelles); Duo Anna Magdalena Kokits, Bas Jongen; Duo Andreea Chira, Adrian Gaspar; Marco Tamayo, Anabel Montesinos (6eme édition du Brussels International Guitar Festival & Competition); Snow Owl (Juan Garcia-Herreros) (21. Brussels Jazz Weekend); „heavy“ Edua Zadory; „Trio Alba“ Livia Sellin, Chengcheng Zhao, Philipp Comploi

Tanzvorführung „Timeless in Space – Time in Museum“ Aldina Michelle Topcagic, Ricardo Ambrozio; „Oh Magic“ Simon Mayer (Kunstenfestival)

Theater „Es gibt mich nur im Spiegelbild“ Maxi Blaha

Lesungen „Gut, aber tot“ Eva Rossmann

Vortrag und Workshop „Starke Frauen in der österreichischen Geschichte“ Sandra Ribic
Lesung/Konferenz zu tschechischer und deutscher Literatur: Gertraude Zand, Peter Deutschmann, Michael Stavarič

Lesung/Vortrag „Migration & Religion in European Literature“ an der ULB: Abdelaziz Baraka Sakin

Lesung/Performance Mieke Medusa (Doris Mitterbacher) (bei: Transpoésie)

Literatur Elena Wolff (European Championship Slam Poetry)

Lesereihe „Neue Frauenliteratur aus Österreich“: Teresa Präauer, Marlene Streeruwitz, Irmgard Fuchs

Performance „Excursions/Excursies“ Katharina Swoboda; „Sharing HOME“ n i m – Naïma Mazic; „Briefe aus der Fremde, oder: Über die Kunst des Verweilens“ Vera Hagemann

Filmvorführungen „Thank you for bombing“ Barbara Eder (Frauenfilmfestival „Elles tournent“); Kurzfilme von Dieter-Michael Grohmann; „Die Last der Erinnerung“ Albert Meisl (bei: Brussels Short Film Festival); „Zersplitterte Nacht“

Hermann Weiskopf, Peter Mair
Film/Vortrag „all our yesterdays“ Katharina Aigner (bei ISELP-Ausstellung „Some Arguments Later“ der Künstlergruppe „Messidor“)

Vorträge „Internationaler Vergleich von Kompensationsschemata nach nuklearen Katastrophen“ Sonja Schmid (Symposium Nuclear Accident Compensation Schemes); „Hypotopia“ Barbara Laa (Urban café); „Photo talk“ Thomas Albdorf bei Ex Vitro

Konferenz „Migration & Religion in European Literature“ Fridrun Rinner, Sandra Vlasta

Kabarett „Männer für eine Nacht“ Robert Palfrader, Florian Scheuba

Design „Pop & Shop Design Market“ Katrin Mayer, Sandra Schmidt (Mode-Label Mangelware)

EUPEN

Ausstellung „Ort Und Stelle“ Wolfgang Walkensteiner

Konzert „Electric Indigo“ Susanne Kirchmayr, Martin Rumori (Meakusma Festival)

Lesung „Das größere Wunder“ Thomas Glavinic

GENT

Konzert Duo Schmidinger/Neyrinck

Film/Installation „Projector“ Hannes Böck, Wim Janssen, Dusica Drazic

Lesung/Performance/Vortrag „JETZT digitale Lyrik“ Jörg Piringier

Performance/Workshop/Vortrag „Introduction to the Traditional Austrian Yodeling Style“ Martin Fuchsberger, Josef Schlömicher-Their (PEVOC 12 – Paneuropean Voice Conference 2017)

GRIMBERGEN

Konzert „Trio Alba“

KORTRIJK

Konzert „Auf Wiedersehen!“ Franui

LEUVEN

Filmvorführung „All the tired horses“ Sebastian Mayers und „Wannabe“ Jannis Lenz (LISFF – Leuven International Short Film Festival)

LIÈGE

Konzert /Performance Patrik Lechner (BAM Festival)

MECHELEN

Konzert Jugendintegrationsorchester Wiener Polyphoniker

MEIGEM

Konzert „Duo Theresia Schmidinger, Frederik Neyrinck“

ROESELARE

Konzert „Duo Theresia Schmidinger, Frederik Neyrinck“

ST. VITH

Konzert Gemüseorchester

VISÉ

Lesung „Das größere Wunder“ Thomas Glavinic

BENIN

COTONOU

Filmvorführung „Und in der Mitte der Erde war Feuer“ von Bernhard Hetzenauer (Dokumentarfilm-Festival BeninDocs #4)

PORTO NOVO

Filmvorführung „Und in der Mitte der Erde war Feuer“ von Bernhard Hetzenauer (Dokumentarfilm-Festival BeninDocs #4)

BOSNIEN UND HERZEGOWINA

BOTSCHAFT SARAJEWO, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK SARAJEWO/TUZLA/BANJA LUKA, ÖSTERREICH-INSTITUT SARAJEWO

BIHAĆ

Konzert „Cobario“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Die Vermessung der Welt“ Detlev Buck; „Calling Hedy Lamarr“ Georg Misch

CAZIN

Konzert „Cobario“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner

MOSTAR

Vorträge „R. Michel und L. Sacher-Masoch“ Wolfgang Müller-Funk (Robert-Michel-Tagung); „Schwellenräume: Reflexionen zu Raum und

Geschlecht bei R. Michel“ Anna Babka (Robert-Michel-Tagung); „Can the Subaltern Speak?“ Vormundschaft und Entmündigung im „Brief des Rekruten Mustabegović“ Clemens Ruthner (Robert-Michel-Tagung)

OSTSARAJEWO

Konzert „Das Akkordeon in Österreich“ Werner Weibert **Workshop** Robert Werner

SARAJEWO

Wanderausstellung „Josef Plečnik – Zacherlhaus. Geschichte und Architektur eines Wiener Stadthauses aus der Zeit der Wiener Moderne“ Nikolaus Zacherl, Peter Zacherl, Ulrich Zacherl (Kuratoren)

Ausstellungen „Veni Ve“ Raphael Reichl; Franjo Likar

Konzerte „Gruß aus Österreich“ Uwe Theimer, Brigitta Simon, Nandor Szederkenyi; Vladimir Kostadinović; „Wie einst zu Weihnachten“ (Weihnachtsfestival); „Orthodox-christliches Weihnachtskonzert“; „Square Waltz“ Marc Bruckner, Hannes Laszakovits, Maria Salamon; Elisabeth Attl, Nandor Szederkenyi; „Osterkonzert“ Isabel Seebacher, Megan Kahts, Nandor Szederkenyi; „Österreichisch-Belgisches Herbstkonzert“ Stephan Koncz, Nandor Szederkenyi; „Ad hominem“ Edo Mičić (Festival Music on the String); „To be continued“ Edo Mičić (Festival Music on the String)

Filmvorführung „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader (Europäische Filmwoche EUNIC)

Theateraufführung „Erster bosnischer Drama Slam“ Johann Wolfgang Lampl

Lesung „Die Kultur der Adria“ Illir Ferra

Vorträge „Unsettling the Image“ Sabine Bitter, Helmut Weber; „Kultur als Kontext und Konstrukt diskursiver Praktiken“ Jürgen Spitzmüller (Symposium „Die Leistung der Philologie bei der Deutung der Kultur[en]“); „Theatrale Produktionsforschung, Sprache und wissenschaftliche Erkenntnis“ Sabine Coelsch-Foisner; „Latein am Westbalkan“ Florian Schaffenrath
Workshop Paul Roczek

TRAVNIK

Wanderausstellung „Heimat großer Töchter, bedeutende Österreicherinnen aus zwei Jahrhunderten“

Konzert „Cobario“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner

TREBINJE

Wanderausstellung „Heimat großer Töchter, bedeutende Österreicherinnen aus zwei Jahrhunderten“

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Die Vermessung der Welt“ Detlev Buck; „Calling Hedy Lamarr“ Georg Misch

TUZLA

Wanderausstellung „Heimat großer Töchter, bedeutende Österreicherinnen aus zwei Jahrhunderten“

VAREŠ

Konzerte „Vienna and Vareš Together“ Anna Magdalena Kokits; „Multiculture Together!“ Josipa Bainac; „BaRock Together!“ (alle Vareš Classic Festival)

VITEZ

Konzerte „Cobario“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner

VLAŠIĆ

Konferenz „Deutschlehrertagung“

BOTSUANA

GABORONE

Seminar der Diplomatischen Akademie Wien zur Ausbildung botsuanischer Diplomaten

BRASILIEN

BOTSCHAFT BRASILIA, GENERALKONSULAT RIO DE JANEIRO, GENERALKONSULAT SAO PAULO

BALNEARIO CAMBORIÚ

Regisseur Daniel Hoesl bei FestivalBC

BELEM

Ausstellung Gravuren von Hans Steiner (Universität von Belem do Pará)

BELO HORIZONTE

Konzert „KIDS N CATS“ in Kooperation mit brasilianischen Musikern (Club Benfeitoria)

BLUMENAU

Ausstellung „Getting Things Done“ an der Architektur-Fakultät der Universität Blumenau (FURB)

BRASILIA

Konzert „David Helbock Trio“ (EUNIC-Europawoche im Clube do Choro); Konzert an der ÖB von Herbert Lindsberger (200. Jahrestag zur Ankunft Dona Leopoldinas von Habsburg in Brasilien)

Filmvorführung „Stefan Zweig – Adeus Europa“ im Cine Brasilia (Eröffnung der Woche der Deutschen Sprache); „Die Geträumten“ (Goethe-Zentrum)

Buchpräsentation „Die spirituelle Einheit der Welt“ Stefan Zweig

Theatervorführung von Clownfrau Tanja Simma (Clownfrauenfestival im CCBB)

Seminar zu literarischer Übersetzung mit österr. Staatspreisträger Marcelo Backes und Mariana Ribeiro de Souza an der Universidade de Brasília

CURITIBA

Ausstellung „Getting Things Done“ im MUMA (Museu Municipal da Arte)

Tanzvorführung „Momentos“ mit Choreograf Vinicius und der österreichischen Tänzerin Angelika Frühwirth

DREIZEHNLINDEN

Ausstellung „Getting Things Done“ (Kulturzentrum Maria Thaler-Moser)

RECIFE

Konzert „David Helbock Trio“ (EUNIC-Europawoche)

RIO de JANEIRO

Konzert Elisabeth Gasteiger (XII. Rio Harfenfestival)

Tanzvorführung „Momentos“ mit Choreograf Vinicius und der österreichischen Tänzerin Angelika Frühwirth im MAM

Konzert Herbert Lindsberger zum 200. Jahrestag der Ankunft von Dona Leopoldina von Habsburg in Brasilien („Musica no Museu“)

Filmvorführung „Saudade“ (Leopoldina-Symposi-

um im Instituto Histórico Geográfico Brasileiro)
Wissenschaftliches Symposium mit Dr. Christa Riedl-Dorn anlässlich des 200. Jahrestags der Ankunft von Dona Leopoldina von Habsburg in Brasilien im Instituto Histórico Geográfico Brasileiro

SAO PAULO

Konzerte Giovanni Gnocchi (Illumina-Festival); Duo „KIDS N CATS“ in Kooperation mit brasilianischen Musikern im Club Breve
Stefan-Zweig-Symposium an der Universidade de São Paulo

VITÓRIA

Kammermusikkonzerte Vienna String Quintet bei der 25-Jahr-Feier von SINDIEX

BULGARIEN

BOTSCHAFT SOFIA, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK ROUSSE/SOFIA/VELIKO TARNOVO

ALBENA

Vorträge Velina Tchakarova, Melanie Sully (Summer Seminar for Young Public Servants)

BANSKO

Filmvorführung „When the Mountains were wild“ Johannes Hoffmann (Bansko Bergfilmfest)
Vorträge Peter Habeler, Gerlinde Kaltenbrunner (Bansko Bergfilmfest)

BURGAS

Konzert Wiener Celloensemble 5+1 (Österreichische Musikwochen)
Theateraufführung „Tödliche Sünden“ Felix Mitterer (Tage der österreichischen Kultur)

HÖHLE SAEVA DUPKA

Konzert Wiener Celloensemble 5+1 (Österreichische Musikwochen)

MONTANA

Theateraufführung „Tödliche Sünden“ Felix Mitterer

PLOVDIV

Ausstellungen Ausstellung in Anlehnung an

„Foundation Requirements“ Plamen Dejanoff; Gruppenausstellung „the frame that blinds us“ Kamen Stoyanov und Voin de Voin; Videoprojekt (IM)PERSONAL Bernd Oppl und Bogomir Doring, Ibro Hasanovic, Christoph Srb & Yodas Dolphins (Karl Kilian) und Kamen Stoyanov/Katharina Swoboda; „Stretching the Boundaries“ Walter Seidl (Kurator), Nicole Six, Paul Petritsch, Sabine Bittner, Helmut Weber; „Attention! Promised Place – Contesting Common Grounds“ Ursula Maria Probst (Kuratorin), Markus Hiesleitner, Baptiste Elbaz & Marc Alexandre Dumoulin, Elke Auer & Esther Straganz, Lucas Bambozzi, Silvio de Camillis Borges & Igor Vidor, Veronika Burger, Marie Carangi, Emilio Domingos, Anna Jermolaewa, Thais Medeiros, Michail Michailkov, Jakob Neulinger und Noushin Redjaian/Soap & Skin, Kadja de Paula & Chico Togni, Juliana Dos Santos, Axel Stockburger, Kosta Tonev; „Creative Green“ Dinko Angelov und Christophor Balabanov (FLUCA: Austrian Cultural Pavilion)

Konzert Wiener Celloensemble 5+1 (Österreichische Musikwochen); Joyce Muniz – Elektro DJane (FLUCA: Austrian Cultural Pavilion); Stefan Obermaier (DJ) (Nacht/Plovdiv)

Filmvorführungen Tricky Women – Turbulent Times, Familiar Places: „Homestatements“ Maria Weber; „Shut Up Moon“ Gudrun Krebitz; „Taipei Recyclers“ Nikki Schuster; „Princess Disaster Movie“ Xenia Ostrovskaya; „Yachay“ Anne Zwiener; „Garten & Schnaps“ Amelie Loy; „Ginny“ Susi Jirkuff; „Two Melons – Birth Of An Artist“ Ingrid Gaier; „Follow You“ Katharina Petsche; „Der verliebte Koch“ Verena Hochleitner und Ulrike Swoboda-Ostermann; „Three Suns“ LIA; „Machine“ Anna Vasof; Passhino Dance Off (Emilio Domingos), Counter (Silvio De Camillis Borges & Igor Vidor); Filmprogramm in Zusammenarbeit mit dem Instituto Cervantes: „15 anos y un dia“, „AzulOscuroCasiNegro“, „Las ovejas no pierden el tren“; Filmprogramm in Zusammenarbeit mit dem Goethe Institut: „Victoria“, „Als wir träumten“, „Die Farbe der Sehnsucht“, „Toni Erdmann“, „Out of Rosenheim“ (FLUCA: Austrian Cultural Pavilion)

Tanzperformances Tomas Danielis (Black Box Tanzfestival); Body Graphics

Lesungen Peter Simon Altmann; Amir Or; Lyuba Haleva „Alle Dinge“; Georgi Gospodinov und

Theo Ushev „Blind Vaysha“; Yana Bukova (FLUCA Austrian Cultural Pavilion)

Workshops Tomas Danielis (Black Box Tanzfestival); Beatbox Workshop ChloroPhil & Mando (FLUCA Austrian Cultural Pavilion)

RUSE

Ausstellung Gruppenausstellung „Die Kunst der Miniatur“

Lesungen Manfred Chobot und Semier Insayif (Literaturfestival Ruse)

SOFIA

Ausstellungen „We are Part of a Collection“ Borjana Venzislavova; „The Bronze House“ Plamen Dejanoff; Fotoausstellung „Bulgaria – another Point of View“ Bruno Klomfar; „A Decorated Room with Invaded Ideas“ Jacob Ehrlich; „Der Goldschatz von Nagyszentmiklós“

Konzerte Wiener Celloensemble 5+1; Albena Danailova und Sofioter Philharmonie; Florian Feilmair (NASOM); Public Viewing des Sommerkonzerts der Wiener Philharmoniker (bei den Österreichischen Musikwochen); Joyce Muniz (bei Hippilandia); Ingolf Wunder (Klavier) (Pianoextravaganza); Electric Indigo (Sofia Underground)

Filmvorführungen „Toni Erdmann“, „Safari“ (Sofia International Film Fest)

Theateraufführungen „Alonso“ Stefan Vögel; „Nicht mehr, oder der s.g. Bernhard“ Thomas Bernhard; „Tödliche Sünden“ Felix Mitterer Lesungen/Buchpräsentationen Peter Simon Altmann; Szenische Lesung Franzobel „Metropolis“ (Europäische Literaturnacht)

Vortrag „Alt-Wiener Volkstheater“ Anneliese Rieger

Konferenz RE:Logia, „Memory of Mankind“ Martin Kunze; Culture In Need Of Interface Klimentina Milenova

SMOLYAN

Konzert „KIDS N CATS“ (NASOM) (Perelik World Music & Jazz Festival)

STARA ZAGORA

Opernaufführung „Sisi – die Seele einer Kaiserin“ Roland Baumgartner

Filmvorführung „Toni Erdmann“ (Internationales Filmfestival The Golden Linden)

VARNA

Theateraufführung „Tödliche Sünden“ Felix Mitterer

VELIKO TARNOVO

Konzert Wiener Celloensemble 5+1 (Österreichische Musikwochen)

Lesungen von Manfred Chobot und Semier Insayif
Übersetzungsseminar „Die Ethik des Übersetzens und des Übersetzers“

BURKINA FASO

OUAGADOUGOU

Filmvorführung „Atmen“ Karl Markovics (EU-Filmfestival)

CHILE

BOTSCHAFT SANTIAGO DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE

Konzerte Florian Feilmair (Temporada Internacional de Música Clásica)

Filmvorführung „Einer von uns“ Stephan Richter (EU-Filmfestival), „Das Testament“ Amichai Greenberg (SERET Filmfestival)

Lesung „Vivencias Vienesas“ Guillermo Bown Fernandez

Workshop/s und Seminare Heidi Behn (Dokumentation über Lebensgeschichten von Shoa-Überlebenden)

VALPARAÍSO

Konzert „Wiener Kammer-symphonie“ (Rebekka Hartmann, Aya Georgieva, Nebojsa Bekic, Felipe Medina und Sergio Mastro) (Temporada Artística), Tamara Wilhelm, Paul Gründorfer (Tsunami Sound Art Festival)

CHINA

BOTSCHAFT PEKING, KULTURFORUM PEKING, GENERALKONSULAT HONGKONG/SHANGHAI

CHANGSHA

Konzert „Farewell Dear Ghost“, Philipp Szalay,

Alexander Hackl, Philipp Prückl, Andreas Födinger (NASOM)

CHENGDU

Ausstellungen „SLEEPLESS“ (Chengdu Museum of Contemporary Art; Thomas Eller, Lies Maculan, Christian Schwarzwald, Liang Yue); „Jingwei Kesi Dialogue with Contemporary Art“ (Chengdu Museum of Contemporary Art); Manora Auersperg, Barbara Graf, Nicole Miltner, PRINZ-pod, Barbara Putz-Plecko

Konzert „Sonic Luz“ Arnold Haberl, Klaus Filip; Klanginstallation „photophon“ Lesung Richard Obermayr „EU – China Literary Festival“

CHONGQING

Ausstellungen „Diversity Of Modernity“ Iris Andraschek, Petra Buchegger, Michael Goldgruber, Gerlinde Miesenböck; „River Studies“ Michael Aschauer

DALIAN

Konzerte „Klezmer Connection“ Georg Winkler, Hubert Kellerer; „Trio Alba“ Livia Sellin, Philipp Comptoi, Chengcheng Zhao (NASOM)

DONGGUAN

Konzert „Klezmer Connection“ Georg Winkler, Hubert Kellerer

GUANGZHOU

Filmvorführung „Double Happiness“ Ella Raidel (Guangzhou International Film Festival 2017)

Konzert „Farewell Dear Ghost“ Philipp Szalay, Alexander Hackl, Philipp Prückl, Andreas Födinger (NASOM)

HANGZHOU

Konzert „Sonic Luz“ Arnold Haberl, Klaus Filip; Klanginstallation „photophon“

HECHUAN

Ausstellung „1st Fishing Town International New Media Art Festival“ Niki Passath

HONG KONG

Ausstellungen „In Dialogue with the Chinese Landscape“ Robert Lettner; „Utopia of Ornaments“ Robert Letter; Gruppenausstellungen

„Uncommon Places“ Luise Hardegg, Wolfgang Bohusch, Bruno Klomfar, Renée Del Missier, Monika Nguyen, Six & Petrisch, Laurent Ziegler; „Tracing Information Society – a Timeline“ Wiener Kollektiv

Konzerte „Camerata Salzburg – Hong Kong Arts Festival 2017“ Ensemble Camerata Salzburg; „Saint Joseph Freinadamez“ Gloucester String Quartet, Vienna Boys Choir Academy Concert Choir; „Summer Music Academy“ Hong Kong – Vienna Music Festival 2017; „Community Concert – Magic of Music“ Hong Kong – Vienna Music Festival 2017; „More Than Magic Flute“ Hong Kong – Vienna Music Festival 2017; „Beethoven from Day to Night“ Hong Kong – Vienna Music Festival 2017; „The Viennese Waltz“ Hong Kong – Vienna Music Festival 2017; „Ultimate Viennese Music Talk“ Hong Kong – Vienna Music Festival 2017; „Ultimate Viennese Concert“ Hong Kong – Vienna Music Festival 2017; „Violin Master-Class“ Anton Sorokow, Hong Kong – Vienna Music Festival 2017; „La Musa“ Bernadette Zeilinger, Diego Muné; MUZE Ensemble „Orchidee-La Musa“; Diego Muné, Bernadette Zeilinger

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader (EU Film Festival 2017); „Imagination x Animation“ Ars Electronica 2015; „Austrians in Hong Kong“ Henry Steiner, Lothar Wesemann, Gordian Gaeta, Christian Rhomberg, Johanna Arculli, Martina Shaw, Ernst Zimmermann

Theateraufführung „Dragon Boat Race 2017“

Lesungen und Buchpräsentationen „Austrian Literary Salon“ Erich Wolfgang Skwara; „Henry Steiner – Bridging East and West“ Henry Steiner, Austria Design; „Servus Hong Kong II. – Austria and the Pearl of the Orient“, Henry Steiner, Gordian Gaeta; „Hong Kong Book Fair 2017“; „Das kleine Gespenst – GSIS Vorlesefest“ Monika Müller-Fembeck

Vorträge „Wild Iconographies“ Verina Gfader

Workshops und Seminare „European Day of Languages“; „1. Jugendaustauschprogramm“; „Vienna Afternoon Tea“ (Café Landtmann)

JINGDEZHEN

Ausstellung „Offene Form“ Uli Aigner

MACAO

Filmvorführungen „International Film Appreciation“ Tricky Women, Ars Electronica, Austrian Short Films

PEKING

Ausstellungen Teilnahme Silvia Bauer an Beijing Biennale; „Bridging Asia – Europe I“ Alois Mosbacher (Parkview Green Museum); „Bridging Asia – Europe II“ Muntean/Rosenblum (Parkview Green Museum)

Filmvorführungen „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (CWIFF); „Ma Folie“ Andrina Mracnikar (CWIFF); „Olya's Love“ Kirill Sakharov (CWIFF); „Turbulente Zeiten, vertraute Orte“ Tricky Women Animation Film Festival Programm 2016 (CWIFF); ARS ELECTRONICA Animation Film Festival 2016 ausgewählte Werke + Lecture im Parkview Green Museum for Contemporary Art; „Guardians of the Earth“ Filip Antoni Malinowski (EU-China Film Festival 2017); „Wilde Maus“ Josef Hader (EU-China Film Festival 2017); „Princess Disaster Movie“ Xenia Ostrovskaya (EU-China Short Film Festival 2017); „Eisenherz“ Franz Quitt (EU-China Short Film Festival 2017); „Chucks“ Sabine Hiebler, Gerhard Ertl; „Die kleine Veronika“ Robert Land; „Fräulein Else“ Paul Czinner („Fräulein Else“ Anna Martinez, „Die Wand“ Julian Roman Pölser; „Malina“ Werner Schroeter; „Die Klavierspielerin“ Michael Haneke [Symposium Sprache.Bild.Film])

Stummfilmvorführung/Konzert „Pitter, Patter goes my Heart“ Christoph Rainer; „Par„The Moon of Israel“ Michael Curtiz (Live-Performance von Stummfilmpianist Gerhard Gruber im UCCA); „Orlac's Hands“ Robert Wiene (Live-Performance von Stummfilmpianist Gerhard Gruber im China Film Archive)

Lesungen Peter Simon Altmann; Ann Cotten; Richard Obermayr

Buchpräsentation BLACKBRIDGE OFF Space; Anna Hofbauer und Bianca Regl

Konzerte „Klezmer Connection“ Georg Winkler, Hubert Kellerer; „Sonic Luz“ Arnold Haberl, Klaus Filip; Klanginstallation „photophon“; Asien Tournee MUZE „Ensemble Orchidee-La Musa“; Diego Muné, Bernadette Zeilinger; China Tour Werner Puntigam; Poetry Slam; Jimmy Brainless & Elias Hirschl; Wiener Lied Duo „Zuckergoscherl“ Stefan Nader, Risto Nikolic; Franz Eppsteiner (Open Mic Night im Caravan); „Farewell Dear Ghost“ Philipp Szalay, Alexander Hackl, Philipp Prückl, Andreas Födinger (NASOM); „Kempinski Wien Ball“

Theateraufführung Preview des modernen Bühnenwerks „DIONE“ Scharmien Zandi

Theateraufführung/Szenische Lesung „Howling Dogs“ Weltpremiere Longfu Theater; Raimund Rosarius (Regie), Susanne Matz (Produzentin) (interdisziplinäres Projekt „Bachmann for China“); szenische Lesung „Water and Fire“, Kooperation mit CWIFF zu Screening von „Die Geträumten“; Q and A, Gruppenausstellung in der Red Gate Gallery

Vortrag Curt Faudon, Österreichszentrum an der University of International Business and Economy

Symposium Österreichisch – Chinesisches Journalistencollege Fred Thurnheimer, Richard Trappl; „Sprache.Bild.Film Österreichische Autorinnen und Regisseurinnen“ mit Forschungsplattform Elfriede Jelinek, China Film Archive und Beijing Foreign Studies University (Isabella Wolte, Ruth Beckermann, Cornelia Travnicek, Claudia Walkensteiner-Preschl, Christian Schenkermayr)

Workshop Schreibworkshop Max Höfler (Peking Universität)

SHANGHAI

Ausstellungen Bildtafeln-Ausstellung „300 Jahre Maria Theresia“; Anita Gratzner „Analogue Photography – Thoughts Left Visible“; SPAN Architecture (Matias del Campo; Sandra Manninger) „Sublime Bodies“; Daliah Spiegel „Die Aliens kommen“; Gruppenausstellungen Uli Aigner „Offene Form“; Song Zhao Qing (Kurator): „Europäische gegenwärtige Kunstausstellungsplakate aus Österreich und Deutschland“; Foto-Ausstellung „MyAustria 2017“

Konzerte „EPPI und Band“ Rudolf Buchbinder; Franz Eppensteiner; Luz Leskowitz und Andreas Weber; Bernd Reiter Quartett; Se-Lien Chuang und Andreas Weixler; Werner Puntigam; HVOB; Bernadette Zeilinger und Diego Mune; Wiener Strauss Capelle; Wiener Ring Ensemble; Wiener Symphoniker; Wiener Philharmoniker; Musikverein Lacken, Wiener Sängerknaben; Shanghai Freundschaftschor der WSK; Wiener Singverein; Schlossorchester Schönbrunn; Poetry Slam Jimmy Brainless, Elias Hirschl; Asien Tournee „MUZE“, „Ensemble Orchidee-La Musa“ Diego Muné, Bernadette Zeilinger

Filmvorführungen Stummfilmpianist Gerhard Gruber; „Wilde Maus“ Josef Hader (EUFF); „Die Hölle“ Stefan Ruzowitzky (SIFF); „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi (SIFF); „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Chucks“ Sabine Hiebler und Gerhard

Ertl; Diverse, Österreichische Kurzfilmschau 2017; Shanghai International Green Film Week 2017: „Zurück zum Urwald – Nationalpark Kalkalpen“ Rita Schlamberger; „David Attenborough’s Light on Earth“ Joe Loncraine; „The Secret Life of Snakes“ Kurt Mündl; „The Canary Islands“ Michael Schlamberger; „Soul Printer – The Masters of Expressionist Films“ Retrospektive Fritz Lang: „Metropolis“, „Dr. Mabuse 1+2“, „Nibelungen 1+2“, „M“; Robert Wiene „Orlac’s Hände“, „Das Cabinet des Dr. Caligari“; „Nosferatu“ F. W. Murnau; Diverse, Golden Pixel Cooperative: „Staging Mimicry“
Lesungen/Buchpräsentation Peter Simon Altmann; Elias Hirschl, Benjamin Smrzek (Poetry Slam); „Das Kleine Ich bin ich“ Mira Lobe; 4. Schreibwettbewerb für junge GermanistInnen
Vorträge Yang Jin „Stefan Zweig im Exil“; Melani Murkovic „Fritz Lang and his demons“; Katharina Swoboda „Empty Frames“

SHENYANG

Konzert Trio Alba Livia Sellin, Philipp Comploi, Chengcheng Zhao (NASOM)

SHENZHEN

Konzert Trio Alba Livia Sellin, Philipp Comploi, Chengcheng Zhao (NASOM)

TAIYUAN

Konzert „Klezmer Connection“ Georg Winkler, Hubert Kellerer

WUHAN

Konzert „Farewell Dear Ghost“ Philipp Szalay, Alexander Hackl, Philipp Prückl, Andreas Födinger (NASOM)

XIAMEN

Konzert „Klezmer Connection“ Georg Winkler, Hubert Kellerer

YIWU

Konzert Werner Puntigam

ZHUHAI

Konzerte Zhuhai International Mozart Competition for Young Musicians

COSTA RICA

SAN JOSÉ

Filmpräsentation „Kebab mit Alles“ Wolfgang Murnberger

Tanzvorführung Tanzkompanie cieLaroque „bluff“ Helene Weinzierl, Alberto Cisselo, Manuela Calleja, Luan de Lima, Uwe Brauns

DÄNEMARK

BOTSCHAFT KOPENHAGEN

AARHUS

Vorträge/Workshops Stefan Sagmeister (Europäische Kulturhauptstadt AARHUS 2017/Creativity World Forum)

KOPENHAGEN

Konzerte Daniel Serafin, Lisa Tjalve und Ulrich Stærk (Runder Turm/Österreich Klub Kopenhagen); Felix Reiter und Oscar Micaelsson (Konzertreihe Botschaft Kopenhagen mit Koncertkirken Kopenhagen); Formation „Fräulein Hona“ (Tjili Pop Venue Nørrebro und Tagensvej Concert Series); „Klavier-Trio Immersio“ (Royal Opera Copenhagen); „Duo Preinfalk & Paier“ (Konzertreihe Botschaft Kopenhagen mit IIDC); Auner Quartett Wien (Konzertreihe Botschaft Kopenhagen mit IIDC); Duo Delago & Auer (Konzertreihe Botschaft Kopenhagen mit Koncertkirken Kopenhagen)

Filmvorführung Ausgewählte österr. Filme beim CPH:DOX Copenhagen International Festival; Ausgewählte österr. Filme beim CAFx Copenhagen Architecture Festival

Theater Gastspiel „Mozart und Salieri“ der österr. Regisseurin Pamela Schermann (Time Zone Theater Huset-KBH)

Festival Jewish Culture Festival Copenhagen 2017 Schwerpunkt Stefan Zweig (Grand Teatret und Royal Library Copenhagen)

HORSSENS

Konzert „The Blues Infusion Band“ (Horsens European Blues Challenge 2017)

DEMOKRATISCHE VOLKSREPUBLIK KOREA

BOTSCHAFT SEOUL

PJÖNGJANG

Gruppenausstellung Lena Lapschina

DEUTSCHLAND

BOTSCHAFT BERLIN, KULTURFORUM BERLIN, GENERALKONSULAT MÜNCHEN

BAD AIBLING

Dokumentationsfilmfestival „Nonfiktionale 2017“, „Korida“ Sinisa Vidovic; „Circus Debere Berhan“ Lukas Berger

BERLIN

Ausstellungen „Über den Sinn der Sinnlichkeit“ Johanna Freise, „Tracing Information Society – A Timeline“ Technopolitics Gerald Nestler, Sylvia Eckermann, Doron Goldfarb, Gerald Straub, Felix Stalder (Transmediale); „Strong in Hope“ Beate Winkler; „Lessing zeigt Lessing“ Erich Lessing; „SOL“ (CTM Festival) Kurt Hentschläger, Alexander Bömler; „Friedrich Kiesler – Architekt, Künstler, Visionär“ Peter Bogner, Gerd Zillner (Martin Gropius Bau); „on architecture“ Esther Stocker; „Prometheus Delivered“ Thomas Feuerstein; „Havekost meets Austria“ Sebastian Strenger
Filmvorführungen „Animationsfilmkollektiv“ Benjamin Swiczinsky, Conrad Tambour, Johannes Schiehl; „Holz Erde Mensch“ Sigmund Steiner; „Queer Film Festival Berlin“ Waltraut Stockinger; „Auf Ediths Spuren“ Peter Stephan Jungk

Filmvorführungen „Agonie“ David Clay Diaz; „Lampedusa im Winter“ Jakob Brossmann; „Die Geträumten“ Ruth Beckermann und Ina Hartwig

Tanzvorführungen „Wie soll ich das erklären“ Dagmar Dachauer; „Workshop Chris Haring“ Künstlergruppe Liquid Loft

Konzerte „Phace“ Anna Clare Hauff, Leonhard Garms, Sylvie Lacroix, Walter Seebacher, Michael Krenn, Yaron Deutsch, Mathilde Hoursiangou, Berndt Thurner, Adam Weisman, Ivana Pristasova, Roland Schueler, Alexandra Dienz, Alex Lipowski; „Groovetrotters“ Claudio Spieler, Johannes Bohun (Ultraschall Festival); Anna Magdalena Kokits;

„Konzert Österreichisch-Deutsche Gesellschaft“ Viktoria Car, Dieter Sander, Johannes Nies; „The Lichtenberg Figures“ Eva Reiter (Festival März Musik); „Guido Spannocchi Trio“ Guido Spannocchi; „Trio Alba“ Livia Sellin, Philipp Comploi, Chengcheng Zhao; „Das Kollektiv“ Raphael Brunner, Juan Carlos Diaz-Bueno; „Square Waltz“ Maria Salamon, Hannes Laszakovits, Marc Bruckner; „Holler My Dear“ Valentin Butt, Elena Shams, Lucas Dietrich, Stephen Moul, Fabian Koppi, Laura Winkler; „Duo [:klak:]“ Stefan Kollmann, Markus Fellner; „Vienna Folk“ Johannes Dickbauer, Maria und Helmut Stippich und Peter Havlicek; „Cobabrio“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner; Lukas Lauermaier
Lesungen und Buchpräsentationen ; „Wir ohne Wal“ Birgit Birnbacher; „Poesiefestival im Haus für Poesie Berlin“ Ann Cotton, Ferdinand Schmalz, Christoph W. Bauer; „Tram 83“ Fiston Mwanza Mujila; „LiteraturMagnet“ Jörg Sundermeier, Jorgi Poll, Eva Ruth Wemme, Mascha Dabic, Wolfgang Jakobsen, Kurt Lhotzky, Maxi Obexer, Jo Frank; „Teilzeitrevue“ Markus Binder, Jörg Sundermaier, „Österreich und die DDR. Politik und Wirtschaft im Schatten der deutschen Teilung“ (Maximilian Graf, Friedrich Bauer Hermann Wentker); „Passagengespräche“ Peter Engelmann, Helène Cixous; „Die zwei Henriettas. Eine Odyssee“ Lisa Spalt, Otto Saxinger; „Eine Reise nach Klagenfurt“ Chris Pichler, Harald Schröpfer; „Buchhändlerkeller Berlin“ Robert Menasse; „Internationales Literaturfestival Berlin 2017“ Robert Menasse, Eva Menasse, Raoul Schrott; „Aus mittlerer Distanz. Lyrik aus Österreich in Berlin“ Julian Schutting, Marko Dinic, Jopa Jatakin, Max Höfler, Bernhard Saupe, Brigitta Falkner, Andrea Grill, Cornelia Travnicek, Maja Haderlap; „Krimimarathon“ Eva Rossmann; „Die Spur der Kinder“ Michael Hammerschmied; „Die Pianistin von Wien“ Mona Golabek, Kaitlin Kelly
Tanzaufführungen „Next Generation Workspace“ Christina Rauchbauer; „Forecast Festival“ Flora Miranda; „Con_Text-Konferenz“ Barbara Philipp, Andrea Ingles, Aleksei Shinkarenko; „Performance-Nacht – Trajectories#01“ Nikolaus Gangsterer
Vortrag und Symposium „1:1 Architekturdialoge Österreich-Berlin“ Stefan Marte, Hermann Schnöll, Michelangelo Zaffignani, Florian Riegler, Marie-Therese Harnoncourt; „State of the Art Archives“ Verena Lindner

BADEN-WÜRTTEMBERG

Tanzperformance „Maximale Wechselwerte“
Barbis Ruder

BREMERHAVEN

Konzert „Workshop“ Tanja Brüggemann

BOCHUM

Konzert „Sun People“ Simon Hafner

BONN

Ausstellung „Theatrum Sculpturae“ Peter Mantal

DÜRRERÖHRSdorf

Konzerte „Sandstein und Musik Festival“ Ingeborg
Schöpf, Camilio Radicke

FRANKFURT

Ausstellungen „reimt sich“ Manfred Peckl

Konzerte „Visual Musik Award 2017“ Reinhold
Bidner

FRAUENSTEIN/ERZGEBIRGE

Konzert „Frauensteiner Orgeltage“ Stefan Donner

Freiburg

Konzerte „Kulturbörse Freiburg“ Ingrid Frida
Moser, Achim Kirchmair, Ali Angerer, Burkhard
Frauenlob, Andjelko Stupar

HAMBURG

Konzert „Eröffnung Elbphilharmonie“ G. F. Haas;
„Planetary Consciousness“ Wolfgang Mitterer
Filmvorführungen „KurzFilmFestival Hamburg“
Hanna Schneider

JOHANNISBERG

Konzert „Rheingau Musik Festival“ Duo Bartolo-
meyBittman

KOBLENZ

Ausstellungen „Eye on Nature. Der künstlerische
Blick auf die Natur“ Reiner Riedler

LEIPZIG

Filmvorführungen „Gegen Kino Leipzig“ Harald
Hund, Selma Doborac; „DOC Leipzig“ Ruth
Kaaserer, Veronika Schubert

MAAS-RHEIN

Lesung und Buchpräsentation „Euregio“ Robert
Seethaler

MANNHEIM

Tanz/Theater „Hausfreunde“ Follow the Rabbit
(TAO – Theater am Ortweinplatz, Theater im
Bahnhof)

MERZIG

Lesung/Buchpräsentation „Verleihung Regler-
preis“ Verena Memer

MÜNCHEN

Ausstellungen „Inventar/Inventur“ Marcel Meili;
Hannes Simoner; Renate Balda; Inge Dick; Sonia
Costantini

Konzert Helmut Brinda „Musikalisches Allerlei
am Klavier“

Lesungen „Der Edelsteingarten“ Susanne Ayoub;
„... sonst müssten's das erfinden ...“ Ferdinand
Pregartner (Groteskes bis Heiteres aus Öster-
reich); Milena Raspotnig, Gudrun Maria Koller
„Die 10 Gebote der Gesundheit“

NEUSTADT-MUSSBACH

Ausstellung „Bilder, Graphiken und Zeichnungen“
Arik Brauer

NEUSTRELITZ

Ausstellung „Joannis Avramidis“ Joannis
Avramidis

POTSDAM

Ausstellung „Childe Herold's Pilgrimage“ Robert
Gschwantner

SAARBRÜCKEN

Filmvorführung „Max Ophüls Preis“ Jannis Lenz

ULM

Tanzperformance „LoST – love stories“ Editta
Braun Company

WEIMAR

Ausstellung „Romanze mit Revolution“ Norbert
W. Hinterberger

ZEHDENICK

Filmvorführungen „Maikäfer, flieg!“ Mirjam

Unger; „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Hilde und Dieter Berner, Valerie Pachner, Noah Saavedra

Touring DEUTSCHLAND:

Hamburg, München: Tourförderung „Der CHAT Komplex“ (Florian Hoesl); München, Nürnberg, Eberswalde: Tourförderung: „Shake Stew“ (Lukas Kranzelbinder; Clemens Salesny, Johnny Schleiermacher, Mario Rom, Manu Mayr, Niki Dolp, Herbert Pirker, Mathis Koch); Bochum, Frankfurt, Freiburg, Leipzig: Tourförderung: „Manu Delago“ (Tom Tanzer)

STARNBERG/GAUTING/SEEFELD/HERRSCHING/ WÖRTHSEE/WESSLING/TUTZING/LANDSBERG

Filmpatenschaft Fünf Seen Filmfestival „Die Beste aller Welten“ Adrian Goiginger; „Unten“ Hermann Pesekas und Djordje Cenic; „Die Einsiedler“ Ronny Trocker; „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi; „Untitled“ Michael Glawogger; „Siebzehn“ Monja Art; „Vor der Morgenröte“ Jan Schomburg; „Home is here“ Tereza Kotyk; „Second me“ Pavel Cuzuio; „Oberst Redl“ Istvan Szabo; „Taking Sides“ Istvan Szabo; „Free Lunch Society“ Christian Tod; Kurzfilme „When Demons Die“ Daniel Ruebesam; „Wilde Maus“ Josef Hader; „Der Sieg der Barmherzigkeit“ Albert Meisl

DJIBOUTI

DJIBOUTI

Filmvorführung „Macondo“ Sudabeh Mortezaei (EU-Filmfestival)

EL SALVADOR

SAN SALVADOR

Theater Performance „THE ONE & the one [Anna de Lirium & Colette Gomette]“ Tanja Simma und Helene Gustin (Festival Festiclown)

Filmpräsentation „Kebab mit Alles“ von Wolfgang Murnberger

ESTLAND

BOTSCHAFT TALLINN, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK TALLINN

KÄRDLA

Ausstellung „Salzburg: Visionen“ der Salzburger Künstlervereinigung „Art-bv-Berchtoldvilla“

KOHILA

Ausstellungen „Salzburg: Visionen“ der Salzburger Künstlervereinigung „Art-bv-Berchtoldvilla“; Fotoausstellung „Wiener Kaffeehauskultur als immaterielles UNESCO Weltkulturerbe“ von Thea Karin; Gruppenausstellung Keramik Anna Steinhäusler

KÖLTSU

Konzert Jazzkonzert des Ensembles „Holler My Dear“ Laura Winkler, Stephen Molchanski, Benjamin Barritt, Valentin Butt, Lucas Dietrich, Elena Shams

NARVA

Ausstellung „Salzburg: Visionen“ der Salzburger Künstlervereinigung „Art-bv-Berchtoldvilla“

RAKVERE

Ausstellung „Salzburg: Visionen“ der Salzburger Künstlervereinigung „Art-bv-Berchtoldvilla“

TALLINN

Wanderausstellung „Getting Things Done: Evolution of the Built Environment in Voralberg“; Grafik-, Gemälde- und Fotoausstellung „Salzburg: Visionen“ der Salzburger Künstlervereinigung „Art-bv-Berchtoldvilla“; Bücherausstellung „300 Jahre Maria Theresia. Strategin. Mutter. Reformatorin“

Konzerte „Music from Vienna“ Rainer Honeck; „Holler My Dear“ Laura Winkler, Stephen Molchanski, Benjamin Barritt, Valentin Butt, Lucas Dietrich, Elena Shams; Jazzkonzert Manu Delago, Chris Norz, Isa Kurz; „Schallfeld Ensemble“ Zinajda Kodrič, Arnold Plankensteiner, Flavia Cerrato, Manuel Alcaraz Clemente, Lorenzo Derinn, Myriam García Fidalgo, Leonhard Garms, Davide Gagliardi; Herbert Könighofer

Filmvorführungen „Life Guidance“ Ruth Mader, „Die beste aller Welten“ Adrian Goiginger, „Mademoiselle Paradis“ Barbara Albert, „The New Wild: Life in the Abandoned Lands“ Christopher Thomson; „Der Mann aus dem Eis“ Felix Randau, „Tiere“ Greg Zglinski, „Happy End“ Michael Haneke, „Looking For Oum Kulthum“ Shirin Neshat, Shoja Azari (XXI. internationales Black

Night Film Festival); Dokumentarfilm „Auf Safari“ Ulrich Seidl (internationales Dokumentarfilm-Festival DocPoint)

Tanzaufführung „Sons of Sissy“ Simon Mayer, Matteo Haitzmann, Patric Redl, Manuel Wagner; „We will figure it out“ Dorothea Zeyringer, Tiina Sööt; „Seismic Dancer“ und „More than Naked“ Doris Uhlich, Boris Kopeinig

Theaterstück „I'd rather dance with you“ Oleg Soulimenko, Jasmin Hoffer; „Close up 2.0“ Editra Braun Company (XI. Internationalen Festival für visuelle Theaterkunst „NuQ Treff“); Straßen-theater „Wegenstreits Gäste“ „Theater Irrwisch“ Stefan Novak, Sefan Grassl, Rudolf Hebinger
Lesung Hans Platzgumer, Thomas Antonic, Bernhard Widder; Präsentation „Am Rand“ Hans Platzgumer, „Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse“ und „Das Austauschkind“ Christine Nöstlinger; „Der Tinntinabuli-Stil von Arvo Pärt: Archtypen und Geometrie“ Leopold Brauneiss

Vortrag „Vielsprachiges Österreich. Sprachliche Variationen und Mehrsprachigkeit in der Gegenwartsliteratur“ Hannes Schweiger; „Evolution of the Built Environment of Vorarlberg: The story thus far“ Wolfgang Fiel

Workshops „Sprache-Identität-Zugehörigkeit. Impulse für sprach- und gesellschaftsbezogenes Lernen im DaF-Unterricht“ Hannes Schwaiger; Deutschlehrerkonferenz (Deutschlehrerverband)

TARTU

Lesung Hans Platzgumer, Peter Waugh; Präsentation „Am Rand“ Hans Platzgumer

Konzert „Schallfeld Ensemble“ Zinajda Kodrič, Arnold Plankensteiner, Flavia Cerrato, Manuel Alcaraz Clemente, Lorenzo Derinni, Myriam García Fidalgo, Leonhard Garms, Davide Gagliardi

Filmvorführungen „Der Mann aus dem Eis“ Felix Randau, „Happy End“ Michael Haneke, „Looking For Oum Kulthum“ Shirin Neshat, Shoja Azari (XXI. internationales Black Night Film Festival)

VIIMSI

Ausstellung „Salzburg: Visionen“ der Salzburger Künstlervereinigung „Art-bv-Berchtoldvilla“

VILJANDI

Ausstellung „Salzburg: Visionen“ der Salzburger Künstlervereinigung „Art-bv-Berchtoldvilla“

Konzert „Holler My Dear“ Laura Winkler, Stephen Molchanski, Benjamin Barritt, Valentin Butt, Lucas Dietrich, Elena Shams

FINNLAND

BOTSCHAFT HELSINKI

ESPOO

Konzerte Stefan Kropfisch, Matthias Maria Reissner

Filmvorführungen „Mister Universo“ Tizza Covi, Rainer Frimmel, „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner, „Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Josef Hader, „Safari“ Ulrich Seidl (Espoo Ciné International Film Festival)

HELSINKI

Ausstellung Jana & JS (Urban Street Festival-Street Art Pasila)

Konzerte „Ariela – Jewish Women Composers“ Sigrid Hagn, Janina Nicoletta Ibel; „Im Schatten des Mondes“ Herbert Könighofer, Sid Hille; „Königin Christina – die Europäerin“ Jörg Zwicker, Klaus Haidl, Olivera Ticevic; Duo Zicla; Mirela Ivicevic, Matthias Kranebitter; Ramsch und Rosen

Filmvorführungen „A German Life“ Christian Krönes, „Safari“ Ulrich Seidl und „Life in Four Elements“ Natalie Halla (DocPoint Helsinki Documentary Film Festival); „Chucks“

Theateraufführungen/Szenische Lesungen Tanja Simma; „Alte Meister“ Thomas Bernhard

Lesungen und Buchpräsentationen Thomas Schafferer; Cornelia Travnicek; Michael Stavarič; Christian David

Vorträge Elisabeth Kehrler; Andreas Sumper; Herwig Palfinger; Elisabeth Kehrler; Erika Bernath; Maria Anna Repo; Klaus Kaindl; Elisabeth Kehrler

Workshops/Seminare Florian Schönwiese, Dorothea Schönwiese, Silvia Schweinberger, Thomas Fheodoroff; Thomas Schafferer; Cornelia Travnicek; Duo Zicla; Anne-Kathrin Koch (Night of Philosophy); Klemens Schillinger (Helsinki Design Week „Design Diplomacy“); Georg Tremmel

KOKKOLA

Konzert „Im Schatten des Mondes“ Herbert Könighofer, Sid Hille

KOTKA

Ausstellung „Transitions of Energy“ Sissa Micheli, Juliana Herrero

LIEKSA

Konzert Sonus Brass (Liekxa Brass Week)

OULU

Vortrag „Österreich und Finnland: Bilaterale Beziehungen und gemeinsame EU-Mitgliedschaft“ Andreas Sumper

PORI

Konzert „Im Schatten des Mondes“ Herbert Könighofer, Sid Hille; Duo Zicla

TAMPERE

Konzert „Im Schatten des Mondes“ Herbert Könighofer, Sid Hille

Vortrag „Österreich – aktuelle Herausforderungen und Perspektiven“ Elisabeth Kehrer

Lesungen und Buchpräsentationen Cornelia Travnicek; Michael Stavič; Christian David

TURKU

Konzerte „Königin Christina – die Europäerin“ Jörg Zwicker, Klaus Haidl, Olivera Tičević

Lesung und Buchpräsentation Christian David

Vortrag Karen Schramm (Germanistentagung)

VANTAA

Tanzperformance/s Maria Yakovleva, Szabó Richárd (Vantaa Dance Week)

FRANKREICH

BOTSCHAFT PARIS, KULTURFORUM PARIS, GENERALKONSULAT STRASSBURG

AIGREFEUILLE D'AUNIS

Konzert „Air Rapide“ Mario Pall, Philipp Pluhar (Festival Tribal Elek)

ANGERS

Theater „Maîtres anciens“ Thomas Bernhard

AIX-EN-PROVENCE

Ausstellung „ISSIR“ Iris Dittler

Konzert Romina Lischka; JSO Jugend Symphonie

Orchester Tulln (Festival Provençal des Orchestres de Jeunes)

Tanzperformance „STIL/BAL“ Compagnie CUBe Christian Ubl

ALBI

Konzert „Nicht Schlafen (ne pas dormir)“ Gustav Mahler

ANNECY

Filmvorführung Arno Gisinger, Tatiana Lecomte, Nela Eggenberger, Sabine Weier (Fotofestival Les Rencontres d'Arles de la Photographie)

AUBAGNE

Filmvorführung „1637° C“ Mareike Müller (Filmakademie Wien), Matthias Ermer (Filmakademie Wien) (Festival International du Film d'Aubagne)

AUBERVILLIERS

Theaterperformance „I wish I could speak in Technicolor“ Fanni Futterknecht (Festival Rencontres Chorégraphiques Internationales Seine-Saint Denis)

AVIGNON

Tanzperformance „H&G“ Compagnie CUBe Christian Ubl

BALARUC-LES-BAINS

Konzert JSO Jugend Symphonie Orchester Tulln (Festival Provençal des Orchestres de Jeunes)

BEAUMONT-DU-LAC

Ausstellung „Transhumance“ Lois Weinberger

BOBIGNY

Konzert „Nicht Schlafen (ne pas dormir)“ Gustav Mahler

Theater „Nathan!?“ Elfriede Jelinek

BORDEAUX

Ausstellung Installation Manuel Knapp (Festival Sound & The City – Interférences)

BOUCHES-DU-RHÔNE

Tanzperformance „ODE AU FOLKLORE“ Compagnie CUBe Christian Ubl

BOURG SAINT ANDÉOL

Konzert JSO Jugend Symphonie Orchester Tulln
(Festival Provençal des Orchestres de Jeunes)

BREST

Filmvorführung „Wannabe“ Janis Lenz, „Taste of Love“ Paul Scheufler

Theater „Dance & Resistance“ Nadaproductions
Amanda Pina, Daniel Zimmermann (Festival de Brest Dansfabrik)

CANNES

Filmvorführungen Michael Haneke, Valeska Grisebach, Martin Gschlacht (70. Filmfestival Cannes)

CERISY-LA-SALLE

Konferenz „Peter Handke: Analyse du temps“
Peter Handke, Sophie Semin, Amina Handke,
Norbert Christian Wolf, Bernhard Fetz

CARJAC

Ausstellung „Auditorium“ Franz West

CHAROLLES

Konzert Elisabeth Ullmann (Festival Les Journées
de l'Orgue de Charolles)

CHATEAU-ARNOUX

Tanzperformance „BAL ROUGE“ Compagnie CUBe
Christian Ubl

CHÂTEAU-ARNOUX-ST-AUBAN

Tanzperformance „AU/H&G“ Compagnie CUBe
Christian Ubl

CHERBOURG

Ausstellung Raoul Hausmann

CHOISY-LE-ROI

Tanzperformance „BAL“ Compagnie CUBe
Christian Ubl

CLERMONT-FERRAND

Filmvorführung „Wannabe“ Jannis Lenz, Anna Suk,
Roland Fischer (Festival International Court
Métrage Clermont Ferrand)

Tanzperformance „AU“ Compagnie CUBe
Christian Ubl

COLMAR

Wanderausstellung „Bertha von Suttner: Ein
Leben für den Frieden“

Tanzperformance Doris Buche-Reisinger

Konferenz „Maria Theresia: Eine Frau zwischen
Macht und Lebenslust“ Monica Kurzel-Runtscheiner

CREST

Konzert Martina Clausen (Festival Futura)

GAP

Tanzperformance „AU“ Compagnie CUBe
Christian Ubl

GIF-SUR-YVETTE

Literaturveranstaltung Festival Vo-Vf

GLASBORN

Konzert „Die Grubertaler“; „Das Tschirgant Duo“

GRENOBLE

Tanzperformance „STIL/H&G“ Compagnie CUBe
Christian Ubl

ISLE-SUR-LA-SORGUE

Konzert JSO Jugend Symphonie Orchester Tulln
(Festival Provençal des Orchestres de Jeunes)

KEHL

Konzert „Die Kernölamazonen“ – Best of; „Cobario
– Acoustic World Music“

LA ROCHE SUR YON

Konzert „Duo Molly“ Philip Dornauer, Lars
Andersson

LE MANS

Konzert „Transfiguring“ Isabelle Seilern

LODÈVE

Konzert „Chansons d'Exil“ Valerie Sajdik

LYON

Ausstellung „Mondes Flottants“ Susanna
Fritscher (Biennale d'art contemporain Lyon)

Konzert Eva Reiter (Biennale d'art contemporain
Lyon)

Filmvorführung „Boys like us“ Patric Chiha
(Filmfestival Lyola! Festival du film allemand)

Lesung Wolfgang Hermann

MARSEILLE

Ausstellung „Ceija Stojka, une artiste rom dans le siècle“; Projektraum Viktor Bucher (Pareidolie – Salon International du Dessin Contemporain)

Filmvorführung „Ceija Stojka, portrait d'une romni“ Karin Berger; „AN(N)A/Gram – What I Remember“ Constance Ruhm, Antoinette Zwirchmayer (FID International Film Festival Marseille); „Last Shelter“ Igor Hauzenberger (Festival Kino Visions)

Tanzperformance „STIL“ Compagnie CUBE Christian Ubl

Theaterperformance „One little finger“ Yendi Namour, Iacopo Fulgi

Lesung „Je rêve que je vis, libérée de Bergen Belsen“ Ceija Stojka; Duo Sole Noir (and pawe, Eva Schörkhuber)

METZ

Ausstellung „Garden“ Lois Weinberger; „Jardin infini“ Lois Weinberger Centre Pompidou-Metz

Konzert „Duo Molly“ Philip Dornauer, Lars Andersson

METZ-SCY CHAZELLES

Wanderausstellung „Bertha von Suttner: Ein Leben für den Frieden“

MEYLAN

Tanzperformance „STIL“ Compagnie CUBE Christian Ubl

MONTBÉLIARD

Wanderausstellung „Bertha von Suttner: Ein Leben für den Frieden“

MONTPELLIER

Ausstellung Thomas Lick, Otto Hainzl (Festival Les Boutographies)

Lesung „Weshalb die Herren Seesterne tragen“ Anna Weidenholzer

MONTREUIL

Konzert „export #18“ Velak Export

MULHOUSE

Wanderausstellung „Bertha von Suttner: Ein Leben für den Frieden“

Tanzperformance „Rosalie Chladek“ Doris Buche-Reisinger

Lesung „Im Grunde sind wir sehr verschieden“ Lydia Steinbacher

NANCY

Tanzperformance Doris Buche-Reisinger (bei der öffentlichen Beitrittszeremonie der Stadt Nancy zur Via Habsbourg)

Konferenz „Maria Theresia: Eine Frau zwischen Macht und Lebenslust“ Monica Kurzel-Runtscheiner

NANTES

Konzert „Nicht Schlafen (ne pas dormir)“ Gustav Mahler

PARIS

Ausstellungen „Drawing Now“ Marianne Lang, Elisabeth Wedenig; „Die Weltmaschine“ Franz Gsellmann; „Decoding“ Karin Ferrari; Markus Jagersberger (AFA Showroom); „vivre“ Katharina Razumovsky; „De la profondeur des sentiments“ Jana & JS; „Peins-moi ta rue!“ Elsie Herberstein; „Repérage III“ Karin Ferrari, Verena Walzl; Markus Oberndorfer, Mafalda Rakos (Fotofestival Circulation(s)); „Open Studio-Cité Internationale des Arts“ Elisabeth Czihak, Maria Kropfitch; „Les amants magnifiques“ Romy Schneider/Alain Delon; „Urban Artwood 2017“ Jana & JS; „the Pop-in Amastan“ zerunianandweis (Nadja Zerunian, Peter Weisz); „Multiple Art Days #3“ Barbara Breitenfellner; „Mi balcon en Colombia“ Jan-Cornel Eder; Isabelle Seilern (Salon de la photographie contemporaine); „The Double and Its Reflections“ Stephan Lugbauer; Mühlbauer Design (Paris Design Week – Maison et Objet); „Dioramas“ Arno Gisinger; „Portable Garden“ Lois Weinberger; „Musée en œuvre(s)“ Elmar Trenkwalder; Galerie Ernst Hilger (Paris Art Fair); „The real Voyage“ Norbert Brunner; Andreas H. Bitesnich (Festival La quatrième image)

Konzerte „Duo Molly“ Philip Dornauer, Lars Andersson; „Café Elektrik“ Gerhard Gruber; „Fête de la Musique“ Eugeniy Chevkenov, Natasa Veljkovic; David Hellbock (Festival Jazzycolors); „L'école du thérimine“ Dorit Chrysler; Trio Immersio (Mariam Vardzelashvili, Anna Maria Niemiec, Vira Zhuk); HVOB (Anna Müller, Paul Wallner); Treeo (Andreas Seper, Maximilian Tschida, Judith Ferstl) (Festival Jazz à la Cité); Romina Lischka; Barbara Moser; „Mozart, une passion française“; „Mozart“ (Festival La Seine Musicale); „Anton Bruckner“ (Théâtre des Champs-Élysées); Pamela Stickney; Solisten Septett Dedieu (Théâtre des Champs-Élysées); Beatrice Stelmüller (Conservatoire de Paris); Wunderland

(Alice Schneider); Olga Neuwirth (Centre Pompidou); Gustav Mahler Jugendorchester (Théâtre des Champs-Élysées)

Filmvorführungen Retrospektive Peter Kubelka; „Last Shelter“ Igor Hauzenberger (FICEP-Filmwoche Semaine des cinémas étrangers); „Atelier de Conversation“ Bernhard Braunstein (Filmfestival Cinéma du Réel); Selma Doborac, Aglaia Konrad, Iizvix, Hans Bernhard, Dietmar Brehm (Filmfestival Les Rencontres Internationales); „Seeing Voices“ Darisusz Kowalski (Filmfestival Jean Rouch); Maria Arlamovsky, Clemens Stachel (Filmfestival Pariscience); Festival Opéra-film-art; „Forest Echoes“ Luz Olivares Capelle, „Late Season“ Daniela Leitner (ÉCU European Independent Film Festival); „Super-règne“ (Film über Bruno Gironcoli); „Brothers of the Night“ Patric Chiha; „Edith Tudor Hart“ P. S. Jungk; „Mister Universo“ Tizza Covi, Rainer Frimmel

Theater Performance „Across the White“ Fanni Futterknecht; „Österreichische Theatertage Paris“ Philipp Weiss, Ferdinand Schmalz, Henri Christophe (Theaterregisseur); „7 Sekunden Ewigkeit“ Cornelia Rainer; „Ida Pfeiffer“ Constance Parra (Theaterregisseurin); Riki Werdenigg (Festival Last one out turn off the lights); „Stefan Zweig: Légende d’une vie“; „Gut gegen Nordwind“ Daniel Glattauer; „Alma Mahler – éternelle amoureuse“; „Le Joueur d’Échecs“ Stefan Zweig; Sead (Salzburg Experimental Academy of Dance)

Lesungen „Eine Schwalbe falten“, „Grinshorn und Wespenmaler. 34 Heimatdramen“ Margret Kreidl, „Ihr Wunsch. Gesellschaftsroman“ Lucas Cejpek; Christian Kössler; „Europa Erlesen. Paris“ Alice Schneider, Waltraud Dennhardt-Herzog, Joachim Dennhardt, Felix Dennhardt, Georg Stefan Troller; „Ein Traum von Paris“ Georg Stefan Troller, Peter Stephan Jungk; „Abschied ohne Ende“ Wolfgang Hermann; „Rilke und das Hotel Foyot“; „Une vague idée du début“ (Eine Ahnung vom Anfang) Norbert Gstrein; „Les femmes sont des guitares (dont on ne devrait pas jouer)“ (Die Stunde zwischen Frau und Gitarre) Clemens Setz; „Maestro“ Cécile Balavoine (Buch über Mozart); „Promenade européenne – Fête de l’Europe“ Rainer Maria Rilke, Joseph Roth; „Poetry Slam“ Jonas Scheiner (Coupe du monde du slam poésie); „Edith Tudor Hart“ Peter Stephan Jungk, Alice Schneider (Festival Nuit de la littérature); „Cristal de Roche“ Adalbert Stifter; „Ceija Stojka“; „Deux livres à lire“ Ingeborg Bachmann (Soirée spéciale

Bibliothèque nationale et universitaire – BNU)

Vortrag Katharina Razumovsky

Konferenz „En Guerre sans Armes“ Julia Walleczek-Fritz, Tina Bahovec; „Ecrire en guerre“ Tamara Scheer; „Migrant.e.s et réfugi.e.e.s LGBTI: quelles perspectives en Europe?“ Ulrike Lunacek; „For the long Revolution! The Austrian Association of Women Artists (VBKÖ, founded 1910) and the Wiener Frauenkunst (1926–1938/1946–1956)“ Rudolfine Lackner; „On Publishing (Photography)“ Arno Gisinger; „Verlorene Paradiese. Zu Grillparzers Die Jüdin von Toledo“ Johann Sonnleitner; „300 Jahre Maria Theresia“

PERPIGNAN

Konzert „Nicht Schlafen (ne pas dormir)“ Gustav Mahler

POITIERS

Lesung „Eine Schwalbe falten“, „Grinshorn und Wespenmaler. 34 Heimatdramen“ Margret Kreidl, „Ihr Wunsch. Gesellschaftsroman“ Lucas Cejpek

REIMS

Lesung „Les suppliants“ Elfriede Jelinek

RESTIGNÉ

Konzert „Moments musicaux de Touraine“; „Quatuor Minetti“ Maria Ehmer, Anna Knopp, Milan Milojevic, Leonhard Roczek

ROCHECHOUART

Ausstellung „La vie de Raoul Hausmann“

ROUEN

Lesung „Das lange Echo“ Elena Messner

SAESSOLSHEIM

Konzert Romina Lischka

SAINT ERME

Tanzperformance „circulate“ Jasmin Schaitl

SAINT-CLOUD

Tanzperformance „L’hommage à Rosalia Chladek“ Martina Haager, Ingrid Giel

SAINT-DENIS

Filmvorführung „L’Europe des écrivains, l’Autriche“

SCY-CHAZELLES

Ausstellung „Bertha von Suttner“

SCEAUX

Theater „Professeur Bernhardt“ Arthur Schnitzler

SOTTEVILLE-LES-ROUEN

Theater und Tanzperformance „Viva Cité_ Everyone“ Willi Dorner (Festival Viva Cité)

STRASSBURG

Wanderausstellung „Getting Things Done: Evolution of the Built Environment in Vorarlberg“; „Sigmund Freud. On the Couch“; „Gustav Klimt-Wegbereiter der Moderne“

Konzerte „Folks, will you still love me tomorrow?“ (Schuhplattler mit Alessandro Sciarroni); „Ensemble Phace“ (zeitgenössisches Musikfestival „Musica“ 2017); „Euro Symphony Orchester SFK“ (Festival „Voix étouffées“ 2017)

Filmvorführungen „Né en Absurdistan/Geboren in Absurdistan“; „Bienvenue en Afrique“ Andreas Gruber; „Stefan Zweig, Adieu l'Europe“; „Risse im Beton“ Umut Dağ (Rendez-vous du cinéma Autrichien); „Welcome Home“ Andreas Gruber; „We come as friends“ Hubert Sauper; „Der Räuber“ Benjamin Heisenberg; „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Absurdistan“ Veit Helmer; „Egon Schiele“ Dieter Berner; „Darwin's Nightmare“ Hubert Sauper; „Silentium!“ Wolfgang Murnberger; „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger; „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi (Festival Augenblick)

Tanzperformances „H&G“ Compagnie CUBe Christian Ubl; „Folks, will you still love me tomorrow?“

Lesungen „Im Grunde sind wir sehr verschieden“ Lydia Steinbacher; „Weshalb die Herren Seesterne tragen“ Anna Weidenholzer (schreibART Austria); „Wie man schlafen soll“ Cordula Simon; „Die Frau im Wandel der Zeit“ Bruno Thost, Jenny Thost; „Weihnachten“ Bruno Thost, Gisela Griesbaum; „Deux livres à lire“ Ingeborg Bachmann, Joseph McWeigh

Lesung „Parlons d'amour!“ Nina Kulovics; „Vorarlberger Architektur“ Patrick Stremmler; „Kosmopolitin auf Zwischenwegen: Lou Andreas-Salomé (1861–1937)“ Cordula Simon; „Der Ursprung der Habsburger – Geschichte und Mythen“ Philipp Nuss

TARBES

Konzert „Mnozil Brass“ Thomas Gansch, Robert Rother, Roman Rindberger, Leonhard Paul, Wilfried Brandstötter, Gerhard Füßl, Zoltan Kiss

TOULOUSE

Konferenz „Andras Latzko (1876–1943) – ein vergessener Klassiker der Kriegsliteratur?“ Georg B. Deutsch, Hans Weichselbaum, Elena Messner, Kerstin Terler

Tanzperformance „Bodies in urban spaces“ Compagnie Willi Dorner

TOURCOING

Ausstellung „Le Socle“ Elmar Trenkwalder

TOURS

Tanzperformance „AU“ Compagnie CUBe Christian Ubl

TROYES

Ausstellung „Transfiguring!“ Isabelle Seilern; „Portrait d'artiste“ Isabelle Seilern

TRUCHTERSHEIM

Tanzperformance Doris Buche-Reisinger (mit dem Frauenchor Impulsions)

VAL-DE-MARNE

Tanzperformance „STIL/AU/BAL/H&G“ Compagnie CUBe Christian Ubl

VALENCE

Tanzperformance „STIL“ Compagnie CUBe Christian Ubl

VERDUN

Ausstellung „Mon Europe“ (Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme); „Les Artisans de la Paix“

VILLARS-LES-DOBES

Konzert Vienna Horns (Festival cuivres en Dombes)

VITRY-SUR-SEINE

Tanzperformance „STIL“ Compagnie CUBe Christian Ubl

Theaterperformance „Deep Dish“ Liquid Loft Chris Haring, Luke Baio, Stephanie Cumming, Katharina Meves, Anna Maria Nowak

GEORGIEN

BOTSCHAFT TIFLIS; ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK TIFLIS

TIFLIS

Fotoausstellung/Workshop Anja Manfredi

Filmvorführungen „Eine Liebe für den Frieden – Bertha von Suttner und Alfred Nobel“; „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Happy End“ Michael Haneke (Tbilisi International Film Festival)

Poetry-Slam-Abend Markus Köhle

Vortrag über Maria Lassnig, Stephanie Proksch-Weilguni

Reportageworkshop „Reportage aus Tiflis“ OeAD-Lektor Moritz Lenglachner

Internationale Tagung „Die transkulturellen Repräsentationen der Frau in Literatur und Philosophie“ Christian Schenkenmayr, Moritz Lenglachner

ZEMO NIKOZI

Kunstprojekt Artas Foundation

GRIECHENLAND

BOTSCHAFT ATHEN

ÄDIPSOS

Konzert „Philharmonic Orchestra Ploiesti“ Marie Isabel Kropfitch (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

ATHEN

Ausstellungen Fotoausstellung Mafalda Rakos (Athens Photo Festival); Gruppenausstellung „Eulen nach Athen tragen“ Căcilia Brown, Thomas Feuerstein, Andreas Fogarasi, Kerstin von Gabain, Marcus Geiger, Sophie Gogl, Franz Graf, Martin Grandits, Begi Guggenheim, Ilse Haider, Julia Haller, Victor Lizana, Michael Lukas, Marco Lulic, Constantin Luser, Birgit Megerle, Albert Mayr, Christoph Meier, Johann Neumeister, Katherina Olschbaur, Rade Petrasevic, Christian Rosa, Alex Ruthner, Hans Schabus, Toni Schmale, Björn Segschneider, Nino Stelzl, Sofia Stevi, Stefania Strouza, Philipp Timischl, Astrid Wagner, Franz West, Erwin Wurm; Ausstellung „Maria Lassnig. The Future is Invented with Fragments from the

Past“ Maria Lassnig; „Ernst und Rosa“ Anna Reschl, Agnes Tatzber (Kuratorin); „Athens For Real“ Mathias Bildstein; „Dadadada Academy“ Elisabeth Penker, Benedikt Ledebur; „Currents and Currencies“ Stefania Strouza, Antonia Rahofer (Kuratorin); Austrian Artists in Residence Program „in athens“ Teil 1 Emanuel Ehgartner, Borjana Ventzislavova; Austrian Artists in Residence Program „in athens“ Teil 2 Margarethe Drexler, Markus Krottendorfer; „Klassenfahrt – Κλάσσηφάρτ“, Degrow Accelerate Anamarija Batista, Jakob Dietrich, Christine Eder, Dejan Kaludjerović, Kai Maier-Rothe, Axel Stockburger

Konzerte Klavierrezital Paris Tsenikoglou; Konzert elektronischer Musik Susi Rogenhofer aka DJ Sweet Susie; Konzert Christos Marantos (bei Fête de la Musique); Eröffnungskonzert „Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017“ mit Sopran Alexandra Reinprecht; Konzerte „Young Masters Orchestra“ (Leitung Hans Stekel); Konzerte „PARA“ Ingrid Schmoliner, Elena Kakaliagou, Thomas Stempkowski

Filmvorführung „Free Lunch Society“ Christian Tod (Filmfestival CineDoc)

Tanz Performances im Mikroskopiko Theatro zum Start der documenta14 in Athen; Zeitgenössischer Tanz zu Schuberts „Winterreise“ Konstantinos Michos (Tänzer); Anastasia Lyra (Choreografie) Szenische Lesung „Angst“ (Stefan Zweig) Martin Scharnhorst (Regie)

Lesung „Das kleine Ich bin ich“ Mira Lobe

Vortrag Markus Krottendorfer (Moderation: Eleni Michaelidi und Antonia Rahofer)

Workshops und Seminare Künstlergespräche mit Lois Weinberger, Peter Friedl, Ashley Hans Scheirl (Austria@documenta14 in Athens); Garten-Gespräche des Architekturbüros „buerger katsota architects“; Workshops des Österreichisch-Griechischen Musiktrios „PARA“ Ingrid Schmoliner, Elena Kakaliagou, Thomas Stempkowski

Konferenz EUNIC-Event anlässlich des Europäischen Tages der Sprachen

CHALKIDA

Konzert Philharmonic Orchestra Ploiesti mit österreichischer Solistin Marie Isabel Kropfitch (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

CHALKIDIKI

Konzert Streicherakademie Christos Kanettis,

Anita Mitterer (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

KORONI

Konzert Julia Kriechbaum, Christos Marantos (Koroni Kulturfestival) (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

IOANNINA

Konzert Takis Farazis Trio und österreichischer Trompeter Jürgen Brunner (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

LEPTOKARYA

Konzert „Young Masters Orchestra“ (Hans Stekel) (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

LIVADIA

Konzert Julia Kriechbaum, Christos Marantos (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

MESSINI

Konzert „Young Masters Orchestra“ (Hans Stekel) (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

NAFLIO

Konzert Julia Kriechbaum, Christos Marantos (26. Nafplio Festival) (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

PILION/HORTO

Konzert Streicherakademie Christos Kanettis, Anita Mitterer (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

SANTORINI

Konzert „Young Masters Orchestra“ (Hans Stekel) (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

SKIATHOS

Konzert Streicherakademie Christos Kanettis, Anita Mitterer (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

THASOS

Konzert „Young Masters Orchestra“ (Hans Stekel) (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

THESSALONIKI

Ausstellung Beitrag zu Gruppenausstellung Alexander Glandien

Konzert „Young Masters Orchestra“ (Hans Stekel) (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

THIVA

Konzert Julia Kriechbaum, Christos Marantos (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

TINOS

Konzert Takis Farazis Trio und österreichischer Trompeter Jürgen Brunner (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

VOLOS

Konzert „Young Masters Orchestra“ (Hans Stekel) (Österreichisch-Griechischer Musiksommer 2017)

Workshop des Österreichisch-Griechischen Musiktrios „PARA“ Ingrid Schmoliner, Elena Kakaliagou, Thomas Stempkowski

GUATEMALA

ANTIGUA

Konzert „Elektro Guzzi“ Bernhard Breuer, Bernhard Hammer, Jakob Schneidewind
Filmworkshop „Österreichisches Gegenwartskino“ Stefan Bohun und Gregor Centner

GUATEMALA CITY

Filmpräsentation „Kebab mit Alles“ Wolfgang Murnberger
Filmworkshop „Österreichisches Gegenwartskino“ Stefan Bohun und Gregor Centner

HUEHUETENANGO

Filmpräsentation „Kebab mit Alles“ Wolfgang Murnberger

QUETZALTENANGO

Filmpräsentation „Kebab mit Alles“ Wolfgang Murnberger

GUINEA BISSAU

BISSAU

Konzerte Mary Broadcast und Karim Thiam Tama

HONDURAS

TEGUCIGALPA

Theaterperformance „THE ONE & the one [Anna de Lirium & Colette Gomette]“ Tanja Simma und Helene Gustin (Festival Festiclown)

INDIEN

BOTSCHAFT NEW DELHI, KULTURFORUM NEW DELHI

AUROVILLE

Konferenz „Svaram Music Instruments Research“ Josef Baier

BANGALORE

Konzerte „Atma Indien Tour“ Patrick Dunst, Christian Pollheimer; „Mario Rom's Interzone“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pirkner (bei Shisha Festival Pune)

CHENNAI

Konzerte „Atma Indien Tour“ Patrick Dunst, Christian Pollheimer
Filmvorführung „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (EU Filmfestival)

COIMBATORE

Filmvorführung „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (EU Filmfestival)

GOA

Filmvorführung „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (EU Filmfestival)

HYDERABAD

Konzert „Atma Indien Tour“ Patrick Dunst, Christian Pollheimer
Konferenz „Cristall Modell“ Robert Krickl (General Assembly International Union of Crystallography)

JAMSHEDPUR

Filmvorführung „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (EU Filmfestival)

JAIPUR

Ausstellungen „Fake Holidays“ Rainer Riedler (Festival Travel Photo Jaipur)

Konzerte „b. good vogel“ Marc Vogel, Lucas Schiemer (Big Gig Festival)

Filmvorführung „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer (Jaipur Filmfestival)

KERALA

Filmvorführung „Die Österreichische Straße“ Ruslana Berndt (International Documentary & Short Film Festival Kerala)

KOLKATA

Filmvorführung „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (EU Filmfestival)
Konzerte „Brian Brain“ Herbert Königshofer, Peter Kronreif, Chris Kronreif
Konferenz „When Strauss came to town“ Margit Franz

MUMBAI

Ausstellung Oliver Hölzl (Streetart Festival Mumbai)

NEW DELHI

Wanderausstellung „Calliope Austria“ Ausstellungen „Soshana“ Martina Pippal, Amos Schüller
Konzerte „Delhi Classic Club“ Ester Chang, Silke Wittenberg, Sasha Kaurinta, Lindsay Ross Boyd, Agui Panme, Alex Heetland, Markus Lesinski; „Atma“ Patrick Dunst, Grilli Pollheimer; „Brian Brain“ Herbert Königshofer, Peter Kronreif, Chris Kronreif (Delhi Art Festival); „Mario Rom's Interzone“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pirkner; „Austrian Classic“ Lindsay Boyd, Aching Sheiza; „b. good vogel“ Marc Vogel, Lucas Schiemer
Filmvorführungen „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (EU Filmfestival); „überall alleine die malerin soshana“ Werner Müller, Ulrike Halm-schlager, Amos Schüller; „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger; „Dislocated Traces“ Kay Walkowiak; „Auf Ediths Spuren“ Peter Stephan Jungk; „Hannas schlafende Hunde“ Andreas Gruber; „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Gerechte unter den Völkern“ Mena Scheuba-Tempfer (alle Delhi Film Club)
Tanzerperformances „Mahabarata – A story of war and peace“ Radha Anjali und Natya Mandir Dance Company
Theateraufführungen „S(h)a(m)other“ Katrin Wölger, Felicitas Wölger (Red Shadow on the Golden Halo)

Lesungen und Buchpräsentationen „Global Visions of Olaf Palme, Bruno Kreisky and Willy Brandt“; Wolfgang Petritsch

Workshops und Seminare „Graphische Erzählungen“ Bettina Egger (DECAF Festival); „Surpreme Forms“ Kay Walkowiak

Konferenzen und Symposien „Gateway India“ Margit Franz

PUDUCHERRY

Filmvorführung „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (EU Filmfestival)

PUNE

Ausstellungen „Living Architecture“ Minou Polleros (Pune Biennale)

Filmvorführung „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer (Filmfestival Pune); „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (EU Filmfestival)

Konzerte „Mario Rom's Interzone“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pirkner (Shisha Festival Pune)

RANCHI

Filmvorführung „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (EU Filmfestival)

VARANASI

Ausstellung „art residency“ Christian Schröder
Filmvorführung „Dislocated Traces“ Kay Walkowiak

INDONESIEN

BOTSCHAFT JAKARTA

BANDUNG

Filmvorführung „Siebzehn“, Monja Art 2017 (100 % Human Filmfestival)

BALI

Konzert b. good vogel (Ubud Village Jazz Festival)

JAKARTA

Konzerte b. good vogel (Veranstaltungsraum ÖB); Nota Bene (Indonesia Orchestra and Ensemble Festival 2017); Stefan Kocsis/Adelaide Simbolon; Nota Bene (Indonesia Orchestra and Ensemble Festival 2017)

Filmvorführungen „Siebzehn“, Monja Art 2017

(100 % Human Filmfestival); „Alles unter Kontrolle“ Werner Boote; „Ich seh ich seh“ Severin Fiala/Veronika Franz (beide Europe on Screen 2017 Filmfestival)

Performance Ariadne Avkiran (Street Art Festival „Micro Galleries“)

Workshop Nota Bene (Indonesia Orchestra and Ensemble Festival 2017)

SURABAYA

Konzert Nota Bene

TANGERANG

Filmvorführung „Kinderzauber“ Ruth Rieser (Kids Filmfestival)

IRAN

BOTSCHAFT TEHERAN, KULTURFORUM TEHERAN

ISFAHAN

Ausstellungen „Equal Distances“, Josef Polleross

KELARDASHT

Vorträge Literaturabend „Lebenswelt Alm“ Bodo Hell, Peter Gruber, Andrea Nießner

SHIRAZ

Ausstellungen „LAB #1“ Dawid Liftinger; „Building Bridges“

Vortrag Artist Talk Dawid Liftinger

Workshop Musikworkshop Christiane Karajeva

TÄBRIZ

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Die Last der Erinnerung“ Albert Meisl; „Carry on“ Rafael Haider; „Winterreise, Gute Nacht“ Henning Backhaus (alle bei Europäischer Filmwoche EUNIC)

TEHERAN

Ausstellungen „Flashlightinstallation #1“, Dawid Liftinger; „Building Bridges“, Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik, Universalmuseum Joanneum, Kulturhauptstadt Graz, Akademie der Wissenschaften; „TIME OUT meets TADAEX“, Gerhard Funk, Lisa Maria Bickel, Laurin Döpfner, Katharina Gruber, Manuel Heiß, Sarah Marie Hiebl, Sophia Helene Hochedlinger, Clemens

Niel, Katharina Maria Pichler, Thomas Schwarz, Dominik Tendl, Gregor Woschitz, Parisa Ghasemi, Ashkan Nematian

Konzerte „Cobario“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger und Jakob Lackner NASOM; Payman Mansouri, Danial Jourabchi, Pouria Ostanlou und Anahita Hoseinzadeh; Sound-Performance Dawid Liftinger; Ulrich Drechsler, Judith Ferstl, Judith Schwarz zusammen mit den Sängerinnen des Frauenchors „Diane“; Ulrich Drechsler, Judith Ferstl und Judith Schwarz; Konzert Kinderchor Edelweiß; Judith Unterpertinger und Maral Rahmann; Christiane Karajeva; Christiane Karajeva zusammen mit AISO; „Trio van Beethoven“ Franz Ortner, Verena Stourzh und Clemens Zeilinger; Musikperformance Peter Kunsek und Reza Mazandarani; AISO; Edelweiß; Stefan Tiefengraber; Klarinettenkonzert, Ghazal Faghihi, Mahta Mansoori, Anahita Khanzadeh, Babak Kohestani, Navid Hamidi und Soroush Sadeghi; Musikperformance Wolfgang Schlögl; Konzert David Gratzner, Sahar Lotfi, Reza Mazandarani, Mir Mola Soraya und Nima Davoudi; Baramant (Hamed Babaei, Amir Khoshharf, Domim Sedaghat und Keyvan Mousavi); Edi Nulz (NASOM: Siegmund Brecher, Julian Adam Pajz und Valentin Schuster); Sven Birch und Ria Georgiadis (International Summer Festival Tehran Milad Tower); Sven Birch und Ria Georgiadis; Gesang und Klavierkonzert, Sarvenaz Monfaredi und Mahoor Arababian; David Six; Konzert David Six (Klavier-Improvisationsfestival, Show of Hands); sakrale Konzerte AIC; Klavierkonzert Gottlieb Wallisch; Weihnachtskonzerte AIC

Filmvorführungen „Residency“ Ashkan Nematian und Parisa Ghassemi; „See the World“ Markus Wagner und Martin Lorenz (10th International Animation Festival); „Iran, the land of Colours“ Jalil Noroozi; „Am Stein“ und „Im Augenblick, die Historie und das Offene“, Bodo Hell wird in beiden Filmen bei seiner Arbeit als Hirte auf den Almen des Dachstein-Gebiets begleitet; „Das Wunder vom Dachstein“, Film über Ken Cichowicz; „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Die Last der Erinnerung“ Albert Meisl (Europäische Filmwoche EUNIC); „Carry on“ Rafael Haider; „Winterreise, Gute Nacht“ Henning Backhaus (alle bei Europäischer Filmwoche EUNIC); „Cinema Crystal“ Marlies Pöschl und

Farnaz Jurabchian (Cinema Verité Festival); „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (Cinema Verité Festival)

Tanzperformances Frauen-Tanzensemble YASMIN (anlässlich des Internationalen Frauentags)

Theateraufführungen „Der Präsident“ (ÖKF Theater)

Lesungen und Buchpräsentationen „Das Tortenprotokoll“ Marianne Jungmaier vorgetragen durch Yassamin Ostad Ahmad Ghorabi und Ali Asghar Haddad („Drei Länder – eine Sprache“); „Die 5. Dimension – Vor der Vergangenheit“ Farhad Nouri

Vorträge Artist Talk Dawid Liftinger; Artist Talk Ashkan Nematian und Parisa Ghassemi; Artist Talk Judith Unterpertinger und Maral Rahmann; „Imperium Romanum“ Alfred Seiland; Literaturabend „Lebenswelt Alm“ Bodo Hell, Peter Gruber, Andrea Nießner, Javad Mahzadeh

Workshops Musikworkshop „Cobario“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger und Jakob Lackner, NASOM; Lehrerseminare Denis Weger; Musikworkshop, Ulrich Drechsler, Judith Ferstl und Judith Schwarz; „Stimm- und Klangimprovisation im Raum“ Judith Unterpertinger und Maral Rahmann; Musikworkshop Christiane Karajeva; Musikworkshop „Trio van Beethoven“ Franz Ortner, Verena Stourzh und Clemens Zeilinger; Fotografieworkshop „To Take Pictures/To Make Pictures – Inszenierte Fotografie“, Nadine Weixler; Stefan Tiefengraber; „Recording und elektronische Produktion“, Wolfgang Schlögl; „Set Your Mind And Rig“, David Gratzner; Musikworkshop Edi Nulz, Siegmund Brecher, Julian Adam Pajz und Valentin Schuster, NASOM; Musikworkshops Sven Birch und Ria Georgiadis; Workshop „Stadtteil-Gedichte“ Verena Mermer; Musikworkshop „Polyphony in Improvisation“ David Six; Seminare „Tehran Art Management Program (TAMP)“ Veronika Liebl; Lehrerseminare Thomas Stiglbrunner

Konferenzen und Symposien „Environment Alpine Regions“ Bodo Hell, Peter Gruber, Andrea Nießner, Ernst Vitek, Jalil Nowrouzi, Farzad Nadjafi, Arash Noor Aghaee, Hooman Jokar, Sam Rajabi und Khadijeh Katrin Razavi

IRLAND

BOTSCHAFT DUBLIN

CORK

Filmvorführungen „Le Constructeur de Malheur“ Kristin Müller, Manuel Preuß, Philipp Gratzner, Peter Affenzeller; „Short Shorts from Europe“ (Cork Film Festival 2017); „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger

Theateraufführung „artig“ Lino Kleingarn, Alexander Riedmüller, David Füllekruss
Konferenz-Vorträge „Dialog im Garten der Lüste“ Birte Brudermann (Scenario Conference 2017); „Österreich-Tage UCC“ Dragan Miladinovic, Michael Hofer, Helga Mitterhummer

DINGLE

Filmvorführung „Late Blossom Blues“ Wolfgang Pfoser (Dingle Film Festival 2017)

DUBLIN

Filmvorführungen „Le Constructeur de Malheur“ Kristin Müller, Manuel Preuß, Philipp Gratzner, Peter Affenzeller; „Short Shorts from Europe“ (ILF Dublin); „Tomcat“ Händl Klaus (GAZE International LGBT Film Festival Dublin 2017)

Tanzaufführungen „Deep Dish“ Chris Haring, Luke Baio, Stephanie Cumming, Katharina Meves, Anna Maria Nowak; „Der Talisman“ deutschsprachige Theatergruppe des Trinity College Dublin

Lesungen „New Writing in German“ Nadja Spiegel (International Literature Festival Dublin); „Words on the Street – European Literature Night“ Robert Seethaler

Vorträge „Annual History Lecture 2017“ Karl Vocelka; „Annual Schrödinger Lecture 2017“ Philip Walther; Vortrag am University College Dublin zu Österreich Helmut Freudenschuss

Workshop „Der Ohrwurm im Unterricht. Deutsch lernen mit Musik“ (Musik im DaF-Unterricht) Brigitte Stückler-Sturm

Konferenzen „Mapping Ransmayr“ Bernhard Fetz, Manfred Mittermayer, Christoph Ransmayr; „Der Ohrwurm im Unterricht. Deutsch lernen mit Musik“ (Musik im DaF-Unterricht) Brigitte Stückler-Sturm

Sonderveranstaltungen Literaturpreisverleihung „Ireland Francophonie Ambassadors' Literary

Award“; Siegerehrung Deutschaufsatzwettbewerb, Irish Austrian Society („IAS“)

LIMERICK

Konzert „Irische Sonata von Kurt Roger“ Joachim Roewer, Lance Coburn

Konferenz/Vortrag „The Brexit Debate: An Austrian perspective“ Andreas Maurer

NEWBRIDGE

Lesung Susanne Ayoub

ISLAND

REYKJAVÍK

Festival Circus Lumineszenz Multimedia Performance (Reykjavik Winter Festival)

ISRAEL

BOTSCHAFT TEL AVIV, KULTURFORUM TEL AVIV, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK JERUSALEM

AKKO

Konzert „Der Schauspieldirektor“ Franz Gürtelschmied, Christina Fercher

ARAD

Konzert Matthias Kranebitter

ASHDOD

Oper „Die Zauberflöte“ Anna Peshes

BAT YAM

Tanzperformance „bodies in urban spaces“ Willi Dorner, Esther Steinkogler, Lia Rastl (March Hare Tanzfestival)

Tanzworkshop Esther Steinkogler

BEER SHEVA

Konzert „La Bohème“ (Jerusalem Opera Master Class)

Theateraufführungen „Leaving Ziller Valley“ Julia Rosa Stöckl (Fringe Theater Festival)

Tanzperformances „Wunderbare Jahre“ Dagmar Dachauer; „Ubuntu“ Bodhi Project (SEAD)

Konferenz „Europe Day“

DEIR HANA

Ausstellung „Österreichische Kurzfilmschau 2016“ (Mediterranean Biennale)

EILAT

Konzerte Rosemarie Danzinger, Sylvia Greenberg, David Aronson, Shaked Evron, Feliks Barskiy, Juliette Chauvet, Cinzia Zanovello, Vienna – Tel Aviv Vocal Connection (Eilat Chamber Music Festival)

GAN YAVNE

Vorträge Regina Himmelbauer

GIVAT SHMUEL

Konzerte Rosemarie Danzinger, Sylvia Greenberg, David Aronson

HAIFA

Konzerte Schubertiade; Shmuel Barzilai & JAIR; Yair Barzilai, Sapir Wolloch, Nimrod Tal, Niv Harnam (Austrian Music Night); Maria Winklbauer und Chor

Filmvorführungen „Die kleine Veronika“ (Another Look Festival); „Liebe möglicherweise“, „Bad Luck“, „Kuma“, „Safari“, „A German Life“, „Vor der Morgenröte“ (Österreichische Filmwoche); „Plastic Planet“ (EUNIC-Filmprojekt „Tomorrow Today“); „Das Testament“ Oliver Neumann, „Back to the Fatherland“ Kat Rohrer, „Tiere“, „Looking for Oum Kulthum“ (Haifa International Film Festival); „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader

Vortrag „Elections in Germany and Austria. Round Table Discussion“ Martin Weiss

Konferenz „Europe Day“

HERZLIYA

Filmvorführungen „Die kleine Veronika“ (Another Look Festival); „Liebe möglicherweise“, „Bad Luck“, „Kuma“, „Safari“, „A German Life“, „Vor der Morgenröte“ (Österreichische Filmwoche); „Vor der Morgenröte“; „70 Years Jewish Exodus Krimml“

Vorträge Regina Himmelbauer; „Identity and Politics“ Paul Schmidt

Konferenz „Europe Day“, „70 Years Jewish Exodus Krimml“

HOLON

Ausstellung „Brainranking“ Erika Jungreithmayr, Gunther Krausz (Ars Electronica), „Interactive

Designs and Games“ Laurent Mignonneau, Vorschau „Sound and Matter“ Rupert Huber (alle bei Print Screen – Israel’s International Digital Culture Festival); „Sound and Matter in Design“ Rupert Huber, „Pandoretta – 360 Grad Soundsystem“ Thomas Feichtner

Filmvorführungen „Die kleine Veronika“ (Another Look Festival); „Liebe möglicherweise“, „Bad Luck“, „Kuma“, „Safari“, „A German Life“, „Vor der Morgenröte“ (Österreichische Filmwoche); „Österreichische Kurzfilmschau 2017“; „Vor der Morgenröte“; „M – Eine Stadt sucht einen Mörder“; „The First Sea“

Vortrag „The first home farm for edible insects“ Katharina Unger, „Portrait on the Fly“ Laurent Mignonneau (Print Screen – Israel’s International Digital Culture Festival); „Sound and Matter in Design“ Rupert Huber

JERUSALEM

Ausstellung „Conversation: Jerusalem“ Dejan Kaludjerovic; „4 x Sally“ Friedemann Derschmidt

Konzerte Lukas Hasler, Corina Koller; Schubertiade; Maria Winklbauer und Chor; Ars Antiqua Austria (Israel Festival), Shira Karmon (Eröffnungskonzert bei der Jerusalem Opera Master Class) Meisterklassen Johannes Wildner, Simina Ivan (Jerusalem Opera Master Class); „La Bohème“ (Jerusalem Opera Master Class); „Scheiny’s All Star Yiddish Revue“ Deborah Gzesh, Martina Cizek, Muamer Budimlic, W. V. Witzlsperger, Paul Skrepek; Maria Winklbauer und Chor; „Eternal Light“ Franz M. Herzog; Rainer Honeck (Jerusalem International Chamber Festival); „Die Zauberflöte“ Anna Peshes

Filmvorführungen „Die kleine Veronika“ (Another Look Festival); „Liebe möglicherweise“ Michael Kreihsl, „Bad Luck“, „Kuma“, „Safari“, „A German Life“, „Vor der Morgenröte“ (Österreichische Filmwoche); „Cinema Futures“, „Teheran Tabu“, „Western“ (Jerusalem Film Festival); „Wien vor der Nacht“ Robert Bober, „A Foreign Affair“, „Never Be Boring: Billy Wilder“ (alle beim Jerusalem Jewish Film Festival); „Vor der Morgenröte“; „Die letzten Zeugen“ (Gedenkveranstaltung für Ari Rath)

Lesung und Buchpräsentation Vea Kaiser (Jerusalem Buchmesse)

Vortrag „Identity and Politics“ Paul Schmidt; „Antisemitism, Antifeminism and Nationalism in the Austrian Freedom Party“ Karin Stögner

Konferenz „Europe Day“; Österreich-Stand bei der Jerusalemer Buchmesse; „Nationalism in the History of the Holocaust, Genocide, and Mass Violence“ Friedemann Derschmidt; „The 17th World Congress of Jewish Studies“ Eveline Brugger, Birgit Wiedl, Patrizia Gruber, Evelyn Adunka, Andrea M. Lauritsch; „Imperial Entanglements of Jewish History“ Stephan Wendehorst, Ulrich Hausmann

KFAR HA'YEROK

Konferenz „International Congress for Environmental Leadership“ SchülerInnengruppe aus Wien und Oberösterreich

KIBBUTZ EILON

Konzert Schubertiade

LOD

Konzert Georg Friedrich Haas (CEME-Festival)

MISGAV

Ausstellung „Österreichische Kurzfilmschau 2016“ (Mediterranean Biennale)

RA'ANANA

Konzerte Schubertiade, „Eternal Light“ Franz M. Herzog

RAMAT GAN

Konzert Maria Winklbauer & Chor
Filmvorführung Präsentation Filmarchiv Austria
Nikolaus Wostry

RAMAT HASHARON

Konferenz „70 Years Jewish Exodus Krimml“

RISHON LEZION

Konzert Schubertiade

SAKHNIN

Ausstellung „Österreichische Kurzfilmschau 2016“ (Mediterranean Biennale)

SDEROT

Filmvorführungen „Liebe möglicherweise“ Michael Kreihsl, „Bad Luck“, „Kuma“, „Safari“, „A German Life“, „Vor der Morgenröte“ (Österreichische Filmwoche)

SHITTIM

Konzert „Eugene the Cat“ (Imagine Purim Desert Carnival)

TEL AVIV

Ausstellungen „Wind Rose“ Gerlind Zeilner, Georg Frauenschuh; Artist Talk Gerlind Zeilner, Georg Frauenschuh; „Verdrängte Jahre – Bahn und Nationalsozialismus in Österreich 1938–1945“ Eröffnung Konstanze Breitebner, Alisa Tennenbaum, Oliver Rathkolb; Finissage Zwi Nigal, Jasmin Meiri-Brauer, Pablo del Pino; „Giga Pixel Projector“ u. „Messenger“ Harald Moser, Michael Badics (Ars Electronica) (White Night Tel Aviv), „Long Lost“ Daniel Gebhart de Koekoek (International Photography Festival Tel Aviv)

Konzerte Lukas Hasler, Corina Koller; Schubertiade; Regina Himmelbauer; „Der Schauspieldirektor“ Franz Gürtelschmied, Christina Fercher; Klaus Lang, Andreas Karl (Festival und Symposium „Tzlil Meudcan“); „La Bohème“, „Così fan tutte“ (Jerusalem Opera Master Class); „Guten Appetit Germanit“ mit Livemusik; „Farewell Dear Ghost“ Felix Benjamin Dicketmüller, Alexander Hackl, Philipp Prückl, Philipp Szalay, Andreas Födinger (Red White Clubbing); Herwig Gradischnig, Nikolaus Holler (Jaffa Jazz Festival); „Schein's All Star Yiddish Revue“ Deborah Gzesh, Martina Cizek, Muamer Budimlic, W. V. Wizlsperger, Paul Skrepek; Georg Friedrich Haas (CEME-Festival); „Eternal Light“ Franz M. Herzog; Matthias Kranebitter

Filmvorführungen „Die kleine Veronika“ Nikolaus Wostry (Another Look Festival für restaurierte Filme); „Liebe möglicherweise“ Michael Kreihsl, „Bad Luck“, „Kuma“, „Safari“, „A German Life“, „Vor der Morgenröte“ (Österreichische Filmwoche); „Kinderzauber“ Samy Molcho (Kinder- und Jugendfilmfestival Tel Aviv); Pitchings Christoph Guggenberger (Copro Documentary Screen Market); „Der wohlwollende Diktator“ Martin Hasenöhr, „Sühnhaus“, „Free Lunch Society“ (Docaviv Film Festival); „Wald der Echos“ László Váncsa, Nora Czamlar, „In Ayahs Augen“ David Wagner, „Cigarbox Blues“ Josef Berger (International Student Film Festival Tel Aviv); Jurytätigkeit Michael Stütz (TLV Fest, The Tel Aviv International LGBT Film Festival); „Vor der Morgenröte“

Theateraufführungen „Kasimir und Karoline“

Tanzperformances „Wunderbare Jahre“ Dagmar Dachauer

Tanzworkshops Dagmar Dachauer; Aleksandra Krajewska, Soraya Leila Emery v. SEAD; „Ravemachine“ Doris Uhlich, Michael Turinsky, Michael Grosz, Gerald Pappenberger (Tmu-Na Festival); „Bottom’s Dream“ Markus Kupferblum (Shakespeare Festival); „Son’s of Sissy“ Simon Mayer, Matteo Haitzmann, Patric Redl, Manuel Wagner, Sophie Schmeiser (Diver Festival)

Vorträge Regina Himmelbauer; Georg Friedrich Haas (CEME-Festival); Markus Kupferblum (Shakespeare Festival)

Konferenz Dialogveranstaltung „Die Situation von Frauen in der Filmindustrie in Österreich und Israel“ Iris Lanchiano, Roni Mahadav-Levin, Ma’ayan Rypp, Aviva Zimmerman, Danielle Angel, Oded Grober; Stefan Dorfner, Sascha Bém, Clemens Handler, Codin Popescu, Georg Tremetzberger, Florian Lettner, Matthias Röder, Heidemarie Kriz, Michael Gharzouzi, Phillip Baldauf, Lilly Panholzer, Stephan Mauracher, Seda Röder, Christopher Widauer (Austrian Showcase des DLD Tel Aviv Innovation Festival)

ZICHRON YAACOV

Konzerte „Cosi fan tutte“ (Jerusalem Opera Master Class)

ITALIEN

**BOTSCHAFT ROM, KULTURFORUM ROM/
MAILAND, GENERALKONSULAT MAILAND,
ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK TRENTO/UDINE,
ÖSTERREICH INSTITUT ROM**

ACI BONACCORSI

Konzert Duo Adrian Gaspar und Andreea Chira

ALGHERO

Workshop Katharina Copony (Filmemacherin), Eva Martha Eckkrammer (Sprachwissenschaftlerin), Claudia Rohrmoser (Multimedia-Künstlerin)

BARI

Lesung „Am Rand“ Lesereise Hans Platzgumer

BOLOGNA

Filmvorführungen „Die kleine Veronika/Unschuld“ Robert Land (Regisseur), Florian Kmet (Stummfilmvertonung)

BOZEN

Konzerte „Black Page Orchestra“ Alessandro Baticci, Yukiko Krenn, Carlo Siega, Sofie Thorsbro Dan, Maiken Beer, Alfredo Ovalles, Igor Gross, Matthias Kranebitter (Transart Festival); „Fräulein Hona“ Kerstin Eckert, Hanna Schmid, Judith Prieler, Melanie Künz

Tanzperformance „#fomo. The fear of missing out“ Hungry Sharks, Farah Deen, Paz Katrina Jimenez, Stefanie Wöhrer, Pia Grohmann, Ainy Medina, Olivia Mitterhuemer, Youngung Sebastian Kim, Manuel Pölzl, Moritz Steinwender, Mustapha Ajdour, Valentin Alfery (Festival Tanz Bozen)

Theateraufführungen „Villa Wunder“, Musiktheaterstück für Kinder (Marek Zink, Sophie Abraham, Martin Mellaun, Manuela Kerer, Veronika Grossberger, Sigrid Pohl); „Pension Europa“ Aktionstheater Ensemble, Michaela Bilgeri, Susanne Brandt, Aisha Eisa, Alev Irmak, Isabella Jeschke, Kirstin Schwab, Martin Gruber

BRIXEN

Konzert „Duo Aliada“ Michal Knot, Bogdan Laketic (1. Alpen Classica Festival)

CALASCIBETTA

Konzerte Duo Adrian Gaspar und Andreea Chira

CASSINO

Lesung „Die Annäherung“ Lesereise Anna Mitgutsch

CATANIA

Konzert Duo Adrian Gaspar und Andreea Chira

Lesung „Die, should sea be fallen in“ Peter Waterhouse (Festival „SabirFest“)

CERVO

Konzert Johannes Strobl (XIX. internationales Orgelfestival)

FLORENZ

Konzerte „Expansion of the Universe“ Rudolf Wakolbinger (Komponist), Martin Schlögl (Kulturmanager); Christian Koch und Luca Pisaroni (Konzertreihe „Amici della Musica“)

FORMIA

Workshop Küchenlabor „Auf Deutsch essen“

GAVOI

Lesung Andreas Gruber (Literaturfestival „L'Isola delle Storie“)

GENUA

Konzert Paganini Genova Festival

Filmvorführung „Die Migrantigen. The Migrumpies“ Arman T. Riahi (Festival Nuovo Cinema Europa)

Lesung Yasmin Hafedh „Yasmo“ (Festival Internazionale di Poesia)

Workshop „Polyphonie: Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben“ Michaela Bürger-Koftis

Vorträge „Teatro ebraico, teatro yiddish. Storie, immagini, personaggi fra Vienna, Varsavia e Genova“ (Jüdisches und Jiddisches Theater: Geschichten, Bilder, Persönlichkeiten zwischen Wien und Warschau und Genua) Giuseppe Momigliano, Raffaele Esposito, Antonio Attisani, Roberto Cuppone, Michaela Bürger-Koftis, Laura Quercioli; „Occasionalismi poetici in Nestroy e Handke: un approccio corpus-based all'indagine della creatività poetica“ (Dichterische Okkasionalismen bei Nestroy und Handke: Eine corpus-based Annäherung an die Erforschung der dichterischen Kreativität) Wolfgang U. Dressler

LECCE

Filmvorführung „Home is here“ Tereza Kotyk, „Die Blumen von gestern“ Chris Kraus, „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi, „Toni Erdmann“ Maren Ade (Europäisches Filmfestival Lecce)

LIVORNO

Konzert „Fräulein Hona“ Kerstin Eckert, Hanna Schmid, Judith Prieler, Melanie Künz

MALS IM VINSCHGAU

Vortrag „MundWERK – ein audiovisueller Vortrag zur Kulturgeschichte der Stimme & Sprache“ Renald Deppe

MANTUA

Ausstellung „Tra Europa e Cina e ritorno. Cultura al tratto“ Elmar Peintner, Xiao Xiaolan

Lesung Martin Pollack (Festival della letteratura)

MERAN

Konzert „Ensemble Pro Brass“ (16. Brassfestival Meran)

MESSINA

Lesung „Manifest für eine Mittelmeer-Staatsbürgerschaft“ Peter Waterhouse (Festival „SabirFest“)

MILANO

Konzerte „Duo Feilmair“ Florian und Benjamin Feilmair; Wolfgang Mitterer (4. Festival INNER_SPACES 2017–2018 von San Fedele); Marko Ciciliani; Rafael Fingerlos; Paul Gulda; Cari Cari, Wandl und DJ Functionist bei Milano Music Week, Linecheck; 36th International Hans Gabor Belvedere Singing Competition, Vorrunde am ÖKF Mailand mit 34 Kandidat_innen

Filmvorführungen „Einer von uns“ Stephan Richter („Tage des zeitgenössischen europäischen Films“ des EUNIC Cluster Mailand); „Untitled“ Michael Glawogger (Milano Film Festival); „La Sortie“, „Blow-up“, „Wk=mMv2/2“, „Palme d'Or“, „Schwere Augen“, „Structural Filmwaste. Dissolution 1“, „Still Dissolution“, „Exterior Extended“, „Vintage Print“, „Structural Filmwaste. Dissolution 2“, „Fuddy Duddy“ Siegfried A. Fruhauf (Film Maker Festival); „Parallax“ Inger Lise Hansen, „Hallowe'en“ Kerstin Cmelka, „3/60 Bäume im Herbst“ Kurt Kren, „Vindication“ Oliver Lasch und Thomas Strobl, „Inside – The Colour Version“ Dietmar Brehm, „zijkfjergijok“, reMI [Renate Oblak, Michael Pinter], „zounkl!“ Billy Roisz, „Intermezzo (Notes on Film 04)“ Norbert Pfaffenbichler, „Cluster“ Rainer Gamsjäger, „Sugo“ Hannes Langeder, „Happy-End“ Peter Tscherkassky, „Twelve Tales Told“ Johann Lurf, „Freude“ Thomas Draschan; „how we live – messages to the family“ Gustav Deutsch (Film Maker Festival); „Ex Terrat“ Reinhold Bidner, „Toutes directions“ Dieter Kovacic und Billy Roisz; „#theircatsaswell“ Lisbeth Kovacic (Filmfestival Invideo)

Tanzperformance „Bodies in Urban Spaces“ Willi Dorner

Szenische Lesung „Mühle, Mühle, male mir“, „König Aschelein“ (Europäisches Märchenfestival des EUNIC Cluster Mailand im Rahmen des Literaturfestivals Bookcity Milano)

Vorträge „Arte e poesia: Rilke, Rodin, Cézanne“ Anna Torterolo; „Acuta come un'aquila, coraggiosa come un leone. Lou Andreas-Salomé e Sigmund Freud attraverso le lettere“ (Scharf wie ein Adler, mutig wie eine Löwin. L. Andreas-Salomé und S. Freud im Briefwechsel) Arianna Ghilardotti; „Rilke e la musica“ Enzo Restagno

Workshop „Piccolo Atlante della letteratura contemporanea di lingua tedesca“ mit Schriftsteller_innen aus CH, D und Österreich, vertreten durch Franzobel

PADOVA

Symposium „Politik, Aktualität und Sprache: Theater im Tempo der Zeitungschronik. Erfahrungen und Aussichten für die Zukunft“ Dagmar Winkler-Pegoraro, Gerhild Steinbuch, Gerald Szyzskowitz, Wynfried Kriegleder

PALAZZOLO ACREIDE

Filmvorführung „dusha Connection Jazz Trio“ Max Tschida, Alessandro Vicard, Ehad Halilovic (RARA Festival)

PALERMO

Konzert „Expansion of the Universe“ Rudolf Wakolbinger (Komponist), Martin Schlögl (Kulturmanager)

Filmvorführung „Brüder der Nacht“ Patric Chiha (Sicilia Queer Filmfestival)

RAGUSA IBLA

Konzert „dusha connection Jazz Trio“ Max Tschida, Alessandro Vicard, Ehad Halilovic („Oooh“ – International Free-Improvisation Festival Ragusa)

RAVENNA

Vortrag „Transkription – Interpretation“ Astrid Seme (7. „Fahrenheit 39“ art book fair Ravenna)

ROM

Ausstellungen „Tagebuch“ Wolfgang Bender (Künstler), Claudio Libero Pisano (Kurator)

Fotoausstellung „Bilder hören“ Stephan Mussil (Film- und Fotokünstler), Lidia Ciotta (Kuratorin); „The Alfred Fried Photography Award“ „Wie sieht Frieden aus“ Lois Lammerhuber; „I will disappear“ Mafalda Rakoš (Fotofestival „Emerging Talents“) Konzerte Dorothy Khadem-Missagh; „Eufonia Duo“ Stephan Achenbach, Shamita Achenbach-König; Florian und Benjamin Feilmair (NASOM); „International Hans Gabor Belvedere Singing Competition“ Holger Bleck, Roberto Lorenzetti, Luca Targetti; Trio Walther Soyka, Karl Stirner und Martina Rittmannsberger; Radian, Martin Brandlmayr, Martin Siewert, John Normann (Spring Attitude Festival); Ensemble Tanzgeiger, Rudolf

Pietsch, Theresa Aigner, Marie-Theres Stickler, Michael Gmasz, Sebastian Rastl; Ensemble Concilium musicum Wien, Peter Frisé, Christoph Angerer, Milan Nikolic, Günter Schagerl, Albin Paulus (Accademia Filarmonica Romana „Desideria“); „Some like it hot“ Helmut Stippich, Maria Stippich, Traude Holzer, Peter Havlicek; Trio Koglmann/Arcari/Pasztor; „Schallfeld Ensemble“ Elisa Azzará, Szilárd Benes, Maria Flavia Cerrato, Lorenzo Derinni, Myriam García Fidalgo (Festival für Zeitgenössische Musik Nuova Consonanza) (NASOM); Electric Indigo alias Susanne Kirchmayr (Festival MARteLive); Benefiz-Weihnachtskonzert Laurentius Ensemble Josef Amann (Dirigent), Bernhard Bär, Roché Jenny, Christoph Ellensohn, Thomas Witwer, Christian Lapiz

Filmvorführungen „Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit“ Peter Probst (Drehbuchautor); „Kinders“ Brüder Riahi („Karavan“ Festival); Sommerkino „Sotto le stelle dell’Austria – quinta edizione“ Stefano Finesi (Kurator), „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner (Regisseur), Hilde Berger (Drehbuchautorin), „Siebzehn“ Monja Art, „Safari“ Ulrich Seidl, „Liebe möglicherweise“ Michael Kreihsl, „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich, „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; AV-Performance „Faceless-voiceless“ Klaus Obermaier (Live Cinema Festival)

Theateraufführungen und Szenische Lesungen

Werner Schwabs „Übergewicht, Unwichtig: Uniform“ „Collettivo SCH“, Dante Antonelli (Regisseur), Valentina Beotti (Schauspielerin), Enrico Roccaforte (Schauspieler), Francesco Tasselli (Bühnenbild), Samuele Cestola (Audiokulisse), Claudia Palomba (Kostüme); „Kafka Dreams“ Theatergruppe „Diritto & Rovescio“, Teresa Pedroni (Regisseurin)

Lesungen und Buchpräsentationen „Am Rand“

Lesereise Hans Platzgumer; „Nester.Gedichte“ Michael Hammerschmid (Internationaler Tag der Poesie – EUNIC-Projekt); „Todesurteil“ Andreas Gruber (KRIMI-Festival); Bücherbasar, „Die Annäherung“ Lesereise Anna Mitgutsch, Publikation des Jubiläumsbandes „Austria in Urbe“ anlässlich des 80-jährigen Bestehens des ÖKF Rom; Übersetzungsprojekt „Nuove scritture dall’Austria“ (SchreibART)

Vorträge „Zeitgenössische Architektur in Wien – Teil II“ Marco Musmeci

Workshops und Seminare „Schreiben im DaF-

Unterricht“ Weiterbildungsveranstaltung der österreichischen Austauschlektoren, Masterclass Jan Jiracek von Arnim

Konferenzen Publikumsgespräch „Mahler Remixed“ Christian Fennesz, Lillevan, Simone Caputo; Präsentation der Zeitschrift „Profile“ Bernhard Fetz (Jahrestagung des italienischen Germanistenverbandes); Internationales Übersetzersymposium über Dacia Maraini in Anwesenheit der Schriftstellerin „regina spricht“ Regina Hübner, Arnulf Rohsmann (Giornata del Contemporaneo); „Lungomare Mediterraneo“ Martin Sturm (Direktor des OÖ. Museumsquartiers) (Round Table „ECOC“)

SIENA

Lesung „Am Rand“ Lesereise Hans Platzgumer

SOLIMAGO

Theateraufführungen „Solimago e Compagnia Bella“ Gabriele Schuchter, Luca Lombardo, Ililja Marinkovic, Antoni Lipari, Elvira Cardella, Davide Burani, Sibylle Fritsch

TRENTO

Publikation Ital. Übersetzung von „Fortifikation und Operation: die Sperre Folgaria-Lavarone-Lusern“ (1. WK) von Willibald R. Rosner

TRIESTE

Konzert „Duo Novalis“ Stefania Amisano, Claudio Cristani („Trieste Prima“ 2017 contemporary music Festival)

Theateraufführung „Die Geschichte eines Jungen aus Afghanistan“ Theater Ansicht (Wien), Flo Staffelmayer (Regie), Luigi Guerrieri, Alev Irmak, Julia Meinx

TUSCANIA

Ausstellung Omaggio a Rudolf Kortokraks

UDINE

Gruppenausstellung „Donne & Fotografia“ Regina Hübner

Konzerte „Auner Quartett“ Daniel Auner, Barbara Galante, Natalia Binkowska, Konstantin Zelenin; Paul Gulda

Vorträge „Schubert e il suo ultimo erede nel Felix Austria“ Harald Haslmyr; „Interpretationen des Gedichts Psalm von Celan im Kontext der Literatur aus der Bukowina“ Ana-Maria Palmiari; „Das

Denken der Differenz und der Grenze: Marlen Haushofer, Barbara Frischmuth, Anna Mitgutsch“ Maja Razbojnikova-Frateva; „Prager Zwischenräume und/bei Franz Kafka“ Manfred Weinberg

VENEDIG

Gruppenausstellung „Kunst auf Rezept“ Philipp Wegan, Elisabeth Schafzahl

VERONA

Ausstellung Sound Installation „corporate tunes“, Richard Schwarz (beim Festival Verona Risuona)

VIDDALBA

Konzert „Stella Brass“ Bernhard Bär, Bernhard Plagg, Martin Pfeffer, Thomas Witwer, Christian Lapitz, Josef A. Amann

JAPAN

BOTSCHAFT TOKIO, KULTURFORUM TOKIO

FUKUOKA

Konzert Anna Magdalena Kokits

HAKODATE

Konzert „ORCHIDEE/La Musa_Ensemble“ Diego Mune, Bernadette Zeilinger

HIROSHIMA

Konzert „Philipp Jagschitz Trio“ Niki Dolp, Philipp Jagschitz, Walter Singer; Anna Magdalena Kokits

KAMEOKA

Filmvorführung „Österreich: Oben und Unten“ Michael Niavarani, Hubert von Goisern

KANAZAWA

Ausstellung „Ghost in the Cell“ BCL, Georg Tremmel

KAWAGUCHIKO

Konzert „Duo Aliada“ Michael Knot, Bogdan Laketic

KOBE

Konzert Anna Magdalena Kokits

Tanzperformance „The Fog“ Wolfgang Seierl

KUDAMATSU

Konzert Anna Magdalena Kokits, Christoph Koncz

KYOTO

Gruppenausstellung „International Tea Ware Expo“
Petra Lindenbauer

Konzert Mia Zabelka

Filmvorführung „Auf Ediths Spuren/Tracking Edith“
Peter Stephan Jungk; „Keep That Dream Burning“
Rainer Kohlberger; „Untitled“ Michael Glawogger,
Monika Willi; „Working Man's Death“ Michael
Glawogger

NAGOYA

Konzert Anna Magdalena Kokits, Christoph Koncz;
„Mobilis Saxophonquartett“ Michael Krenn, Janez
Ursej, Yukiko Iwata, Goran Jurkovic

Filmvorführung „Keep That Dream Burning“ Rainer
Kohlberger; „Untitled“ Michael Glawogger, Monika
Willi; „Working Man's Death“ Michael Glawogger,
„Ars Electronica Animation Film Festival 2016“

Lesung Veia Kaiser; Reinhard Kaiser-Mühlecker

NARA

Konzert „Quartett Skweres“ Yui Iwata, Midori
Machitani, Satomi Nishi, Thomas Skweres

NASUSHIOBARA

Ausstellung „Felix Dieckmann – Holzschnitte“ Felix
Dieckmann

Filmvorführung „Österreich: Oben und Unten“
Michael Niavarani, Hubert von Goisern

NOSAWA ONSEN

Seminar „26. Seminar zur österreichischen
Gegenwartsliteratur in Nozawa Onsen mit
Reinhard Kaiser-Mühlecker“ Reinhard Kaiser-
Mühlecker

OSAKA

Konzert Mia Zabelka; Werner Puntigam; „Mobilis
Saxophonquartett“ Michael Krenn, Janez Ursej,
Yukiko Iwata, Goran Jurkovic

Lesung Veia Kaiser; Reinhard Kaiser-Mühlecker

Vortrag „Kultur und Literatur in Wien zur Zeit
Mozarts“ Wynfried Kriegleder, Franz Patocka,
Andrea Seiler; „Messages from Paradise“ Daniela
Swarowsky

SHIOGAMA

Konzert „Salzburger Solisten“ Luz Leskowitz, Uwe
Hirth-Schmidt (2. Shionomachi Festival)

TAKATSUKI

Konzert „Quartett Skweres“ Yui Iwata, Midori
Machitani, Satomi Nishi, Thomas Skweres

TOKIO

Ausstellung „Bewegung im Zeitstrom – Bewegtes
Bild im Wandel“ Lore Heuermann; „Empathic
Creatures Companion“ Barbara Kapusta;
„Josef&Josef“ Dieter Josef; „The Sound of Music“
Hermann Capor; „Tokyo Kaleidoskope“ Julia Kolbus;
„wrinkled and wrapped – warped and wasted“
Saskia Te Nicklin; Gruppenausstellung „Grand
Projects: How Far Will You Go?“ Christoph Katzler,
Sven Jonke, Nikola Radeljković; „PREFACE: Image
Politics in Fashion and Arts“ Tina Lechner, Mario
Kiesenhofer; „Straying Around“ Eginhartz Kanter,
Katharina Gruzei; „zureta“ Katya Krauchanka, Frank
Furtschegger, Assunta Abdel Azin Mohamed,
Veronika Steiner, Victoria Vinogradova; BCL Georg
und Matthias Tremmel

Konzert Ulrike Anton; „Duo Aliada“ Michael Knot,
Bogdan Laketic; „Philipp Jagschitz Trio“ Niki Dolp,
Phillip Jagschitz, Walter Singer; Rainer Kohlberger;
„Noid“ Arnold Haberl, Klaus Filip; „Orchidee/La
Musa Ensemble“ Diego Mune, Bernadette
Zeilinger; Mia Zabelka; „Giocoso String Quartett“
Sebastian Casleanu, Teofil-Iustinian Todica, Adrian
Stanciu, Bas Jongen; Werner Puntigam; Anna
Magdalena Kokits, Christoph Koncz, „Mobilis
Saxophonquartett“ Michael Krenn, Janez Ursej,
Yukiko Iwata, Goran Jurkovic; Roland Batik;
Johannes Fleischmann

Filmvorführung „Auf Ediths Spuren/Tracking Edith“
Peter Stephan Jungk (EU Film Days 2017); „Austrian
Avantgarde in Social Commentary and Material
Aesthetics“ Christian Kurz (Kurator), Mary Gold
(Kuratorin); „Dreams Rewired“ Manuela Luksch
(Yebisu International Festival of Art & Alternative
Visions); „EU Animation Film Evening“; „It's not
easy, but“ Martin Ebner; „Keep That Dream
Burning“ Rainer Kohlberger; „Untitled“ Michael
Glawogger, Monika Willi; „Working Man's Death“
Michael Glawogger; „Österreich: Oben und Unten“
Michael Niavarani, Hubert von Goisern; „Wastecoo-
king – Kochen was andere verschwenden“ David
Groß; Livestream „Don Giovanni“; „Tosca“

Theaterperformance „The Fog“ Wolfgang Seierl
Lesung Veia Kaiser; Reinhard Kaiser-Mühlecker;
„Der Wellen Schatten“ Leopold Federmair;
„Weltreiseblog“ Valerie Kattenfeld

Vortrag „A Career of Japan: Baron Raimund von Stillfried and Early Yokohama Photography“ Luke Gartlan; „Architectural Photography in foreign cultures“ Helmut Tezak; „Background Noise“ Rainer Kohlberger; „Kultur und Literatur in Wien zur Zeit Mozarts“ Wynfried Kriegleder, Franz Patocka, Andrea Seidler; „Passagen. Studien zum Kulturaustausch zwischen Japan und dem Westen“ Walter Rupprechter; „Messages from Paradise“ Daniela Swarowsky; „Mother Artist In Action“ Barbara Philipp; „Nach dem Habsburgischen Mythos – Zeitgenössische österreichische Literatur zwischen Globalisierung und lokaler Verwurzelung“ Martin Kubaczek; „Mulier fortis. Drama des Wiener Jesuitenkollegiums“ Angela Romagnoli, Fumiko Niyama-Kalicki; „The universal Language of Architecture – Christopher Alexander’s shifting Patterns“ Gabrielle Kaiser; „Vortrag zum 300. Geburtstag von Maria Theresia“ Tsuneko Ipp; „1873 – Japan comes to Europe“ Bettina Zorn; Podiumsdiskussion „Music In Exile“ Ulrike Anton; Hermann Capor; Architekturwettbewerb „Radiant Field“ Raphaela Schiefersteiner (Internationaler LIXIL Studentenwettbewerb 2017); Martina Stock

Workshop „Freie Improvisation“ Werner Puntigam; „zureta“ Katya Krauchanka, Frank Furtschegger, Assunta Abdel Azin Mohamed, Veronika Steiner, Victoria Vinogradova; Hermann Capor; „Duo Aliada“ Michael Knot, Bogdan Laketic
Symposium „Beyond Sustainable Architecture and Smart Cities: Re-Humanization of Urban Spaces“ Markus Pernthaler; „zureta“ Katya Krauchanka, Frank Furtschegger, Assunta Abdel Azin Mohamed, Veronika Steiner, Victoria Vinogradova

SAPPORO

Lesung Veia Kaiser

SHIZUOKA

Ausstellung Irene Polychroniou-Seroglou

TOKOROZAWA

Konzert Roland Batik, Yuko Batik

YOKOHAMA

Ausstellung Performance „The White Mountain and the Red Rising Sun“ Martina Stock (Smart Illumination Festival Yokohama 2017)

Konzert Roland Batik

Filmvorführung „Keep That Dream Burning“ Rainer Kohlberger; „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi; „Working Man’s Death“ Michael Glawogger

JORDANIEN

BOTSCHAFT AMMAN

AMMAN

Filmvorführung „Das Finstere Tal“ (Haya Cultural Center) (European Union Film Festival)

KAMERUN

YAOUNDE

Filmvorführungen „Overnight Flies“ Georg Tiller (Cameroon International Film Festival, Buea)

Konzerte David Six (YaJazz Festival 2017)

KANADA

BOTSCHAFT OTTAWA, KULTURFORUM OTTAWA

BANFF

Wanderausstellung „CALLIOPE Austria“

CALGARY

Wanderausstellung „CALLIOPE Austria“

EDMONTON

Wanderausstellung „CALLIOPE Austria“

Konzerte „Mario Rom’s Interzone – Truth is Simple to Consume“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pircher (Edmonton Jazz Festival); „From Coast to Coast“ Anna Magdalena Kokits

Vortrag „Salt, Sword and Crozier“ Herfried Ernst Wagner

HALIFAX

Wanderausstellung „Getting Things Done – Evolution of the built Environment in Vorarlberg“ Wolfgang Fiel

Konzerte „Duo MYNTH“ Mario Fartacek, Giovanna Fartacek (Halifax Pop Explosion Festival); „From Coast to Coast“ Anna Magdalena Kokits

HULL

Konzert „Women of Note“ Ralitsa Tcholakova

KINGSTON

Konzert „Rebels against Time“ Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke

MONTREAL

Konzerte „Mario Rom's Interzone – Truth is Simple to Consume“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pircher (Montreal International Festival); „From Coast to Coast“ Anna Magdalena Kokits; „Rebels against Time“ Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke; „Studio Dan – Breaking News, Homo Faber“ Daniel Riegler, Thomas Frey, Dominik Fuss, Mathias Koch, Manuel Mayr, Clemens Salesny, Michael Tiefenbacher, Matthias Muche, Sophia Goidinger Koch, Maiken Beer; „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit

Filmvorführungen „How we live“ Gustav Deutsch (Festival du Nouveau Cinéma); „The fifth wall“ Peter Kutin, Florian Kindlinger (Festival du Nouveau Cinéma); „Late Season“ Daniela Leitner (Festival Sommets du cinéma d'animation)

Literaturveranstaltungen „Lisez l'Europe“ (EUNIC)

Vortrag „David Schalko talks Film“ David Schalko

OTTAWA

Konzerte „Studio Dan – Breaking News, Homo Faber“ Sophia Goidinger-Koch, Maiken Beer, Manuel Mayr, Daniel Riegler; „Mario Rom's Interzone – Truth is Simple to Consume“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pircher (Ottawa International Jazz Festival); „From Coast to Coast“ Anna Magdalena Kokits; „Rebels against Time“ Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke

Literaturveranstaltung „European Book Club“ (EUNIC)

Filmvorführungen „When Time moves Faster“ Anna Vasof (European Short Film Festival); „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (EU Filmfestival); „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader (German Language Filmfest)

Sonderveranstaltung „Winter Celebration“; „European Capitals and Cultures“

QUEBEC CITY

Konzert „Rebels against Time“ Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke

TORONTO

Wanderausstellung „Getting Things Done – Evolution of the built Environment in Vorarlberg“; „CALLIOPE Austria“

Konzerte „Studio Dan – Breaking News, Homo Faber“ Daniel Riegler, Thomas Frey, Dominik Fuss, Mathias Koch, Manuel Mayr, Clemens Salesny, Michael Tiefenbacher, Matthias Muche, Sophia Goidinger Koch, Maiken Beer; „Between the Stations“ David Six; „Mario Rom's Interzone – Truth is Simple to Consume“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pircher (Toronto International Jazz Festival); „From Coast to Coast“ Anna Magdalena Kokits

Literaturveranstaltung „Ulli Lust – Comes with Instructions: Comics and Education“ (Toronto Comic Arts Festival) Ulli Lust

Filmvorführungen „Wiener Sagen“ Stefanie Weberhofer, Stefanie Zingl, Stefan Voglsinger (The8Fest); „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (EU Filmfestival); „Secondo Me“ Pavel Cuzuioc (Hot Docs Filmfestival)

Vortrag „Detail Environment“ Martin Bereuter

VANCOUVER

Konzerte „Mario Rom's Interzone – Truth is Simple to Consume“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pircher (Vancouver International Jazz Festival); „From Coast to Coast“ Anna Magdalena Kokits

Filmvorführung „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (EU Filmfestival)

VICTORIAVILLE

Konzerte „Duo Rdeča Raketa: All.The.Terms.We.Are“ Maja Osojnik, Christina Bauer, Manfred Engelmayr, Manu Mayer, Matija Schellander, Lukas König, Michaela Grill, Mia Zabelka; „Michaela Grill“ Michaela Grill

WATERLOO

Wanderausstellung „CALLIOPE Austria“

Konzert „From Coast to Coast“ Anna Magdalena Kokits

Filmvorführung „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader (German Language Filmfest)

KASACHSTAN

BOTSCHAFT ASTANA, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK ALMATY

ALMATY

Konzerte und Meisterklassen Bertin Christelbauer, Sergej Kim; „Holler My Dear“ Laura Winkler, Stephen Andrew Kellar Moulton, Benjamin Barritt, Vincent Lucas Dietrich (XVI. Internationales Jazzfestival)

Filmvorführung „Das Vaterspiel“ Michael Glawogger (EUNIC-Filmfestival)

Lesung und Buchpräsentation „Weshalb die Herren Seesterne tragen“ Anna Weidenholzer

Vortrag „Diplomatischer Friede“ Markus Kornprobst

Workshop „Countering Radicalization and Violent Extremism“ Peter Neumann

ASTANA

Konzerte St. Florianer Sängerknaben (EXPO 2017); Konzert und Jam Session „Großmütterchen Hatz & Klok“ Franziska Hatz, Richard Winkler, Roman Josef Britschgi, Jörg Reissner, Sasa Nikolic (Klezmer Festival)

Filmvorführung „Das Vaterspiel“ Michael Glawogger (EU-Filmfestival)

Lesungen und Buchpräsentation „Der Winter tut den Fischen gut“ Anna Weidenholzer

Vorträge „Diplomatisches Protokoll“, „Priorities of the Austrian OSCE Presidency“, „The Austrian Political Landscape“, „The European Union Machinery“ Gerhard Sailer; „Diplomatic Peace“ Markus Kornprobst

Konferenz „62. Pugwash-Konferenz“ „Science and World Affairs – Confronting New Nuclear Dangers“; 2. OSZE-Vorbereitungskonferenz zum Wirtschafts- und Umweltforum der OSZE, Christine Muttonen

KARAGANDA

Konzert St. Florianer Sängerknaben

KATAR

BOTSCHAFT DOHA

DOHA

Konzerte Katara Opera House/Interkontinental Beach Hotel; „Mozart-Arien“; Doha Community

Orchestra mit SängerInnen Karolina Plickova und Ludoviko Kendi des Mozarteums Salzburg im Katara Opera House sowie im Intercont Beach Hotel; „4th European Jazz Festival Doha 2017“; Solopianist David Six mit Programm „Encounters“ (Katara Cultural Village/Außenbereich); Konzertabend mit Qatar Philharmonic Orchestra; Konzertpianistin Anna Magdalena Kokits, „Rhapsodie in Blue“, Gershwin (Katara Opera House)
Konferenzen Europatag – „Conference on Relations between Europe and the Gulf Cooperation Council“ – Vortragende Professoren des Doha Institute, EU-Delegation Riyadh und bulgarischer EU-Vorsitz

Vorträge Symposien und Vorlesungen Alternative Streitbeilegung, Umweltrecht und Internationales öffentliches Recht (Qatar University)

KENIA

BOTSCHAFT NAIROBI

NAIROBI

Konzert „B. good Vogel Jazz Duo“

Workshops „B. good Vogel Jazz Duo“; Bücherspende an Deutschinstitut der Nairobi University

Lesung Teresa Präauer (Ostafrikanische Germanistentagung)

KIRGISTAN

ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK BISHKEK

BISHKEK

Konzerte und Meisterklassen „Holler My Dear“ Laura Winkler, Stephen Andrew Kellar Moulton, Benjamin Barritt, Vincent Lucas Dietrich (Jazz Bishkek Spring Festival 2017)

Lesung und Buchpräsentation „Weshalb die Herren Seesterne tragen“ Anna Weidenholzer

Vorträge „Das politische System Österreichs“, „Modern Diplomacy“ Gerhard Sailer; „300 Jahre Maria Theresia“ Olivia Legradi; „Diplomatischer Friede“ Markus Kornprobst

KOLUMBIEN

BOTSCHAFT BOGOTÁ

BARRANQUILLA

Konzert „Janoska-Ensemble“ Ondrej Janoska, Frantisek Janoska, Roman Janoska, Julius Darvas (Parque Sagrado Corazon)

BOGOTÁ, D.C.

Konzerte Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke (Teatro Mayor); „Janoska-Ensemble“ Ondrej Janoska, Frantisek Janoska, Roman Janoska, Julius Darvas (Yellow Lounge, Universal Music, Casa de la Factoria und im Teatro Mayor Santo Domingo; „Wiener Kammer-symphonie“ Nadia Kalmykove, Aya Georgieva, Liuba Kalmykove, Sergio Mastro, Benedikt Ziervogel (Auditorium „Mario Laserna“, Universität Los Andes)

Filmvorführungen „Beautiful Girl“ und „Einer von uns“ (Europäisches Filmfestival)

IBAGUE

Konzert Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke (Konservatorium von Tolima)

JERICÓ

Konzert Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke (Teatro Santa Maria)

MEDELLÍN

Konzert Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke (Teatro Metropolitano)

KOSOVO

BOTSCHAFT PRISTINA, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK PRISTINA

GJAKOVA

Konzerte Ardita Statovci/Piano (European Summer Music Academy)

PEJA

Filmvorführungen Kurzfilmschau 2017, „Oxytocin“ Ludwig Stöckler, „Wald der Echos“ Luz Olivares Capelle, „Die Badewanne“ Tim Ellrich, „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer,

„METUBE 2: August sings Carmina Burana“ Daniel Moshel, „Absent“ Nikki Schuster

PRISTINA

Ausstellungen „Architektur und Raumplanung in Zusammenhang mit Unterkünften und Lebensbedingungen von zurückgekehrten Flüchtlingen und Binnenvertriebenen im Kosovo“ Nina Valerie Kolowratnik; „Memory and Typography“ Eva Dertschei und Carlos Toledo (Ausstellung & Workshop SSAS-Sommerakademie); Rosa Rendl (Performance zur Ausstellungseröffnung in der Galerie LambdaLambdaLambda)

Autorenresidenz „Pristina has no river“ Andrea Grill

Konzerte Christopher Hinterhuber (Meisterklasse, Chopin Piano Fest); „Trio Alba“ (Konzert und Meisterklasse der NASOM-Musiker Livia Sellin, Chengcheng Shao und Philipp Comptoi beim Kosovo KamerFest)

Filmvorführungen Kurzfilmschau 2017, „Oxytocin“ Ludwig Stöckler, „Wald der Echos“ Luz Olivares Capelle, „Die Badewanne“ Tim Ellrich, „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer, „METUBE 2: August sings Carmina Burana“ Daniel Moshel; „Absent“ Nikki Schuster, „Zuhause ist kein Ort“ Clara Trischler (Tage der deutschen Sprache); Austrian Film Week 2017, „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Good Night Mommy“ Veronika Franz und Severin Fiala, „Was hat uns bloß so ruiniert“ Marie Kreutzer, „Deckname Holec“ Franz Novotny, „Hannas schlafende Hunde“ Andreas Gruber

Lesungen und Paneldiskussionen Buchpräsentation Bernhard Studlar und Exilautor Hamed Abboud (polip Literaturfestival); Lesung Andrea Grill (Tage der deutschen Sprache); Rosemarie Eichinger „Essen Tote Erdbeerkuchen?“

Theater Vorbereitung einer Aufführung mit Quartett Theater & Dodona (tatsächliche Premiere musste auf 2018 verschoben werden)

PRIZREN

Ausstellungen „Everything's coming together while everything's falling apart“ Oliver Ressler; „There are no Syrian refugees in Turkey“ Oliver Ressler; „Double Happiness“ Ella Raidel (Autostrada Biennale)

Filmvorführungen Kurzfilmschau 2017, „Oxytocin“ Ludwig Stöckler, „Wald der Echos“ Luz Olivares

Capelle; „Die Badewanne“ Tim Ellrich; „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer; „METUBE 2: August sings Carmina Burana“ Daniel Moshel; „Absent“ Nikki Schuster; DokuFest Filmfestival, „The Third Option“ Thomas Fürhapter; „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi; „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter; „These Shocking Days“ Selma Doborac; DokuFest kuratiert von „This Human World Festival“; „Mare Mediterraneum“ Beate Hecher, Markus Keim; „#theircatsaswell“ Lisbeth Kovacic; „Albert“ Felix Weisz; „Uncanny Valley“ Paul Wenninger; „Gerda Wunsch“ Bernadette Moser; „For Whom I Might Die“ Levin Peter
Lesung „Essen Tote Erdbeerkuchen?“ Rosemarie Eichinger

KROATIEN

BOTSCHAFT ZAGREB, KULTURFORUM ZAGREB, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK OSIJEK/RIJEKA/ZADAR/ZAGREB

BALE

Konzerte „David Helbock Trio“ David Helbock, Raphael Preuschl, Reinhold Schmölzer (Last Minute open Jazz Festival 2017)

BIJELOVAR

Filmvorführung „Korida“ Sinisa Vidovic (12. DOKUart Festival)

BRDOVEC

Filmvorführung „Korida“ Sinisa Vidovic (12. DOKUart Festival)

CRIKVENICA

Vortrag „Sprechflüssigkeit als Lehr/Lernziel im DaF-Unterricht“ Sandra Reitbrecht (Internationale Tagung des kroatischen Deutschlehrerverbandes)

ČAKOVEC

Ausstellung/Fotoausstellung „Das graphische Element“ Georg Held, Isa Riedl, Lisa Reiter, Gunther Skreiner, Alfred Resch, Veronika Tzekova;
Ausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“

Konzert „David Helbock Trio“ David Helbock, Raphael Preuschl, Reinhold Schmölzer (23. JAZZ Fair)

Filmvorführung „Der kleine Ritter Trenk“ Anthony Power (5. Internationales Filmfestival für Kinder und Jugendliche)

DUBROVNIK

Konzert Jeanette Roeck (Stadtfest Sv. Vlaho); Georg Lehner; Christoph Campestrini, Jasminka Stračul, Leonid Sorokow (Festival Dubrovnik)

Vortrag „Architekturstudenten in Wien und Tourismus an der kroatischen Adria“ Dr. Jasenka Kranjcevic

DUGA RESA

Konzerte „Don't go“ Nina Jukic, Alexander Forstner, Alessandrqa Murer; „Fourscape“ Claudia Döffinger, Flavio Viazzoli (Kunstbunker Music&Art Festival 2017)

ĐURĐEVAC

Lesung Andreas Unterweger (Alpe Adria Young Writers Festival)

GROŽNJAN

Konzert Abschlusskonzert der Sommer-Jazz-Schule (Sommer-Jazz-Schule & Internationales Jazzfestival „Jazz is Back – BP“)

ILOK

Fotoausstellung „Das graphische Element“ Georg Held, Isa Riedl, Lisa Reiter, Gunther Skreiner, Alfred Resch, Veronika Tzekova

IVANIC GRAD

Tanzperformance „Zwei Almas – zwei dramatische Frauenschicksale“ Tanzstudio „ZeKaeM“

Vortrag „Zwei Almas – zwei dramatische Frauenschicksale“ Marijana Pintar

KARLOVAC

Konzert „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ Iva Šolčić, Branko Banković, Desanka Virant (Choreografin)

Vortrag „Von Joseph Haydn bis Paula Preradović: Kroatisch-österreichische Musikalische Verbindungen“ Marijana Pintar (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft)

KARLOVAC

Konzert „Grazias“ Anna Keller, Katharina Mayer, Sara Hoffer, Andrea Šulcova, Olexandr Raydenko

Tanzperformance „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ Iva Šolčić, Branko Banković, Desanka Virant (Choreografin)
Vortrag „Von Joseph Haydn bis Paula Preradović: Kroatisch-österreichische Musikalische Verbindungen“ Marijana Pintar (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft)

KOPRIVNICA

Lesung Andreas Unterweger (Alpe Adria Young Writers Festival)

LABIN

Fotoausstellung „Das graphische Element“ Georg Held, Isa Riedl, Lisa Reiter, Gunther Skreiner, Alfred Resch, Veronika Tzekova; Vernissage Barbara Höller, Sabine Müller-Funk (Kuratorin) (österreichisch-kroatische Sommerschule)

Filmvorführung „Untitled“ Michael Glawogger (österreichisch-kroatische Sommerschule)

Lesung/en und Buchpräsentationen „Englische Jahre“, „Das Handwerk des Tötens“, „Winter im Süden“ Norbert Gstrein (österreichisch-kroatische Sommerschule)

LEPOGLAVA

Ausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“

NOVI MAROF

Tanzperformance „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ Iva Šolčić, Branko Banković, Desanka Virant (Choreografin)
Vorträge „Von Joseph Haydn bis Paula Preradović: Kroatisch-österreichische Musikalische Verbindungen“ Marijana Pintar (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft)

NOVI GRAD

Ausstellung Fotoausstellung „Das graphische Element“ Georg Held, Isa Riedl, Lisa Reiter, Gunther Skreiner, Alfred Resch, Veronika Tzekova; Fotoausstellung „Vukovar“ Anja Ronacher; „AIR Kuberton 2017“ (Installation) Linus Riepler; „Coat of Miracles – 100 Wappen“ (Videoinstallation) Markus Hanakam, Roswitha Schuller

OPATIJA

Konzerte „Ensemble Zeitfluss“ Edo Micic, Elena Gabrielli, Zinajda Kodric, Arnold Plankensteiner,

Hubert Salmhofer, Clemens Maria Frühstück, Ivan Calestani, Siegfried Koch, Lisa Adcock, Gergely Malyusz, Tim Purcell, Wolfgang Tischhart, Christian Godetz, James Smale, Maija Karklina, Eva Bajic, Tjasa Ceric, Georgia Privitera, Kathrin Lenzenweger, Daniel Moser, Myriam Garcia Fidalgo, Margarethe Maierhofer-Lischka, Mona Silli (54. Musik-Tribüne Opatija); „Our most loved songs“ „Quadrige Consort“ Nikolaus Newerkla, Angelika Huemer, Karin Silldorff, Peter Trefflinger (Festival Kvarner 2017), „Janoska Style“ „Janoska Ensemble“ Ondrej Janoska, Roman Janoska, František Janoska, Julius Darvas (Festival Kvarner 2017)

Buchpräsentation „Süße Époque – Rezepte aus den Villen der Kvarner Elite in Opatija und Lovran“ Marlene Prischich; Gespräch Bernd Richard Deutsch (54. Musik-Tribüne Opatija)

OSIJEK

Ausstellung „The Proposal“ Marko Lulić und „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ (Österreichische Kulturtage)

Konzert Solokonzert Hubert Weinheimer

Filmvorführung „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner (8. Österreichische Kulturtage)

Tanz „Austrian Ballet Gala“ Europaballett St. Pölten (8. Österreichische Kulturtage); Tanzperformance „Gegenüberstellung zweier Frauengeschichten“ Iva Šolčić und Martina Tomić, Desanka Virant (Choreografin) (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft)

Lesungen „Geheimnisvolles Knistern aus dem Zaubereich“ Xaver Bayer (SchreibART); „Gui Gui oder Die Machbarkeit der Welt“ Hubert Weinheimer; „Astronauten“ Sandra Gugic; Szenische Lesung „Die Kaiserin als Privatmensch – ein Geburtstagsfest für unsere Maria Theresia“ Dr. Hannes Etlzstorfer (8. Österreichische Kulturtage)

Vortrag „Über die Frauen, die Geschichte schrieben“ Doz. Dr. Stephanie Jug (8. Österreichische Kulturtage); „Zwei Almas – zwei dramatische Frauenschicksale“ (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft) Marijana Pintar

Workshop/Theaterworkshop „Einblick in die professionelle Theaterarbeit“ Uschi Horner; „Schreibwerkstatt für Prosa“ Theresia Töglhofer

Konferenz „Slawisch-deutsche Begegnungen –

Tage der deutschen Sprache“ Sandra Gugic;
„Strategien für die Entwicklung und Zusammen-
arbeit der Österreichbibliotheken in Kroatien“
Siniša Petković, Aneta Stojić, Anita Pavić Pinterić,
Svjetlan Lacko Vidulić, Blaženka Klemar Bubić;
Stephanie Jug

OSOR

Konzert „MoZuluART Chor“ Vusa Mkhaya Ndlovu,
Ramadu, Blessings Nqo Nikomo, Roland Guggen-
bichler, „Ambassade Streichquartett“ Nicolas
Geremus, Gerald Wilfinger, Michael Buchmann,
Arne Kircher (Osor Musik Festival 2017)

PAKRAC

Tanzperformance „Gegenüberstellung zweier
Frauengeschichten“ Iva Šolčić und Martina Tomić,
Desanka Virant (Choreografin)

Vortrag „Zwei Almas – zwei dramatische Frauen-
schicksale“ (Kalliope Austria – Frauen in Gesell-
schaft, Kultur und Wissenschaft) Marijana Pintar

POREČ

Ausstellung Installationen „Another Word For“
Clemens Wolf, Lichterloh (Kunst am Lighthouse
Festival Porec)

Konzerte „Trio Alba“ Livia Sellin, Philipp Comploi,
Chen Cheng Zhao (NASOM)

POŽEGA

Ausstellung „Companions“ Željko Jančić Zec

Tanzperformance „Gegenüberstellung zweier
Frauengeschichten“ Iva Šolčić und Martina Tomić,
Desanka Virant (Choreografin)

Vortrag „Zwei Almas – zwei dramatische Frauen-
schicksale“ (Kalliope Austria – Frauen in Gesell-
schaft, Kultur und Wissenschaft) Marijana Pintar

PREGRAĐA

Tanzperformance „Kalliope Austria – Frauen in
Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ Iva Šolčić,
Branko Banković, Desanka Virant (Choreografin)

Vortrag „Von Joseph Haydn bis Paula Preradović:
Kroatisch-österreichische Musikalische Verbin-
dungen“ Marijana Pintar (Kalliope Austria – Fra-
uen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft)

PRELOG

Konzert „Mit Liebe aus Wien“ Kroatisches

Kammerorchester, Bibiana Nwobilo, Stevan
Scheschareg

PULA

Ausstellung Sound-Installation „Laser Harp Q“
„Circus Lumineszenz“ (VISUALIA – Festival of
Light); Einzelausstellung „Nothing new under the
sun“ Michael Goldgruber

Konzert „Let them grow“ Maja Osojnik und Patrick
Wurzwallner (Audioart Festival)

Filmvorführung „Lampedusa“ Peter Schreiner,
„Paradise! Paradise!“ Kurdwin Ayub (EUNIC-Pro-
jekt „Borders – Separation, Transition and
Sharing“)

Tanzperformance „Kalliope Austria – Frauen in
Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ Iva Šolčić,
Branko Banković, Desanka Virant (Choreografin)

Lesung und Buchpräsentation Frühstück mit Buch
und Abenddämmerung mit Buch „Atlas eines
ängstlichen Mannes“ Christoph Ransmayr (23.
Buchmesse in Pula)

Vortrag „Von Joseph Haydn bis Paula Preradović:
Kroatisch-österreichische Musikalische Verbin-
dungen“ Marijana Pintar (Kalliope Austria – Fra-
uen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft)

RIJEKA

Ausstellung „Unreal Cities“ Christina Lederhaas,
Johannes Schrettle, Ausstellung/Performance
„DOPUST“ Marko Marković, Karl Salzman (Festival
DOPUST – Days of open Performance); „Second
Glance“ Erika Petric

Filmvorführung Projektionen des „Aktionismus“
Günter Brus, Hermann Nitsch, Otto Mühl;
„Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi
(Human Rights Film Festival)

Lesungen und Buchpräsentationen „Daldossi oder
das Leben des Augenblicks“ Sabine Gruber
(SchreibART)

Workshop „Studenten machen (freies) Radio –
eine österreichisch-kroatische Kooperation“ Geli
Kugler, Markus Schennach; „Medienlinguistik“
Peter Ernst

ROVINJ

Konzert „Trio Alba“ Livia Sellin, Philipp Comploi,
Chen Cheng Zhao (Sommerfestival Rovinj, NASOM-
Konzert)

SAMOBOR

Theateraufführung/Straßentheater „Wegenstreits Guests“ und „Mudjumping“ „Theater Irrwisch“ Stefan Novak, Stefan Grassl, Rudolf Hebinger, Christophe Dumalin, Manfred Unterluggauer, Isabella Heugl (7. Internationales Straßenfestival CU'FUS)

ŠIBENIK

Tanzperformance „Boys Awakening“ (Dschungel Wien & Theater Foxfire) Adil Embaby, Ben Pascal, Flavio de Pina Soares de Carvalho, Futurelove Sibanda, Hisham Morscher, Joaquin Ylo, Lino Eckenstein, Richard Schmetterer (57. Internationales Kindertheater-Festival Šibenik)

Workshop „Kunst am Körper“ Jeni Noltcheva und „Night and Day – Dream Rights“ Aurelia Meinhart (57. Internationales Kindertheater-Festival Šibenik)

SPLIT

Ausstellung „Super Wetter. Dobar dan“ Herbert Brandl

Buchpräsentation „Chronik einer fröhlichen Verschwörung“ Richard Schubert (Österreich-Schwerpunkt 5. Festival der Weltliteratur)

TRAKOŠČAN

Vortrag „Motivation in digitalen Zeiten – Zur Schaffung motivierender Sprachlerngelegenheiten im Kontext digitaler Medien“ Denis Weger (XXV. Jubiläumstagung des KDV)

Workshop „Interaktiv-kreative Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht“ Denis Weger (XXV. Jubiläumstagung des KDV)

VALPOVO

Tanzperformance „Gegenüberstellung zweier Frauengeschichten“ Iva Šolčić und Martina Tomić, Desanka Virant (Choreografin)

Vortrag „Zwei Almas – zwei dramatische Frauenschicksale“ (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft) Marijana Pintar

VARAŽDIN

Ausstellung „Companions“ Željko Jančić Zec; „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“

Vortrag „Clothing and Identity in the Bronze- and Iron Age Central Europe. A Cultural- and Social

History“ Karine Grömer (Iron-Age-Danube project)
Theaterworkshop „Theater spielen, aber auf Deutsch“ Marius Schiener, Jüdit Rücker, Markus Strobl (14. Theaterspiele in Varaždin)

VELIKA GORICA

Tanzperformance „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ Iva Šolčić, Branko Banković, Desanka Virant (Choreografin)

Vortrag „Von Joseph Haydn bis Paula Preradović: Kroatisch-österreichische Musikalische Verbindungen“ Marijana Pintar (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft)

VODNJAN

Ausstellung „Re-stageings“ Marko Lulic

VRBOVEC

Tanzperformance „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ Iva Šolčić, Branko Banković, Desanka Virant (Choreografin)

Vortrag „Von Joseph Haydn bis Paula Preradović: Kroatisch-österreichische Musikalische Verbindungen“ Marijana Pintar (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft)

VUKOVAR

Fotoausstellung „Das graphische Element“ Georg Held, Isa Riedl, Lisa Reiter, Gunther Skreiner, Alfred Resch, Veronika Tzekova

ZADAR

Ausstellungen „Österreich-Bibliotheken im Ausland“ Siniša Petković, Blaženka Klemar Publić

Konzerte „Schallfeld Ensemble“ Elisa Azzarà, Szilárd Benes, Matej Bunderla, Lorenzo Derinni, Myriam García Fidalgo, Margarethe Maierhofer-Lischka, Davide Gagliardi, Lorenzo Romano (Novalis Music + Art Festival)

Buchpräsentation und Lesung „Haus der Kindheit“ Anna Mitgutsch, „Die blaue Brosche“ Max Kübeck; „Der potemkinsche Hund“, „Ostrov Mogila“, „Wie man schlafen soll“ Cordula Simon
Workshop „Fokus zeitgenössische Musik und angrenzende Kunstrichtungen“ (Novalis Music + Art Festival 2017); Schreibworkshop Cordula Simon; „Medien und Pressearbeit. Ein Workshop mit kroatisch-österreichischen Fallbeispielen“ Natalie Resch

ZAGREB

Ausstellung „Mein kleines Lamm (Alles was wir sehen, könnte auch anders sein)“ Josef Dabernig, Valie Export, Heinz Gappmayr, Dorit Margreiter, Heimo Zobernig; „Museum as a Toolbox“ Aldo Giannotti; Ausstellung des Jüdischen Museums Wien „A good Day“ Andrew M. Mezvinsky (Toleranzfestival – JFF Zagreb); „Herausforderung der Moderne: Zagreb – Wien um 1900“ (Malerei Bildhauerei und Architektur der Zagreber und Wiener Secession) Irena Kraševad, Petra Vugrinec, Marina Bagarić, Darija Alujević (Konzept und Realisierung); „Slippery Copies“ Susanna Flock (Kuratorin: Branka Bencic); „Companions“ Željko Jančić Zec; „SIT & SEE“ Severin Filek, Tomislav Bobinec, Davor Marković, Adriano Mudri, Robert Sabolović, Julia Schäfer, Anna Fahrmaier (Österreich-Schwerpunkt bei der Zagreb Design Week 2017); Gruppenausstellung „Loris Boris“ Leonhard Müllner, Susanna Flock, Thomas Kluckner, Sun Li Lian Obwegeser, Robin Klengel; Ausstellung „Bücherschätze der Bibliothek der FFZG: Wiener Moderne um 1900“ (KuratorInnen der Österreich-Bibliothek Zagreb: Blaženka Klemar Bubić, Svyetlan Lacko Vidulić, Stephan Kurz); „Oziris – Die Welt 1“ Wolfgang Tschapeller; Fotoausstellung „SPLITfish SPLITstone“ Tommy Schneider; Fotoausstellung „Räume zwischen Land und Wasser“ Silvia Maria Grossmann; Architekturausstellung „Hosting the Dolomites – Appropriation of Space“ David Calas, Lisa Trockner, Gino Alberti, Roland Baldi, Dall’Agnollo-Kelderer, Arnold Dall’O, Andreas Flora & Golbert Sommer, Käthe Hager von Strobele, Ingrid Hora, Hubert Kostner, Peter Pichler, Thomas Sterna, Willy Verginer; „Von Generation zu Generation. Die neue Haggada“ Arik Brauer (11. Toleranzfestival – JFF Zagreb); „Photo Graz Selection No. 2“ Max Aufischer, Gerhard Gross (Kuratoren); „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ (Philosophische Fakultät Zagreb und Musikverein Zagreb); „Styrian Art goes Zagreb“ Hubert Brandstätter, Günter Brus, Anita Buchgraber, Karl Dobida, Georg Köhler und Johann Baumgartner (Kuratoren)

Konzerte Reinhard Süß, Tanja Süß, Theresa Hajni; „KIDS N CATS“ und Edi Nulz (11. Toleranzfestival – JFF Zagreb); „Holler My Dear“; „Farwell Dear Ghost“ (beide bei NASOM – Österreich-Schwerpunkt, Zagreb Book Festival), Jelena Poprzan (Österreich-Schwerpunkt 5. Festival der Weltliteratur);

Schachtophone-Konzert Helge Hinteregger; Konzert „Mother’s Cake“ Yves Krismer, Benedikt Trenkwalder, Jan Haußels; „Schallfeld Ensemble“ Elisa Azzarà, Szilárd Benes, Matej Bunderla, Lorenzo Derinni, Myriam García Fidalgo, Margarethe Maierhofer-Lischka, Davide Gagliardi, Lorenzo Romano; „Karlheinz Miklin Sextett“ Karlheinz Miklin, Gerhard Ornig, Daniel Holzleitner, Anil Bilgen, Ewald Oberleitner, Karlheinz Miklin jr. (36. Festival Abende am Gric); „Shake Stew – The golden Fang“ Lukas Kranzelbinder, Clemens Salesny, Johnny Schleiermacher, Mario Rom, Manu Mayr, Niki Dolp, Mathias Dol; Solokonzert Ida Gamulin (Advent Classic Fest 2017, anlässlich des 22. Geburtsjahrs von Franz Schubert); „Dsilton“ Georg Vogel, David Dornig, Johannes Kotschy (Internationales Festival mikrotonaler Musik – miCROfest2017); „Marlyn & Stern-Quartett“ Eric Spitzer-Marlyn, Lisa Stern, Claudia Ulmer, Daniel Maurer; „Square Waltz Trio“ Maria Salamon, Hannes Laszakovits, Marc Bruckner; Bruno Oberhammer (Internationales Orgelfestival der Zagreber Kathedrale)

Filmvorführungen (Filmretrospektive) „Gehfilmen 6“ Martin Kaltner, Thomas Baumann, Josef Dabernig, „Wisla“, „Jogging“, „Wars“, „automatic“, „Parking“, „Lancia Thema“, „Aquarena“, „Hotel Roccalba“, „excursus on fitness“, „Hypercrisis“, „River Plate“ Josef Dabernig; „theircataswell“ Lisbeth Kovacic, „Ein deutsches Leben“ Christian Krones, Florian Weigensamer, Roland Schrotthofer, Olaf S. Müller, „Unten“ Djordje Canic, Hermann Peseckas, „Safari“ Ulrich Seidl, Retrospektive von Nikolaus Geyrhalter „Homo Sapiens“, „7915 km“, „Unser täglich Brot“, „Angeschwemmt“ (Internationales Dokumentarfilmfestival 13. Zagrebbox); „Atmen“, „Superwelt“, „Nebel im August“ Karl Markovics, „Destination unknown“ Claire Ferguson, „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader und „Cerro Rico – The silver mountain“ Armin Thalhammer (11. Toleranzfestival – JFF Zagreb); „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi (Human Rights Film Festival); „Macondo“ Sudabeh Mortezai; „Black, Brown, White“ Erwin Wagenhofer; „Kinderzauber“ Ruth Rieser (alle Österreich-Schwerpunkt, Zagreb Book Festival); „Lampedusa“ Peter Schreiner, „Paradise! Paradise!“ Kurdwin Ayub (EUNIC-Projekt „Borders – Separation, Transition and Sharing“)

Tanzperformances „Bodhi“ und „Ubuntu“ Bodhi Project (SEAD), Camilla Teixeira Oliveira, Dimitri Christos Kalaitzidis, Juliette Valerio, Michele Ferrer,

Simon Kriisin, László Takács, Mala Kline, Gašpar Piano (Choreografen); „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ Iva Šolčić, Branko Banković, Desanka Virant (Choreografen); „Albert“ Felix Weisz, „I’m a Star!“ Stefan Stratil, „Mystery Music“ Nicolas Mahler („Animafest Zagreb“ – World Festival of Animated Film)

Theateraufführungen „Die Sternstunde des Josef Bieder“ Marius Schiener

Szenische Lesung „Im Gespräch. Wien in Zagreb“ Uwe Mauch, Magdalena Sophie Mauch Lenardić

Lesungen und Buchpräsentation Wolfgang Bleier; Lesung und Gespräch „Verbannt!“ Ann Cotten (2017 SchreibART); „Vienna“ Eva Menasse; „Aimee & Jaguar“ Erica Fischer (Österreich-Schwerpunkt, Zagreb Book Festival); „Haus der Kindheit“ Anna Mitgutsch, „Die blaue Brosche“ Max Kübeck

Vortrag „Oziris – Die Welt 1“ Wolfgang Tschapeller; „Warum mikrotonale Musik“ Johannes Kotschy (Internationales Festival mikrotonaler Musik – miCROfest 2017); „Borders in flow? Legal consequences of the shifting of EU’s external borders“ Dr. Lisa Heschl (EUNIC-Projekt); „Architekturstudenten in Wien und Tourismus an der kroatischen Adria“ Dr. Jasenka Kranjcevic; „Von Joseph Haydn bis Paula Preradović: Kroatisch-österreichische Musikalische Verbindungen“ Marijana Pintar (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft); „Zwei Almas – zwei dramatische Frauenschicksale“ Marijana Pintar (Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft); „Bilder von Gustav Klimt im Kroatischen Nationaltheater in Rijeka“ Dr. sc. Irena Kraševac; „Europe’s oldest cities: the emergence of urbanism in the Iron Age“ Manuel Fernández-Götz (Projekt Iron-Age Danube)

Workshop Musik-Workshop „Eine kleine Trommel-Musik“ Hrvoje Budak, Ivana Djula; „Gattungspoe-tik“ Dr. Werner Michler, Ann Cotten; „Literaturbe-trieb“ Doris Moser; „Zagreb begrüßt Österreich“

Konferenzen und Symposien „Produkteka: Coming home / going there“ Severin Filek, Tomislav Bobinec, Davor Marković, Adriano Mudri, Robert Sabolović, Julia Schäfer, Anna Fahrmaier (Öster-reich-Schwerpunkt Zagreb Design Week 2017); „Frauen, Minderheiten und der Rest der Welt“ Fragilität der Gleichberechtigung, Erica Fischer, Karl-Markus Gauß, Ece Temelkuran; „Spaziergang durch die Stadt“ Karl-Markus Gauß; „Wann kommt der Diktator“ Fragilität der Gesellschaftssysteme – Richard Overy, Karl-Markus Gauß, Rob Rieman;

Gespräch Franz Hammerbacher; „Gibt es ein Leben vor dem Tod“ Fragilität des menschlichen Wesens durch den Prozess des Alt-Werdens – Zoran Ferić, Igor Mandić, Monika Wogrolly; Gespräch Monika Wogrolly, „Das Recht oder die Pflicht des Schrift-stellers“ Fragilität der Redefreiheit – Edo Popovic, Franz Hammerbacher, Sladana Bukovac; Gespräch Jula Rabinowich und Gordana Sfeci; „Aus der Kindheit verbannt“ Fragilität des Anfangs – Paulus Hochgatterer und Jula Rabinowich; Round Table – Paulus Hochgatterer (alle Österreich-Schwer-punkt, Zagreb Book Festival); Autorenavorstellung Daniel Kehlmann, Richard Schuberth, Manfred Mittermayer, Ulli Lust (Österreich-Schwerpunkt, 5. Festival der Weltliteratur); „Design Education: Practice based teaching and learning“ Severin Filek, „Experiences and Future Challenges from Design Perspective / Practice Bases Teaching in Design Curricula“ Severin Filek, Goran Golik, „Experiences and Future Challenges from Business Perspective / Case Studies“ Severin Filek (Moderator), Benno Flotzinger, „Experiences and Future Challenges from Students’ Perspective“ Michael Schwab, „New Regional Practices in Design Education Part 2“ Harald Begusch (Practicing Design Conference Zagreb); Symposium „Animafest Scanner III“ Franziska Bruckner, Holger Lang, Jürgen Hagler („Animafest Zagreb“, World Festival of Animated Film)

KUBA

BOTSCHAFT HAVANNA

LA HABANA

Konzerte „Schubertiade“ Helson Hernandez, kubanische SängerInnen, Manfred Schiebel; Festival de Música Antigua Esteban Salas, „Salzburger Barocktrio“ Eva Maria Schossleitner, Mezzosopran, Claudia Gerauer, Querflöte, Gregor Unterkofler, Klarinette; 30. Festival zeitgenössischer Musik Claudio Spieler, Ingvo Clauder, Karen Lugo (mexikanische Flamencotänzerin); Mozartfestival Alexander Janiczek und Benjamin Herzl; Bernhard Schimpelsberger, „Rhythm Diaries“; Klavierkonzert Carmen Gmeinböck und kubanisches Frauenor-chester Camerata Romeu; Matanzas „Drittes Mozartfestival“

Filmvorführungen „We came as friends“ Hubert

Sauper; „Ein Vampir auf der Couch“ David Rühm (EU-Filmfestival)

Tanzperformances „Timeless in Space“ Aldina Topagic

Theateraufführung Camagüey „Otoño en Ottakring“ Freddy Núñez Estenoz; „El cuerpo de Nora“ (nach Elfriede Jelinek) Karina Pino Gallardo, Alessandra Santiesteban

Lesungen und Buchpräsentationen „Am Morgen vor der Reise“ (Internationale Buchmesse, Literaturwissenschaftler und Übersetzer österreichischer Literatur Francisco Solar)

Vorträge Christian Vogl (Universität Havanna und Universidad Nacional Agraria de la Habana)

Workshops und Seminare Manfred Schiebel, Gesangsworkshops (Schubertlieder); Schossleitner, Gerauer, Unterkofler, Musikworkshops (Festival Antiker Musik); Schörghofer (Bühnengestaltung der Kunstuniversität Graz); Workshops an der Kunsthochschule ISA; Andreas Pavlic und Eva Schörkhuber, Literaturworkshop Catedra Humboldt gemeinsam mit der Fremdsprachenfakultät der Universität Havanna

KUWAIT

BOTSCHAFT KUWAIT

KUWAIT

Konzerte „Wiener Saloniker Quartett“ Erwin Klambauer, Martin Zalodek, Raphael Kasprian, Michael Holzmann

Vortrag „The Noble Art of Falconry“ Matthias Pfaffenbichler

LIBANON

BOTSCHAFT BEIRUT

BEIRUT

Konzerte „Vienne à Beyrouth“; Manfred Müssauer, gemeinsam mit Lebanese Philharmonic Orchestra; Gitarrenkonzerte Florian Palier, Nicole Hosp, Christian Haimel, gemeinsam mit Deutsch-Libanesischem Kulturzentrum; Orgelkonzert Prof. Bernhard Gfrerer

Filmvorführung „Was hat uns bloß so ruiniert“ Marie Kreutzer (23. EU-Filmfestival)

Archäologiesymposium „Byblos-Sidon-Tyr“, gemeinsam mit British Friends of the National Museum

JAMHOUR

Workshop „Fin de Siècle“; Manfred Müssauer

JOUNIEH

Gitarrenkonzerte Florian Palier, Nicole Hosp, Christian Haimel

TRIPOLIS

Gitarrenkonzerte Florian Palier, Nicole Hosp, Christian Haimel

LIBYEN

BOTSCHAFT TRIPOLIS

ÖB Tripolis (derzeit resident in Tunis)

Menschenrechtsveranstaltung „Violence against Women and Children“ Manfred Nowak (Ludwig Boltzmann Institut für Menschenrechte, Wien), Zahra Langhi (Libyan Women's Platform for Peace) an der kanadischen Botschaft in Libyen (vorübergehend in Tunis)

LITAUEN

ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK WILNA

DRUSKININAI

Konzert Klangkünstlerin/Komponistin Elisabeth Schimana (DAR Residency Program)

LUXEMBURG

BOTSCHAFT LUXEMBURG

ANSEMBURG

Konzert zum Russisch-Österreichischen Tourismusjahr

BASCHARAGE

Konzert Chor „Viva la Musica Krems“

BETTEMBURG

Konzert „Alles Walzer“ Orchester Le Cercle

DUDELANGE

Theateraufführung „A, B, Zeh“ Marlene Wolfsberger, Hanna Naske

ESCH-SUR-ALZETTE

Kantoralkonzert Smuehl Barzilai

Autorenlesung Moritz Beichl

Kolloquium „Fragen zur Zukunft der Gedenkarbeit“ Heidemarie Uhl

ETTELBRÜCK

Theateraufführung „A, B, Zeh“ Marlene Wolfsberger, Hanna Naske; „Die Czardasfürstin“ Operettenbühne Wien

LUXEMBURG

Ausstellungen Antoinette Zwirchmayr, Julia Rohn; Sissi Farassat; „300 Jahre Maria-Theresia“; Leo Stocker; Christoph Meier; Kurt Spurey und Edith Wiesen
Konzerte Hearts Hearts; Buena Banda; Playing Savage; Electro Guzzi; Madame Baheux; Voodoo Jürgens; Martha Kadhém-Missag und OCL unter Leitung von Florian Krumpöck

Filmvorführungen „Das Leben ist keine Generalprobe“ Nicole Scherg; „Lou Andreas-Salomé“ (D-A-CH Filmtage 2017)

Tanzaufführung „Gala des Etoiles“ Vladimir Malakhov, Maria Yakoleva, Eno Peci, Igor Zapravdin

Theateraufführungen „Hieronymus Bosch: Der Garten der Lüste“ Ensemble Salzburger Schauspielhaus; „Fremd“ Alfred Dorfer; „A, B, Zeh“ Marlene Wolfsberger, Hanna Naske

Autorenlesungen Moritz Beichl; Alfred Komarek; Joe Fischler; Daniela Larcher; Karin Peschka; Irene Prugger; Mieke Medusa; Stefan Slupetzky

Konferenzen „Es lebe die Herrin, unser König. Maria Theresias Herrschaft im Spannungsfeld der Geschlechter“ Sandra Hertel; „The rule of law“ Werner Schroeder

Vortrag „Fragen zu Europa“ Robert Menasse; Bücherpreise für Deutschmaturanten; Relais pour la vie – Charity-Lauf

MAMER-BERTRANGE

Literaturworkshops Joe Fischler; Daniela Larcher; Karin Peschka

MERTZIG

Konzert Marco Spiegl; Mario & Christoph

STEINSEL

Konzert „300 Jahre Maria Theresia“ Gabriele Proy, Elena Denisova, Dimitri Kornienko; Alois Loitzl

WASSERBILLIG

Konzert „Österreich – das Land der Berge“ Wasserbilliger Männerchor

WILTZ

Lesung Mieke Medusa

Konzert Orchestre de Chambre du Luxembourg, Florian Krumpöck (Wiltzer Festival)

MALAYSIA

BOTSCHAFT KUALA LUMPUR

JOHOR BAHRU

Konzert „Duo Mynth“ Mario Fartacek, Günther Paulitsch

KUALA LUMPUR

Workshops Gallery Weekend, Podiumsdiskussion und zwei Workshops Christine Böhler, Herwig Kempinger

PENANG

Konzert „Holler My Dear“ Laura Winkler, Lucas Dietrich, Fabian Koppi, Timofey Sattarov

MALTA

HAMRUN

Workshop Chor-Workshop mit Abschlusskonzert, Wolfgang Holzmaier

MAROKKO

BOTSCHAFT RABAT

AGADIR

Wanderausstellung „Interkulturelle Begegnungen“

CASABLANCA

Filmvorführung „Happy End“ Michael Haneke (EU-Filmwochen)

MARRAKECH

Konzert „Trio Alba“ Livia Sellin, Philip Comploi, Chengcheng Zhao

Filmvorführung „Happy End“ Michael Haneke (EU-Filmwochen)

Vortrag „Attokoussy – Rituale und Praktiken zum (Aber-) Glauben“ Thomas Filitz

RABAT

Ausstellung „Attokoussy – Rituale und Praktiken zum (Aber-) Glauben“ Vooria Aria, Siegfried Alexander Fruhauf, Maria Seifert, Gudrun Wallenböck, Elisabeth Piskernik (Kuratorin)

Konzerte „Michaela Rabitsch Quartett“ Michaela Rabitsch, Robert Pawlik, Stefan Bartus, Vladimir Kostadinovic; „Shake Stew“ Lukas Kranzelbinder, Clemens Salesny, Mario Rom, Manu Mayr, Niki Dolp, Mathias Koch (EU-Festival „Jazz au Chellah“); „Trio Alba“ Livia Sellin, Philip Comploi, Chengcheng Zhao (Internationales Festival für Saiteninstrumente)

Filmvorführung „Happy End“ Michael Haneke (EU-Filmwochen)

TANGER

Wanderausstellung „Interkulturelle Begegnungen“

Konzert „Michaela Rabitsch Quartett“ Michaela Rabitsch, Robert Pawlik, Stefan Bartus, Vladimir Kostadinovic (Festival „TANJazz“)

Filmvorführung „Happy End“ Michael Haneke (EU-Filmwochen)

TÉTOUAN

Filmvorführung „Albert“ Felix Weisz (Internationales Festival der Filmschulen Tétouan)

MAZEDONIEN

BOTSCHAFT SKOPJE, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK BITOLA

BITOLA

Filmvorführungen „Stille Reserven“ Valentin Hitz; „Ugly“ Juri Rechinsky; „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich; „Ich seh ich seh“ Veronika Franz (Brother Manaki Filmfestival 2017)

Lesungen und Buchpräsentationen „Buch Essen Tote Erbeerkuchen“ Rosemarie Eichinger;

„Macedonian Journalist in Era of the Transition“ Florian Bieber

Workshops und Seminare „Holocaust, history, digital story telling and social media“; Edward Serotta (CENTROPA); „Frauen in Österreich“, „Zeitung i. d. Schule“ Florian Haderer (Ö-Tage 2017)

OHRID

Konzerte Erstickte Stimmen Forum-Wien, Erminie Blondel, Caroline Villiaumey; „Duo Aliada“ Michael Knot, Bogdan Laketic (Ohrid Summer Festival); „David Helbock Trio“ David Helbock, Raphael Preuschl, Reinhold Schmölzer (Skopje Jazz Festival); „Mario Rom's Interzone“ Mario Rome, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pirker (Skopje Jazz Festival); Duo Michaela Rabitsch und Robert Pawlik

SHTIP

Lesungen und Buchpräsentationen „Buch Essen Tote Erbeerkuchen“ Rosemarie Eichinger; „Macedonian Journalist in Era of the Transition“ Florian Bieber

SKOPJE

Ausstellungen „Mail Art“ Bernhard Hollemann, „Robert Musil und der I. Weltkrieg“, „A Decorated Room with Invented Ideas“ Jakob Ehrlich

Konzerte Erstickte Stimmen Forum-Wien, Erminie Blondel, Caroline Villiaumey; „Duo Aliada“ Michael Knot, Bogdan Laketic (Ohrid Summer Festival); „David Helbock Trio“ David Helbock, Raphael Preuschl, Reinhold Schmölzer (Skopje Jazz Festival); „Mario Rom's Interzone“ Mario Rome, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pirker (Skopje Jazz Festival); Duo Michaela Rabitsch und Robert Pawlik

Lesungen und Buchpräsentationen „Buch Essen Tote Erbeerkuchen“ Rosemarie Eichinger; „Macedonian Journalist in Era of the Transition“ Florian Bieber

Vorträge „Magna Mater Austriae. Maria-Theresia als österreichischer Erinnerungsort“ Gerald Stieg (Monat der Frankophonie); „Austria in history and today“ FMC (Austrian Coffee Morning)

Workshops und Seminare „Holocaust, history, digital story telling and social media“; Edward Serotta (CENTROPA); „Frauen in Österreich“, „Zeitung in der Schule“ Florian Haderer (Ö-Tage 2017)

Konferenzen und Symposien „Curating Exchange: Spaces, Functions, Fictions and Other Commons“ Ludwig Kittinger (Press to Exit Festival); „Conflict and Cooperation – How does innovation and technology occur in the era of digitalization?“ Stefan Peter, David Ungar Klein (Austrian Macedonian Days)

TETOVO

Lesungen und Buchpräsentationen „Buch Essen Tote Erbeerkuchen“ Rosemarie Eichinger; „Macedonian Journalist in Era of the Transition“ Florian Bieber

Workshops und Seminare „Holocaust, history, digital story telling and social media“; Edward Serotta (CENTROPA); „Frauen in Österreich“, „Zeitung in der Schule“ Florian Haderer (Ö-Tage 2017)

MEXIKO

BOTSCHAFT MEXIKO, KULTURFORUM MEXIKO

ATLACOMULCO

Konzert „Duo Winkler Kellerer“ Georg Winkler, Hubert Kellerer

CANCÚN

Tanzvorführung Tanzkompanie cieLaroque „Think Fisch“ Helene Weinzierl, Yuri Korec, Viviana Escalé

CELAYA

Konzert „Duo Winkler Kellerer“ Georg Winkler, Hubert Kellerer

CHENALÓ

Filmworkshop „Recyclers“ Nikki Schuster

CHIHUAHUA

Filmpräsentation „Safari“ Ulrich Seidl (Ambulante Filmfestival)

CHIMALHUACÁN

Konzert St. Florianer Sängerknaben

CUERNAVACA

Filmvorführungen „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter, „Wie Brüder im Wind“ Otmar Penker (Cinema Planeta Festival)

CULIACÁN, BS Sinaloa

Konzert Klaus Filip, Radu Malfatti

Tanzvorführung Tanzkompanie cieLaroque „Think Fisch“ Helene Weinzierl, Yuri Korec, Viviana Escalé

DURANGO

Wanderausstellungen „Auf den Spuren Mozarts in Wien“; „Joseph Haydn – Ein musikalisches Universalgenie“; „Gustav Mahler und Wien“;

„Gustav Klimt – Wegbereiter der Moderne“; „Xenographische Ansichten“ Lisl Ponger

Konzert „Duo Winkler Kellerer“ Georg Winkler, Hubert Kellerer

GUADALAJARA

Konzert St. Florianer Sängerknaben

Filmpräsentation „Safari“ von Ulrich Seidl und „Lo interior afuera“ von Bernhard Hetzenauer (Ambulante Filmfestival); „Österreichische Kurzfilmschau“

Tanzvorführung Andrea Hackl

Buchpräsentation Bernhard Hetzenauer und Amos Vogel (Ambulante Filmfestival)

GUANAJUATO

Konzert „Duo Winkler Kellerer“ Georg Winkler, Hubert Kellerer (Cervantino Festival); „Barry Good Quintett“ Lukas Schiemer, Alois Eberl, Simon Raab, Philipp Kienberger, Marc Vogel

Filmpräsentation „A decent Woman“ Lukas V. Rinner (Guanajuato Film Festival)

LEÓN, BS Guanajuato

Konzert „Barry Good Quintett“ Lukas Schiemer, Alois Eberl, Simon Raab, Philipp Kienberger, Marc Vogel

MAZATLÁN

Tanzvorführung Tanzkompanie cieLaroque „Think Fisch“ Helene Weinzierl, Yuri Korec, Viviana Escalé

MÉRIDA, BS Yucatán

Konzert León de Castillo und Andreas Froeschl

MEXIKO CITY

Wanderausstellungen „Gustav Mahler und Wien“; „Gustav Klimt – Wegbereiter der Moderne“; „Xenographische Ansichten“ Lisl Ponger; „Stefan Zweig – Ich gehöre nirgends mehr hin“

Ausstellung „Frequenz 11.11“ Angelika Loderer;

„drawing battle“ Marlene Hausegger; „Fantomas Monster“ Jan Machacek; „wearable e-cuerpo: wear+D“ Irene Posch, Ebru Kurbak; Lukas Birk (Hydra Gallery u. Kunstraum Ahuehuate); Moritz Neumüller (Hydra Gallery); KF (Int. Kulturmessen der befreundeten Kulturen der Stadt Mexiko FICA); Installation Jan Machacek

Konzerte „KIDS N CATS“ Jeanne Nickels (NASOM); Marten Kaffke; „Shake Stew“ Lukas Kranzelbinder, Clemens Salesny, Johnny Schleiermacher, Mario Rom, Manuel Mayr, Niki Dolp (NASOM); Herbert Pirker (Eurojazz); „Cobario“ Jakob Lackner, Georg Aichberger, Herwig Schaffner (Int. Kulturmessen der befreundeten Kulturen der Stadt Mexiko FICA, Kunstraum Ahuehuate, Pulqueria); León de Castillo, Andreas Froeschl; Dorit Chrysler (Festival NRMAL, Network-Plattform NODO); „Duo Klaus Filip & Radu Malfatti“; Werner Däfeldecker; „Elektro Guzzi“ Bernhard Breuer, Bernhard Hammer, Jakob Schneidewind; Friedrich Patschbacher; „Wiener Kammer-symphonie“ Sergio Mastro, Aya Georgieva, Benedikt Ziervogel, Liubov Georgievna Kalmykova, Nadezda Georgievna Kalmykova; St. Florianer Sängerknaben

Filmpräsentation „Österreichische Kurzfilm-schau“; „Stille Reserven“ Valentin Hitz; „Kebab mit Alles“ Wolfgang Murnberger; „The Ivory Game“ Nikolaus Geyhalter; „Recyclers“ von Nikki Schuster; „Brüder der Nacht“ Patrick Chiha; „Mister Universo“ Tizza Covi, Rainer Frimmel (FICUNAM); „Safari“ Ulrich Seidl, „Darwins Nightmare“ Hubert Sauper; „Lo interior afuera“ Bernhard Hetzenauer (Ambulante Filmfestival)

Tanzvorführung „...“ Andrea Hackl, Tomas Danielis; Tanzkompanie cieLaroque „bluff“ Helene Weinzierl, Alberto Cisselo, Manuela Calleja, Luan de Lima, Uwe Brauns; Tanzkompanie cieLaroque „Think Fisch“ Helene Weinzierl, Yuri Korec, Viviana Escalé

Theateraufführung „Fantomas Monster“ Jan Machacek, Gin Müller, Christina Bauer Buchpräsentation Bernhard Hetzenauer und Amos Vogel (Ambulante Filmfestival)

Konferenz „Geschichtskreuzungen Mexiko-Österreich: Maximilian“ Michael Vetter, Herwig Weber; „Geschichtskreuzungen Mexiko-Österreich: Außenpolitik Mexiko u. Zuflucht“ Michael Vetter, Christian Kloyber, Robert Kolb Neuhaus

Workshop Irene Posch & Ebru Kurbak; Marlene Hausegger; Dorit Chrysler; Lukas Birk; Moritz Neumüller; Musikatelier Friedrich Patschbacher; Filmatelier „Recyclers“ Nikki Schuster Literaturseminar Stefan Zweig Wissenschaft „UNESCO-Forum Kulturelle Diversität“ Wolfgang Skerget, Sirikit Amman, Barbara Steiner (Feria de las Culturas Amigas der Stadt Mexiko)

MORELIA

Konzerte Klaus Filip & Radu Malfatti; „Wiener Kammer-symphonie“ Sergio Mastro, Aya Georgieva, Benedikt Ziervogel, Liubov Georgievna Kalmykova, Nadezda Georgievna Kalmykova

Filmpräsentation „Safari“ Ulrich Seidl (Ambulante Filmfestival)

NEZAHUALCÓYOTL

Konzert St. Florianer Sängerknaben

OAXACA

Konzerte Klaus Filip & Radu Malfatti

Filmpräsentation „Safari“ Ulrich Seidl (Ambulante Filmfestival)

PACHUCA

Tanzvorführung Tanzkompanie cieLaroque „bluff“ Helene Weinzierl, Alberto Cisselo, Manuela Calleja, Luan de Lima, Uwe Brauns

PUEBLA

Filmpräsentation „Safari“ Ulrich Seidl (Ambulante Filmfestival)

Tanzvorführung Tanzkompanie Duo cieLaroque „Think Fisch“ Helene Weinzierl, Yuri Korec, Viviana Escalé

PUERTO PEÑASCO

Konzert „Barry Good Quintett“ Lukas Schiemer, Alois Eberl, Simon Raab, Philipp Kienberger, Marc Vogel

PUERTO VALLARTA

Konzert St. Florianer Sängerknaben

Tanzvorführung „Suites“ Tomas Danielis (FIDCDMX)

QUERÉTARO

Konzert St. Florianer Sängerknaben

Filmpräsentation „Safari“ Ulrich Seidl (Ambulante Filmfestival)

SALTILLO

Filmvorführungen „Österreichische Kurzfilmschau 2016“

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

Lesung Alexander Peer (im Rahmen Ecos de la FIL)

SAN MIGUEL DE ALLENDE

Konzert Radu Malfatti, Klaus Filip

SANTA FÉ

Konzert Radu Malfatti und Klaus Filip (Teather Isauro Martínez)

TENANCINGO

Konzert St. Florianer Sängerknaben

TEPIC

Filmpräsentation „Österreichische Kurzfilmschau“

TIJUANA

Konzerte „KIDS N CATS“ Jeanne Nickels, Marten Kaffke (NASOM); „Duo Winkler Kellerer“ Georg Winkler, Hubert Kellerer

Filmpräsentation „Safari“ Ulrich Seidl (Ambulante Filmfestival)

TLAXCALA

Filmvorführungen „Österreichische Kurzfilmschau 2016“

TORREÓN

Lesung Alexander Peer (im Rahmen Ecos de la FIL)

VERACRUZ

Konzert Radu Malfatti, Klaus Filip

ZACATECAS

Konzert Radu Malfatti und Klaus Filip (Teather Isauro Martínez)

ZAPOCAN

Konzert „Duo Aliada“ Bogdan Laketik, Michal Knot

MOLDAU

ÖSTERREICHISCHE BOTSCHAFT CHISINAU, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK CHISINAU

CHIȘINĂU

Konzert „MoZuluArt“ Roland Guggenbichler, Elton Mtetwa, Zibusiso Nkomo, Dumisani Moyo (Ethno Jazz Festival)

Filmvorführung „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger (Tage des Europäischen Films in Chișinău)

MONGOLEI

ULAN BATOR

Konzerte Herwig Gradischnig; „Österreichwoche mit Schwerpunkt Jazz“, Matthias Fletzberger, Dusan Novakov, Michael Erian, Martin Zenker

Buchpräsentation „Nomadic Artefacts“ Maria-Katharina Lang

MONTENEGRO

BOTSCHAFT PODGORICA

BIJEO POLJE

Wanderausstellungen „Bertha von Suttner – Ein Leben für den Frieden“; „Die unbekannten Europäer“ Kurt Kaindl, Karl-Markus Gauß

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“; „Maikäfer, flieg!“; „Superwelt“

Konzerte „b. good vogel“ Lukas Schiemer, Marc Vogel (White Field Jazz Festival), „David Helbock Trio“

CETINJE

Vortrag Sabine Ladstätter (Konferenz des montenegrinischen Tags zum Kulturerbe)

NIKŠIĆ

Wanderausstellungen „Berta von Suttner – Ein Leben für den Frieden“; „Die unbekannten Europäer“ Kurt Kaindl, Karl-Markus Gauß

Konzerte „Gruß aus Österreich VII“ Uwe Theimer, Brigitta Simon, Nandor Szerderkenyi; „b. good vogel“ Lukas Schiemer, Marc Vogel

Vorträge Rudolf de Cillia (Österreich-Tage in Niksić)

Workshops Margret Kreidl und Robert Prosser (Österreich-Tage in Niksić)

PETROVAC

Konzert „David Helbock Trio“ (Petrovac Jazz-Festival)

PODGORICA

Wanderausstellungen „Bertha von Suttner – Ein Leben für den Frieden“; „Mitgebracht – Aus Italien bis China“; „Die unbekannten Europäer“ Kurt Kaindl, Karl-Markus Gauß

Konzerte „Gruß aus Österreich VII“ Uwe Theimer, Brigitta Simon, Nandor Szerderkenyi, Kvartet Pate

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“;

„Maikäfer, flieg!“; „Superwelt“, „Tricky Women“;

„Ars Electronica Animation Festival '16“

Lesungen Margret Kreidl, Robert Prosser

Jazzkompositionsworkshop Stefan Pelzl

TIVAT

Wanderausstellung „Bertha von Suttner – Ein Leben für den Frieden“

MOSAMBIK

BEIRA

Konzert „Banda Bom Dia and Danny Ranks“ Daniel Krammer, Dieter Rhemann, Roland Pickl, Dieter Herndl; Islamabay Sousa; Nito Djembe

CHIMOIO

Konzert „Banda Bom Dia and Danny Ranks“ Daniel Krammer, Dieter Rhemann, Roland Pickl, Dieter Herndl; Islamabay Sousa; Nito Djembe

MAPUTO

Filmvorführungen „Was hat uns bloß so ruiniert“ Marie Kreutzer; „Wie Brüder im Wind“ Gerardo Olivares, Otmar Penker (EU Film Festival)

MYANMAR

YANGON

Tanzperformances Raffaella Pegani, Igor Blumberg, Heinz Heidenreich und musikalische Einlagen Daniel Serafin und Marcela Cerno (Charity Vienna Ball Yangon)

NEUSEELAND

AUCKLAND

Konzert „DEFROST“-Tournée Irene Kepl

Filmvorführung/en „Vor der Morgenröte/Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader

CHRISTCHURCH

Konzerte „DEFROST“-Tournée Irene Kepl (Party of Special Things to Do-Festival)

Filmvorführung/en „Vor der Morgenröte/Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader

DUNEDIN

Filmvorführung/en „Vor der Morgenröte/Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader

NEW PLYMOUTH

Filmvorführung/en „Vor der Morgenröte/Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader

WELLINGTON

Konzert „DEFROST“-Tournée Irene Kepl

Filmvorführung/en „Vor der Morgenröte/Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader

NICARAGUA

MANAGUA

Theater Performance „THE ONE & the one [Anna de Lirium & Colette Gomette]“ Tanja Simma, Helene Gustin (Festival Festiclown)

Filmpräsentation „Kebab mit Alles“ Wolfgang Murnberger

NIEDERLANDE

BOTSCHAFT DEN HAAG

AMSTERDAM

Ausstellung „Feel it – fill it“ Barbara Klampfl

Konzerte „Crazy Accordeanists“ Susanne Wieser; „Scholem Alejchem“ Hanna Melnyk, Isak Loberan (International Jewish Music Festival); „Homo Instrumentalis“ Michaela Riener

„Concert for annoying and supporting angels“ Sebastian Holzhuber, Kajetan Uranitsch

Filmvorführung „The Back Room“ Mirjam Baker,

Michael Kern (Klik Animation Movie Festival)
Lesung/Buchpräsentation/Workshop „Factories of Knowledge, Industries of Creativity“ Gerald Raunig, Ruth Sonderegger; „Ich war Hitlers Trauzeuge“ Peter Keglevic

ARNHEM

Konzert „Elektro Guzzi“ Jakob Schneidewind, Bernhard Breuer, Bernhard Hammer

BREDA

Konzert „Cultuur tijdens het middaguur“ Stefan Donner

DEN HAAG

Ausstellungen „Fabrics of Identity II“ Chen Xi; „When memories go on a journey“ Kevin A. Rausch (Art The Hague)

Filmvorführung „Ghost cell“ Antoine Delacharley; „Back and forth“ Thomas Porthé, Manuela Naveau, Michael Koller (Tag der Francophonie); „Unten“ Djordje Cenic; „Good Luck, Orlo“ Sara Kern (Eastern Neighbours Film Festival)

Tanzvorführung „The Nonsense Society“ Andrea Hackl, Mark Christoph Klee (Festival CaDance)

Konzerte Liederabend und Buchpräsentation „Erich Wolfgang Korngold – een jongen van brutale zwier“; „Prima la Musica“ Dominik Zhang, Toya Lukas Graff, Filip Trifu; „Cello Box“ Katharina Gross (Embassy Festival); „Concert for annoying and supporting angels“ Sebastian Holzhuber, Katejan Uranitsch; „Kulturjahr Kroatien-Österreich“ Michael Gieler; „Continuous Moments“ Dorit Chrysler; „Tweede Wiener Konditorei“; „Radian“ Martin Brandlmayr, John Norman, Martin Siewert (Rewire Festival); „Into the Mystic“ David Helbock; „Wiener Café“; „Kerst met de Wiener Sängerknaben“ Wiener Sängerknaben; Konzert und Lesung „Das Lied von der Erde“ Facsimile Mahler-Handschrift „Der Abschied“
Lesungen „Zersplittertes Erinnern“ Julian Schutting, Barbara Mariacher; „Andreas Latzko: Lebensfahrt“ Georg Deutsch, Els Andringa; „Die Entschlüsselung“ Barbara Frischmuth; „Österreich liest“ Barbara Mariacher, Katharina Kofler, Anika Boltman, Gerhard Eisl; „Makarionissi“ Vea Kaiser; „Weil es nichts Schöneres gibt – Gedichte von Rose Ausländer“

Vortrag „Joseph Roth: Wasserträger Mendel“ Madeleine Rietra

Workshop „European Day of Languages“ Maria Fischer; „Übersetzungswettbewerb der Deutschen Internationalen Schule“ Vea Kaiser

Konferenzen und Symposien „Women’s Law Network“ Renate Winter; „OSCE and Security Challenges in Central Asia“ Peter Storer; „The South Caucasus – Importance for the OSCE and the EU?“ Günther Bächler, Benedikt Harzl, Peter Havlik, Siegfried Wöber

GRONINGEN

Konzerte „Musikfestival Eurosonic Noorderslag 2017“ Salute – Felix Nyajo / Inner Tongue / Wandl – Lukas Wandl / Farewell Dear Ghost – Philipp Szalay, Alexander Hackl, Philipp Prückl, Andreas Födinger / Mother’s Cake – Yves Krismer, Benedikt Trenkwalder, Jan Haußels / Filous – Matthias Oldofredi

HERKENBOSCH

Konzert „14 Jewels“ Katharina Gross

LEIDEN

Tanzvorführung „Wild Horse Run“ Andrea Hackl

LEEWARDEN

Ausstellung „Sexy ceramics – erotiek en keramiek“ Elmar Trenkwalder

LUNTEREN

Workshop „Österreich Online“ Susanne Hartmann; „Umgang mit und Förderung von bilingualen Kindern“ Barbara Kempf, Daria Bouwman

MIDDELBURG

Konzert „Tweede Wiener Konditorei“

ROTTERDAM

Filmvorführung „IFFR – Internationales Filmfestival Rotterdam“ „Altes Geld“ David Schalko; „The Exquisite Corpus“ Peter Tscherkassky; „A Good American“ Friedrich Moser; „Helmut Berger, Actor“ Andreas Horvath; „Lampedusa“ Peter Schreiner; „Navigator“ Björn Kämmerer; „Not even nothing can be free of ghosts“ Rainer Kohlberger; „WINWIN“ Daniel Hoesl

’S HERTOGENBOSCH

Konzert „Novembermusic“ Katharina Gross

UTRECHT

Tanzvorführung „Amatourist“ Kajetan Uranitsch

Theatervorführung „De Potjesman“ Kajetan Uranitsch

Lesungen „Zersplittertes Erinnern“ Julian Schutting, Barbara Mariacher; „Migration in der deutschsprachigen Literatur“ Barbara Mariacher; „Eurovisionen: Europa zwischen Globalisierung und Polarisierung. Innen- und Außenansichten von Europa in Literatur, Geschichte und Philosophie“ Barbara Mariacher, Barbara Frischmuth, Heide-marie Uhl

ZUTPHEN

Konzert „Tweede Wiener Konditorei“

NIGERIA

BOTSCHAFT ABUJA

LAGOS

Workshop „[a]FA Lagos Legacy“-Workshop mit abschließender Ausstellung von ArchitektInnen und KünstlerInnen (Universität für angewandte Kunst Wien im historisch bedeutsamen Railway Compound)

NORWEGEN

BOTSCHAFT OSLO

BÆRUM

Vortrag Key Note Speech Christoph Dünser

BERGEN

Ausstellung Licht- und Soundperformance Stefan Tiefengraber

Lesung Thomas Schafferer (Deutschlehrerfachseminar des Cappelen-Damm-Verlags)

FRØYA

Konzert Daniel Lercher

GRIMSTAD

Filmvorführung und Regisseurbesuch Thomas Fürhapter

HENNIGSVÆR

Konzerte „Sister Jones“

MOSS

Ausstellung Sonja Bäumler

OSLO

Ausstellungen Stefan Ellmer und Johannes Lang; Installation Gernot Wieland

Konzerte Bernhard Eder; Bernd Reiter

Filmvorführungen „Safari“ Ulrich Seidl; „Mister Universo“ Tizza Covi, Rainer Frimmel

Theaterperformance Alan Burgon

Lesungen und Buchpräsentationen Anna Weidenholzer „Warum die Herren Seesterne tragen“, Susanne Gregor „Territorien“, Michael Stavarič „Gotland“, Reinhard Kaiser-Mühlecker „Fremde Seele, dunkler Wald“ („Literarischer Salon“); Thomas Schafferer (Deutschlehrerfachseminar des Cappelen-Damm-Verlags); Übersetzerseminarteilnahme Daniela Syczek

SULA

Konzert Demi Broxa

TØNSBERG

Konzert Bernd Reiter

TRONDHEIM

Konzert Georg Graewe; Daniel Lercher

PAKISTAN

BOTSCHAFT ISLAMABAD

ISLAMABAD

Ausstellung „Makrophotographie“ Michael Bruckner (Österreichische Residenz)

Konzerte Klavierabende und Workshops mit Studierenden von Jun Kanno anlässlich des „World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development“: „Rolle der Musik als Plattform für Dialog und kulturelle Diversität“; musikalische Auftritte des Duos „Christopher Haritzer und Paul Schubert“

Filmvorführungen „Der Weg nach Mekka“ Georg Misch (Österreichische Residenz im Rahmen der „Semaine de la Francophonie 2017“); „Fatal Promises“ Katharina Rohrer (Human Rights Film Festival); „Heimtschnee“; „Ski for Freedom“ (Pakistan International Mount Film Festival und Karakorum International Mountain Film Festival 2018 in Gilgit)

KARACHI

Konzerte Klavierabend und Workshops mit Studierenden von Jun Kanno anlässlich des „World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development“: „Rolle der Musik als Plattform für Dialog und kulturelle Diversität“; musikalische Auftritte und Workshops des Duos „Christopher Haritzer und Paul Schuberth“ (National Academy for Performing Arts)

LAHORE

Konzerte Musikalische Auftritte und Workshop des Duos „Christopher Haritzer und Paul Schuberth“ (National College of Arts)

PALÄSTINENSISCHE GEBIETE

BETHLEHEM

Konzerte Florian Feilmair (Austrian Music Night/ Österreichische Kulturwoche); TREEOO Andreas Seper, Maximilian Tschida, Werner Laher (Österreichische Kulturwoche); Eszter Haffner, Suyeon Kang, Janna Polyzoides, Mathias Johansen, Erich Oskar Huetter, Siegmund Andraschek, Lukas Hirzberger, Christian Riegler, Wolfgang Tischhart, Johannes Kölbl, Bernhard Richter, Nikolaus Waltersdorfer, Blechblasmusiker aus der Steiermark (Sounding Jerusalem Festival); „Mynt“ Giovanna Fartacek, Mario Fartacek (Bet Lahem Live Festival)

Filmvorführungen „Kuma“, „The First Sea“, „Soko Danub“ (Österreichische Filmwoche); „The First Sea“ (Bet Lahem Live Festival)

Vortrag Meisterklasse Florian Feilmair, TREEOO Andreas Seper, Maximilian Tschida, Werner Laher (Österreichische Kulturwoche)

HEBRON

Ausstellung „Impressionen aus Österreich“

JENIN

Ausstellung „Impressionen aus Österreich“

Filmvorführungen „Kuma“, „The First Sea“, „Soko Danub“ (Österreichische Filmwoche)

JERICO

Konzerte Trio Baldachin (UNESCO Jazz-Day); Eszter Haffner, Suyeon Kang, Janna Polyzoides, Mathias Johansen, Erich Oskar Huetter, Siegmund Andraschek, Lukas Hirzberger, Christian Riegler,

Wolfgang Tischhart, Johannes Kölbl, Bernhard Richter, Nikolaus Waltersdorfer, Blechblasmusiker aus der Steiermark (Sounding Jerusalem Festival); TREEOO Andreas Seper, Maximilian Tschida, Werner Laher (Österreichische Kulturwoche)

Filmvorführungen „Kuma“, „The First Sea“, „Soko Danub“ (Österreichische Filmwoche)

KARKAR

Konzerte Eszter Haffner, Suyeon Kang, Janna Polyzoides, Mathias Johansen, Erich Oskar Huetter, Siegmund Andraschek, Lukas Hirzberger, Christian Riegler, Wolfgang Tischhart, Johannes Kölbl, Bernhard Richter, Nikolaus Waltersdorfer, Blechblasmusiker aus der Steiermark (Sounding Jerusalem Festival)

NABLUS

Ausstellung „Impressionen aus Österreich“

Filmvorführungen „Kuma“, „The First Sea“, „Soko Danub“ (Österreichische Filmwoche)

OST-JERUSALEM

Ausstellung „Faces in Prayer“ Katharina Heigl

Konzerte Elisabeth Plank (American Colony Concert Series), Trio Baldachin (UNESCO Jazz Day); Veronika Dünser; Eszter Haffner, Suyeon Kang, Janna Polyzoides, Mathias Johansen, Erich Oskar Huetter, Siegmund Andraschek, Lukas Hirzberger, Christian Riegler, Wolfgang Tischhart, Johannes Kölbl, Bernhard Richter, Nikolaus Waltersdorfer, Blechblasmusiker aus der Steiermark (Sounding Jerusalem Festival)

Vortrag Meisterklasse Trio Baldachin

Konferenz „Disclosing 1917. The Great War and its Aftermath in the Near East“ Markus St. Bugnyar, Georg von Habsburg-Lothringen, Alma Hannig, Tobias Hirschmueller, Janos Hovari, Guenther Kronebitter, David Nicolle, Marcus Patka, Walter Posch, Wilfried Schimon, Friedrich T. Schipper, Erwin A. Schmidl, Helmut Wohnout; „Imperial Entanglements of Jewish History“ Stephan Wendehorst, Ulrich Hausmann

RAMALLAH

Konzert Florian Feilmair (Austrian Music Night/ Kulturwoche in Bethlehem)

Filmvorführungen „Kuma“ (Österreichische Filmwoche) RAS

TAYBEH

Konzert „Square Waltz“ Hannes Laszakovits, Maria Salamon, Marc Bruckner (Taybeh Oktoberfest)

PALAU

PALAU

Filmvorführung „Deine Schönheit ist nichts wert“ Hüseyin Tabak (9. Europäisches Filmfestival Palau 2017)

PANAMA

PANAMA

Konzert Elisabeth Plank (Harfe) (Festival Internacional de Música Alfredo de Saint Malo)

PERU

BOTSCHAFT LIMA

AREQUIPA

Filmvorführung „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger (EU-Festival)

CUSCO

Ausstellung „Schau.Räume“

Konzert „Catch Pop String Strong“ Rina Kacinari, Jelena Poprzan (Festival Internacional de Música de Alturas)

Filmvorführung „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger (EU-Festival)

LIMA

Ausstellung Literatur im öffentlichen Raum „Una cita con“; „Atopía – Migración, Legado y Ausencia de Lugar“ Thyssen-Bornemisza Contemporary 21

Konzert „Alban Berg“ Fernando Valcárcel; „Catch Pop String Strong“ Rina Kacinari, Jelena Poprzan (Festival Internacional de Música de Alturas);

„Wiener Walzermusik“ Thomas Trsek

Filmvorführung/Vorträge Peter Tscherkassky und Eve Heller (Filmfestival „Al Este de Lima“);

„Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger (EU-Festival)

Tanztheater Markus Jastrauinig und Carla Santos de Almeida (bei „Caravana de Cultura“)

Workshop/Orgelkonzert Natascha Reich

OXAPAMPA

Konferenz Wilfredo Laura und Martin Allgäuer (Treffen deutschsprachiger Gemeinschaften Südamerikas)

PHILIPPINEN

BOTSCHAFT MANILA

BAGUIO CITY

Filmvorführung „Deine Schönheit ist nichts wert“ Hüseyin Tabak (EU-Filmfestival „Cine Europa 2017“)

CEBU CITY

Filmvorführung „Deine Schönheit ist nichts wert“ Hüseyin Tabak (EU-Filmfestival „Cine Europa 2017“)

ILOILO CITY

Filmvorführung „Deine Schönheit ist nichts wert“ Hüseyin Tabak (EU-Filmfestival „Cine Europa 2017“)

MANILA

Konzert Raphael Leone (42nd International Bamboo Organ Festival 2017)

Filmvorführung „Café Elektrik“ Gustav Ucicky (11. International Silent Film Festival); „Deine Schönheit ist nichts wert“ Hüseyin Tabak (Cine Europa 2017); „Turbulente Zeiten & vertraute Orte“ Tricky Women Festival (Philippine Animation Festival 2017)

Vortrag „Animation masterclass“ Katharina Petsche (Philippine Animation Festival 2017); Podiumsdiskussion „Violence Against Women Forum“ Senator Grace Poe und Mayor Lani Cayetano (16 Days of Activism Against Gender-based Violence 2017); „Forum on Women in Animation“ Katharina Petsche (Philippine Animation Festival 2017)

Buchpräsentation „Layag European Classics in Filipino“ Stefan Zweigs „Flucht in die Unsterblichkeit“ (Dia del Libro and 8. Philippine International Literary Festival)

Workshop „Lakbayin Natin ang EU – Eine Reise in die EU“ (EU-Kinderfestival); Jimmy Brainless, Elias Hirschl (German-European School)

NAGA CITY

Filmvorführung „Deine Schönheit ist nichts wert“ Hüseyin Tabak (EU-Filmfestival „Cine Europa 2017“)

PUERTO PRINCESA CITY

Filmvorführung „Deine Schönheit ist nichts wert“

Hüseyin Tabak (EU-Filmfestival „Cine Europa 2017“)

TACLOBAN CITY

Filmvorführung „Deine Schönheit ist nichts wert“
Hüseyin Tabak (EU-Filmfestival „Cine Europa 2017“)

POLEN

**BOTSCHAFT WARSCHAU, KULTURFORUM
WARSCHAU, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK KRAKAU/
OPOLE/POZNAN/ RZESZOW/WARSCHAU/
WROCLAW, ÖSTERREICH INSTITUT KRAKAU/
WARSCHAU/WROCLAW**

ANDRYCHÓW

Konzert „Trio Immersio“ Vira Zhuk, Anna Maria Niemiec, Mariam Vardzelashvili

BYDGOSZCZ

Filmvorführungen „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi, „German life“ Rolland Schrotthofer, „Safari“ Ulrich Seidl (14. Internationales Dokumentarfilmfestival Millennium Docs Against Gravity)
Lesung „Fast dumm. Essays von on the road“ Ann Cotten

CZELADŹ

Wanderausstellungen „Gustav Klimt – Wegbereiter der Moderne“; „Das Jahr 1914 – Bewegte Ruhe vor dem Sturm“

GDAŃSK

Ausstellungen Daniela Litto, Noemi Staniszevska, Adriana Majdzińska, Cezary Paszkowski; Saleh Rozati, Aleksandra Perzyńska; „Mobile Hospitality“ Chmara Rosinke, Anna Rosinke (Österreich-Tage Gdańsk)

Konzerte Alicja Serownik; „Inspired by Songs & Dances“ „Duo Arcord“ Ana Topalovic, Nikola Djoric; Johanna Doderer (Österreich-Tage Gdańsk)

Filmvorführungen „Break on Trough“ Patrick Doderer, Sebastian Kubelka; „Paweł Huelle – Methaphysik des Gedächtnisses“ Piotr Mularuk (Österreich-Tage Gdańsk)

Lesungen „Letzte Ausfahrt vor der Grenze“ Irene Prugger; „Wonnenbrand“ Markus Köhle, Peter Clar; Buchpräsentation „Inscriptures on sand dunes“ Sarita Jenamani (Österreich-Tage Gdańsk); Slam-Workshop Markus Köhle

Paneldiskussion „Kunst als Investition“ Magdalena Jaetke, Ulla Bartel & Rudolf Leeb, Daniela Litto, Joachim Lothar Gartner (Österreich-Tage Gdańsk)
Internationale Konferenz „Design in Mobility“ Philipp Halla, Roberto Romagnoli, Klaus Ziegler, Daniel Huber, Günter Schönberger, Magdalena Lukas-Jurkowski (Österreich-Tage Gdańsk)

GDYNIA

Filmvorführungen „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi, „Free lunch society“ Christian Tod, „German life“ Rolland Schrotthofer, „Safari“ Ulrich Seidl (14. Internationales Dokumentarfilmfestival Millennium Docs Against Gravity)

GLIWICE

Konzerte „Existenzhengste“ Andreas Broger, Alexander Kranabetter, Johannes Bär, Alexander Yannilos (Internationales Jazzfestival Jazz in den Ruinen); „Purple Is The Color“ Simon Raab, Štěpán Flagar, Martin Kocián, Michał Wierzgoń (Palm Jazz Festival)

GORLICE

Vortrag „Zwischen Wien und Galizien – Österreich und Polen – ein Kaleidoskop der kulturellen Beziehungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“ Jakub Forst-Battaglia

JAWORZNO

Konzert „Progressive Strings“ Klemens Bittmann, Matthias Bartolomey (Internationales JAV Music Festival)

JELENIA GÓRA

Konzert „Trio Immersio“ Vira Zhuk, Anna Maria Niemiec, Mariam Vardzelashvili

KALISZ

Konzert „Purple Is The Color“ Simon Raab, Štěpán Flagar, Martin Kocián, Michał Wierzgoń (Internationales Jazzpianistenfestival); Kazimierz Dolny, Janowiec nad Wisłą

Filmvorführungen Retrospektive Michael Haneke „Amour“, „Der siebente Kontinent“, „Das Schloß“, „71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls“, „Benny's Video“, „Funny Games“, „Caché“, „Code inconnu“, „Das weiße Band“, „Die Klavierspielerin“ (Filmfestival Dwa Brzegi)

KATOWICE

Theateraufführung „Die Omama im Apfelbaum“
Mira Lobe, Maria Kurecka (Übersetzung),
Arkadiusz Klucznik (Regie)

KIELCE

Konzerte „Austria meets Poland 3“ Cornelia
Högl-Egretzberger, Cordula Böse, Stefan Schön,
Alicja Wołyńczyk, Adam Sychowski, Jarosław
Gałuszka

Vorträge „Zwischen Wien und Galizien – Öster-
reich und Polen – ein Kaleidoskop der kulturellen
Beziehungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“
Jakub Forst-Battaglia

KRAKÓW

Ausstellungen „Herrenlose Stimmen“ Ines Doujak,
Magdalena Ziółkowska (Kuratorin); „NoNSeNSe
TechNologieS“ Przemysław Jasielski, Rainer
Prohaska, Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk
(Kurator_innen); Joanna Żmuda (Österreich-Tage
Kraków)

Konzerte Orgelrecital Ernst Wally; „AccepDance-
Collective“ Martin Wesely, Piotr Domagała,
Andreas Schiffer, Oleg Dyyak, Flo Hupfauf
(Krakauer Jazznacht); „DIVA“ Daniela Sudy, Vesna
Petkovic, Agata Piśko, Werner Radzik, Ewald
Oberleitner, Bernhard Wimmer; „Purple Is The
Color“ Simon Raab, Štěpán Flagar, Martin Kocián,
Michał Wierzgoń; Werke von Josef Haydn und
Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert des „Jazz
Sextet“ (Österreich-Tage Kraków); Musikperfor-
mance „Fluctuations“ Michael Fischer, Franciszek
Araszkiewicz (25. Audio Art Festival)

Filmvorführungen „Happy End“ Michael Haneke
(Österreich-Tage Kraków); „Austria in Kurzfilmen“,
„Tricky Women“: „From Love to Transformation“
(Österreich-Tage Kraków) (24. Internationales
Filmfestival Etiuda & Anima); „Starhunters“
Johannes Schiehl (Österreich-Tage Kraków);
Filmvorführung mit Workshop „The Longest Kiss“
Hubert Sielecki (24. Internationales Filmfestival
Etiuda & Anima); „Dead Reckoning“ Paul
Wenninger, Susan Young (24. Internationales
Filmfestival Etiuda & Anima)

Theateraufführung „Trakls Nacht“ Paweł
Zapendowski (Regie) (Österreich-Tage Kraków);
„Geschichten aus dem Wienerwald“ Ödön von
Horváth, Karolina Bikont, Michał Kotański (Regie);
„Tracing Information Society – Timeline“

Technopolitics, Doron Goldfarb, Ina Zwerger
(Internationales Festival digitaler Kunst Patchlab
2017)

Lesungen und Buchpräsentationen „Kopfschnee
treibt“ Evelyn Schlag, Edward Pasewicz (Modera-
tion) (Miłosz Festival); „Über Cicero“ aus
„Sternstunden der Menschheit“ von Stefan Zweig,
Martin Walz; „Der Prozess – Neue Übersetzung,
neue Lesarten“ Jakub Ekier, Grzegorz Jankowicz;
„Topographie der Erinnerung“ Martin Pollack,
Łukasz Wojtusik; „Der Gipfeldieb“ Radek Knapp;
Abend mit Gedichten Georg Trakls, „Trakls
Horizonte“ Krzysztof Maćkowski, Janusz Mika
(Autoren) (Österreich-Tage Kraków); „Wahnsinn
und Methode. Gespräch über Christine Lavants
Roman ‚Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus‘“
Małgorzata Łukasiewicz (Übersetzerin), Adam
Lipszyc, Katarzyna Bojarska; Gespräch anhand
von zwei Büchern „Zwischen Heldenplatz und
Rechnitz: Österreichische Abrechnungen“ von
Monika Muskała und „Und was hat das mit mir zu
tun? Ein Verbrechen im März 1945. Die Geschichte
meiner Familie“ von Sascha Batthyany, Monika
Muskała, Sascha Batthyany, Janusz Margański
(Joseph-Conrad-Literaturfestival)

Vorträge „Zwischen Wien und Galizien – Öster-
reich und Polen – ein Kaleidoskop der kulturellen
Beziehungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“
Jakub Forst-Battaglia; „Nachlass von Rudolf
Steiner: Welt im Umbruch: Die gegenwärtige
politische und soziale Situation Europas, 100 Jahre
nach 1917“ Markus Osterrieder; „300. Geburtstag
von Maria Theresia“ Stanisław Grodziski
(Österreich-Tage Kraków); Vortrag mit Workshop
Österreichische Küche Robert Makłowicz
(Österreich-Tage Kraków)

Workshops „Tracing Information Society – Timeli-
ne“ Technopolitics Doron Goldfarb, Ina Zwerger
(Internationales Festival digitaler Kunst Patchlab
2017); Gesamtpolnischer Georg-Trakl-Gedicht-
Wettbewerb (Österreich-Tage Kraków)

Paneldiskussion „Wohin geht Europa?“ Robert
Menasse, Michał Olszewski; „Anatomie des
Selbstmords“ anhand von zwei Büchern
„Anatomie einer Nacht“ von Anna Kim und
„Koala“ von Łukasz Bärfuss, Anna Kim, Łukasz
Bärfuss, Arkadiusz Żychliński (Joseph-Conrad-
Literaturfestival)

Konferenzen „Topographie der Poesie im Werk
von Georg Trakl“ (Österreich-Tage Kraków);

„Die Autobiografie in der Literatur und den Künsten“ Wolfgang Hackl, Martin A. Hainz;
„Menschenfresser der Kultur. Kraus, Bernhard, Lec. Satire als radikale Gesellschaftskritik“ Joanna Jabłkowska, Aleksandra Stepanów, Dorota Szczeńśniak, Katarzyna Sadkowska, Lidia Kośka, Tomasz Lec, Monika Gromala, Monika Szczepaniak, Sława Lisiecka, Adam Lipszyc

KRZYŻOWA

Konzert „Flamenco – Fantasias y Danzas“

Rainer Maria Zehetbauer, Oscar Antoli

Workshop Rainer Maria Zehetbauer

LANCKORONA

Konzerte „Carlos Martin y sus Caballeros“

Martin Wesely, Floriano Saltarello, Andrès Barca, „AccepDanceCollective“ Martin Wesely, Piotr Domagała, Andreas Schiffer, Oleg Dyyak, Flo Hupfaut (Festival „Terra Artis“)

ŁÓDŹ

Ausstellung „Trash cans for hearts and people have no soul“ PHOTO-MATCH Nela Eggenberger, Michaela Obermair, Reiner Riedler (16. Internationales Fotofestival Łódź 2017)

Konzerte Gerhard Rühm, Monika Lichtenfeld, Alessandro Bosetti (Finissage der Ausstellung „Museum des Rhythmus“); „Austria meets Poland 3“ Cornelia Högl-Egretzberger, Cordula Böse, Stefan Schön, Alicja Wołynczyk, Adam Sychowski, Jarosław Gałuszka; Oratorium „I Believe“ Kelsey Cowie, Marko Zeiler, Jean-Pierre Ouellet, Stefan Müller-Ruppert (Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust)

Theateraufführung „Schatten. Euridike sagt“ Elfride Jelinek, Karolina Bikont (Übersetzung), Kamila Sammler (Regie); „Heldenplatz“ Thomas Bernhard, Grzegorz Matysik, Grzegorz Wiśniewski (Regie); „Paartherapie“ Daniel Glattauer, Marek Szalsza, Waldemar Zawodziński (Regie); „Vor dem Ruhestand“ Thomas Bernhard, Grzegorz Wiśniewski (Regie), Danuta Żmij-Zielińska

Lesungen und Buchpräsentationen „Letzte Ausfahrt vor der Grenze“ Irene Prugger; „Fast dumm. Essays von der road“ Ann Cotten; Josef Haslinger (Konferenz „Engagierte Literatur im deutschsprachigen Raum nach 1989“); Comic-Lesung „Trockene Luft“ Simon Häussle; „Atlas eines ängstlichen Mannes“ Christoph Ransmayr, Jack

St. Buras, Małgorzata Łukasiewicz, Zofia Zaleska, „Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus“ Christine Lavant, Małgorzata Łukasiewicz, Adam Lipszyc, Maciej Robert; Präsentation der Österreich-Sondernummer der Zeitschrift für Literatur und Kultur „Tygiel Kultury“ Maciej Robert (Festival Puls Literaturny)

Wettbewerb mit Workshops 10. Wettbewerb für angehende Übersetzer österreichischer Literatur Sława Lisiecka (Leitung) (Literaturfestival Puls Literaturny in Łódź)

Internationale Konferenzen „Dialog der Künste: Literatur und Musik“ Sigurd P. Scheichl, Margarete Wagner; „Engagierte Literatur im deutschsprachigen Raum nach 1989“ Johann Holzner; „Österreich und seine Nachbarn. Kulturtransfer“ Jakub Forst-Battaglia; „Schriftsteller im Exil und in innerer Emigration. Literarische Widerstandspotentiale und Wirkungschancen ihrer Werke“ Primus Kucher, Sigurd P. Scheichl, Desiree Hebenstreit

ŁUBLIN

Ausstellung „Achtung! Grenze“ Ovidiu Anton, Monika Szewczyk, Waldemar Tatarczuk (Kurator_innen)

Konzerte Kammerkonzert Krzysztof Chorzelski, Lech Napierała (VI. Internationales Festival „Andrzej Nikodemowicz – Zeit und Klang“); „Edi Nulz Trio“ Siegmund Brecher, Julian Adam Pajz, Valentin Schuster (9. Lublin Jazz Festival); Oper „Die tote Stadt“ Erich Wolfgang Korngold, Mariusz Treliński (Regie), Boris Kudlička, Finnegan Downie Dear

Filmvorführungen Tricky Women: „Turbulente Zeiten & Vertraute Orte“ Magdalena Kawa (Kuratorin); Ars Electronica Animationsfilmfestival 2016 Magdalena Kawa (Kuratorin); „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi; „German life“ Roland Schrotthofer; „Safari“ Ulrich Seidl (14. Internationales Dokumentarfilmfestival Millennium Docs Against Gravity)

Tanzperformance „Ohne Nix“ Luke Baio, Dominik Grünbühel, Andreas Berger (21. Internationales Treffen der Tanztheater); Jasmin Schaitl (Internationales Festival Performance Platform 2017 Festival junger europäischer Kunst)

Lesung und Buchpräsentation „Letzte Ausfahrt vor der Grenze“ Irene Prugger; „Topographie der Erinnerung“ Martin Pollack, Agnieszka Hudzik (Moderation)

MIKOŁÓW

Theateraufführung „Trakls Nacht“ Paweł Zapendowski (Regie) (Österreich-Tage Kraków)

NOWY SĄCZ

Konzert Martin Mallaun (24. Festival der Wiederentdeckten Musik)

OLSZTYN

Lesungen „Letzte Autofahrt vor der Grenze“ Irene Prugger

Konferenz „Innovation im Lernen und Lehren von Fremdsprachen“ Hans-Jürgen Krumm

OPOLE

Ausstellung „Lessing zeigt Lessing“

Konzert „Trio Immersio“ Vira Zhuk, Anna Maria Niemiec, Mariam Vardzelashvili

Lesung und Buchpräsentation „Topographie der Erinnerung“ Martin Pollack, Monika Wojcik-Bednarz; „Der Gipfeldieb“ Radek Knapp; „Aus. Eine Art Glück“ Alois Hotschnig; Daniel Wisser (13. Internationales Festival der Erzählung); „Über Cicero“ aus „Sternstunden der Menschheit“ von Stefan Zweig, Martin Waltz

Vortrag „Zwischen Wien und Galizien – Österreich und Polen – ein Kaleidoskop der kulturellen Beziehungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“ Jakob Forst-Battaglia

Workshop „Zugvögel“ Michael Roher, Monika Wójcik-Bednarz

OROŃSKO

Konferenz „Skulptur heute (2) – Kunst im öffentlichen Raum“ Martina Taig

POZNAN

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“

Ausstellung „Lessing zeigt Lessing“; „Das Leben der olympischen Eiche des Cornelius Johnson und andere Überlebensfragen“ Christian Kosmas Mayer

Konzerte „Schallfeld Ensemble“ Szilárd Benes, Patrick Skrilecz, Lorenzo Derinni, Myriam García Fidalgo (46. Posener Musikfrühling); „Edi Nulz Trio“ Siegmund Brecher, Julian Adam Pajzs, Valentin Schuster; „MC Rhine“ Karo Preuschl spielt live zur Animation von Laura und Sophia Renoldner; „Ventil“ Peter Kutin, Flo Kindlinger, Michael Lahner,

Conny Zenek (Animator Festival 2017)

Filmvorführungen Querschnitt der österreichischen Avantgarde-Filme „Arnulf Rainer“ Peter Kubelka, „2/60: 48 Köpfe aus dem Szondi-Test“, „11/65: Bild Helga Philipp“, „26/71: Zeichenfilm – Balzac und das Auge Gottes“ Kurt Kren, „Die Geburt der Venus“ Moucle Blackout, „Kugelkopf“, „Parasympathica“ Mara Mattuschka, „Pièce Touchée“ Martin Arnold, „Spring“ Thomas Korschill, „Zocalo“ Thomas Steiner, „Outer Space“ Peter Tscherkassky (Animator Festival 2017); Österreichische Animation 2000plus; „Flaschko – The Man in the Electric Blanket (episodes 1–3)“ Nicolas Mahler, „Fast Film“ Virgil Widrich, „Eintritt ins Paradies um 3 Euro 20“ Edith Stauber, „Tintenkiller“ Veronika Schubert, „Stuck in a Groove“ Clemens Kogler, „Machination 84“ LIA; „Telephonbuchpolka“ Benjamin Swiczinsky, „Sunny Afternoon“ Thomas Renoldner, „Trespass“ Paul Wenninger, „Zouk!“ Billy Roisz (Animator Festival 2017); Animation Studio: „Auto Safari“ Markus Dressler, „1bit pixel“, „CMYK&PIXEL“ Bartosz Sikorski, „Guitar String Marked Fingerprints“ Dust Covered Carpet, „You Can't Have a Hot Lover, a Hot Job and a Hot Apartment All in The Same City“ Toni Schmale, „The Way to M“ Zsuzsanna Werner; „Tinamci“ Adnan Popovic, „The Death of M“ Klemens Waldhuber, „Night Shift“ Kathrin Pordzik, „Brats“ Alexander Hengl, „Ouaiaouu“ Luka Jana Berchtold, „365“ Lorenz Friedrich, „Track2“ Line Finderup Jensen, „Roving Around“ Mariella Schöffmann, „El Ritual Del Color“ Maria Luz Olivares Capelle, „How My Grandma Went Electric“ Michał Błaszczuk (Animator Festival 2017); „Die nächste Generation. Ein audiovisuelles Projekt MC Rhine“ Karo Preuschl, Laura und Sophia Renoldner (Animation), Konzert der Gruppe „Ventil“ mit Animation von Conny Zenek, Thomas Renoldner (Animator Festival 2017)

Performance und Vortrag zu Tanz und Bewegung „walk + talk“ Philipp Gehmacher (Kurator) (Malta Festival); „Chauvinism Scanner“ Kollektiv „God's Entertainment“ Boris Ceko, Simon Steinhauser, Maja Degirmendzic, Thomas Pavlidi, Bernhard Tobola) (Malta Festival)

Lesungen und Buchpräsentationen „Aus. Eine Art Glück“ Alois Hotschnig; „Fast dumm. Essays von on the road“ Ann Cotton; Buchpräsentation „Der Prozess – Neue Übersetzung, neue Lesarten“

Jakub Ekier, Łukasz Musiał, Katarzyna Kuczyńska-Koschany; „Das Spektakel der Gewalt – die Gewalt des Spektakels“ Artur Pełka (Autor), Agata Wittchen-Barełkowska, Piotr Dobrowolski, Piotr Olkusz; „Topographie der Erinnerung“ Martin Pollack, Bartłomiej Krupa (Moderation); „Der Gipfeldieb“ Radek Knapp
Vortrag „Seine Majestät und Lob Galiziens. Das Phänomen der Allgemeinen Landesausstellung in Lemberg 1894“ Tomasz Kuba Kozłowski; „Zwischen Wien und Galizien – Österreich und Polen – ein Kaleidoskop der kulturellen Beziehungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“ Jakub Forst-Battaglia

RZESZÓW

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“
Lesung und Buchpräsentation „Kopfschnee treibt“ Evelyn Schlag, Grzegorz Jaśkiewicz; „Der Gipfeldieb“ Radek Knapp
Vortrag „Zwischen Wien und Galizien – Österreich und Polen – ein Kaleidoskop der kulturellen Beziehungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“ Jakub Forst-Battaglia
Workshop „Zugvögel“ Michael Roher, Rafał Grzenia

SIEDLCE

Theateraufführung „Paartherapie“ Daniel Glattauer, Marek Szalsza, Waldemar Koperkiewicz, Robert Protasewicz (Regie)

SKIERNIEWICE

Konzert Martin Mallaun (24. Festival der Wiederentdeckten Musik)

SŁUPSK

Konzert „DIVA“ Daniela Sudy, Vesna Petkovic, Agata Piśko, Werner Radzik, Ewald Oberleitner, Bernhard Wimmer

SOKOŁOWSKO

Ausstellung Valie Export, Jasmin Schaitl, Brigitte Budenauer, Marlene Haring (7. Internationales Festival der ephemeren Kunst „Konteksty“)

SOPOT

Konzert „The Blue Road“ Juan Garcia Herreros aka Snow Owl (Sopot Jazz Festival)

Seminar „Einführung in die Jiddische Sprache und in die jüdische Kultur“ Armin Eidherr

SUPRAŚL

Konzerte „free radio“ Wolfgang Mitterer (Podlasie Slow Fest); „Christian Bakanic's Trio Infernal“ Christian Bakanic, Christian Wendt, Jörg Haberl (Podlasie Slow Fest)

SZCZECIN

Lesung „Aus. Eine Art Glück“ Alois Hotschnig
 Seminar

TORUŃ

Konzert Billy Roisz (9. CoArt Music Festival)
Lesung „Fast dumm. Essays von on the road“ Ann Cotten
Vortrag „Zwischen Wien und Galizien – Österreich und Polen – ein Kaleidoskop der kulturellen Beziehungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“ Jakub Forst-Battaglia

WARSZAWA

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“
Ausstellungen „Zeitgeist“ Valie Export, Natalia Lach-Lachowicz, Diana Lelonek, Justyna Górowska; „Taumel“ Bas Jan Ader, Marc Adrian, Ruth Anderwald, Leonhard Grond, Norbert Delman, Teboho Edkins, Olafur Eliasson, Robert Filliou, Oliver Hangl, Cameron Janie, Ann Veronica Janssens, Anna Jermolaewa, Joachim Koester, Viktor Landström, Sebastian Wachlsorss, Michael Landy, Henry Michauxm, Jonathan Monk und Ariel Schlesinger, Laurel Nakadate, Bruce Naumann, Trevor Paglen, Philipp Parreno, Helga Philipp, Józef Nowakowski, Oliver Ressler und Daria Assellini, Ben Russell, Esther Stocker, Superflex, Katharine Yass, Antoniette Zwirchmayr (Künstler_innen), Ruth Anderwald, Leonhard Grond, Katrin Bucher Trantow (Kuratoren); „Transfashional“ Manora Auersperg, Anna-Sophie Berger, Christina Dörfler-Raab und Jasmin Schaitl, Lisa Edi, Afra Kirchdorfer, Maximilian Mauracher, Anna Schwarz, Dobrila Denegri (Kuratorin); „Jukebox. Jewkbox! Ein jüdisches Jahrhundert auf Schellack & Vinyl“ Hanno Loewy, Tamara Sztyma (Kuratoren); „Pattern Recognition“ Julian Palacz, Mikołaj Tkacz, Ryszard Winiarski, Anna Ciabach (Kuratorin); „The Sensibility of Structure“ Sofia

Goscinski, Olga Micińska, Victoria Dejaco (Kuratorin); „Primary Events“ Michał Gayer, Misha Stroj, Anna Ciabach (Kuratorin); „Do or Die“ Kamen Stoyanow; „Penguin Pool“ Katharina Swoboda; „Angesichts der Politik“ Jarosław Kozłowski, Józef Robakowski, Tatiana Czekalska, Leszek Golec, Andrzej Paruzel, Emilio Lopez Manchero, Peter Ronai, Katharina Roters, József Szolnoki, Josef Strau, Eulalia Domanowska (Kuratorin); „Maria Lassnig“; „Es ist ja doch ein Leben“ Agnieszka Kalinowska, Irmgard Schaumberger, Katrin Bucher Trantow (Kuratorin); „Tschumi Alumni. How art works? How culture works?“ Tymek Borowski, Maruša Sagadin, Sandro Droschl (Kurator); „Nimm den Übersetzer wahr“ (Internationaler Tages des Übersetzers); „4 x Sally“ Friedemann Derschmidt, Shimon Lev, Salomon Perel (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera); „Two Family Archives“ Friedemann Derschmidt, Shimon Lev (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera); Ausstellung und Performance, Präsentation der Galerie LambdaLambdaIsabella Ritter, Katharina Schendl (Ausstellung zeitgenössischer Kunst NOT FAIR); Artists-in-Residence-Aufenthalt David Fisslthaler

Konzerte Sheng-Fang Chiu, Christoph Urbanetz, Reinhard Czasch (15. Forum Alter Musik); „Georg Philipp Telemann und die nationalen Stile“ Reinhard Czasch, Sheng-Fang Chiu, Christoph Urbanetz (15. Forum Alter Musik); „Junge Neue Musik“ Jacek Dzioła, Mateusz Stankiewicz; „Alban Berg Ensemble Wien“ Sebastian Gürtler, Régis Bringolf, Subin Lee, Florian Berner, Silvia Careddu, Alexander Neubauer, Ariane Haering; „Schallfeld Ensemble“ Szilárd Benes, Patrick Skrilcz, Lorenzo Derinni, Myriam García Fidalgo, Margarethe Maierhofer-Lischka; „Edi Nulz Trio“ Siegmur Brecher, Julian Adam Pajzs, Valentin Schuster; „Von Herz zu Herz“ Lieder der Wiera Gran, Monika Chrzastowska, Paweł Leszczyński; Mia Zabelka (Zyklus Ucho Gmachu); „Quartett B.A.T.“ Bożena Zalewska, Wojciech Gogolewski, Dariusz Szymanczyk, Adam Lewandowski; „Grand Slam Quartet“ Kinga Kłoczko, Marcin Sulowski, Mariusz Pomian, Karol Szczubetka; „Schade nur, dass du nicht da bist“ Tomasz Piluchowski, Joanna Okon, Robert Skiera; Vereinigung junger Komponisten ENSEMBLAGE Jacek Dzioła, Mateusz Stankiewicz; Mozart Knabenchor Wien (28. Festival für

Orgel- und Sakralmusik Anima Mundi); „Waghalter Quartet“ Kazimierz Michalik, Barbara Papierz, Jakub Michalak, Jan Paślawski; „DJ Duo Holter & Mogyoro“ Martin Holter, David Mogyoro (Gleichheitsparade 2017); „Aseman Band“ Golnar Shahyar, Mahan Mirarab, Hadar Noiberg, Rina Kačinari, Amir Wahb (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera); „Christian Bakanic's Trio Infernal“ Christian Bakanic, Christian Wendt, Jörg Haberl (Internationales Jazzfestival Jazz in der Altstadt); „dark dreams“ Georg Friedrich Haas (Festival zeitgenössischer Musik Warschauer Herbst); „Polnische Akkordeonmusik des 20. und 21. Jahrhunderts“ Adam Maksymienko (Festival zeitgenössischer Musik Warschauer Herbst); „Austria meets Poland 3“ Cornelia Högl-Egretzberger, Cordula Bösze, Stefan Schön, Alicja Wołyńczyk, Adam Sychowski, Jarosław Gałuszka; „Radian“ Martin Brandlmayr, John Norman, Martin Siewert; „DIVA“ Daniela Sudy, Vesna Petkovic, Agata Piśko, Werner Radzik, Ewald Oberleitner, Bernhard Wimmer; „In Vain“ Georg Friedrich Haas Chain Ensemble, Andrzej Bauer (Dirigent) (Szene Neuer Musik – Konzertzyklus des Nowy Teatr); „Purple Is The Color“ Simon Raab, Štěpán Flagar, Martin Kocián, Michał Wierzgoń; „BAGG*FISH“ Michael Fischer, Marcos Baggiani („Mózg Festival“ Internationales Festival für zeitgenössische Musik und Visual Arts); HVOB – Trialog – world album release tour, Annie Müller, Paul Wallner, lichterloh, Clemens Wolf

Filmvorführungen „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi, „Safari“ Ulrich Seidl, „Free lunch society“ Christian Tod, „Cinema futures“ Michael Palm, „German life“ Rolland Schrotthofer, „Mécanomagic, In the Beginning Was the Eye“, „MappaMundi“, „Beauty Is The Beast“, „The Man with Modern Nerves“ Bady Minck (14. Internationales Dokumentarfilmfestival Millennium Docs Against Gravity); „Megacities“, „Workingman's Death“, „Whore's Glory“, „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi (Retrospektive Michael Glawogger); „Es war einmal ein Wald“ Luc Jacquet, „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter, Filmvorführung mit Diskussion „The Tipping Point. Energy aNew“ Łukasz Bluszc, Andrzej Papużyński („Mózg Festival“ Internationales Festival für zeitgenössische Musik und Visual Arts); Filmvorführung mit Diskussion „Es ist die Kunst, jaja ...“, „Du oder Ich“ Sepp Dressinger, Heike Schäfer, 3

Animationsfilme Maria Lassnig mit Vortrag von Aleksandra Hirsfeld (Ausstellung „Maria Lassnig“); „Guardians of the Earth“ Filip Antoni Malinowski, „Seeing Voices“ Dariusz Kowalski (Dokumentarfilm-Festival „Watch Docs – Human Rights im Film“); „Elysium Hernalsiense“ Bernhard Kammel (33. Internationales Warschauer Filmfestival); „Die Badewanne“ Tim Ellrich (Festival Cinemaforum); „Weine nicht, wenn ich wegfahre“ Sławomir Grünberg, Zygmunt Sieradzki, Jan Ordyński, (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera); „Die Hölle“ Stefan Ruzowitzyk

Tanzperformance „Kettenreaktion“ Pamina Milewska, Christina Mössler, Margaretha Zach (VI. Internationales Tanzfestival Warsaw Dance Days)

Theateraufführung „Der Prozess“ nach Franz Kafka, Jakub Ekier, Krystian Lupa (Regie); „Viduli“ Kindertheater NUU Sarah Gaderer, Laura-Lee Röckendorfer (Internationales Festival der Kindertheater „Take Part In Art“) Szenische Lesungen „Rechnitz. Probe“ Nach einer Vorlage von Elfriede Jelineks „Rechnitz (Der Würgeengel)“ Monika Muskała, Katarzyna Kalwat (Regie); „Unter Fischen“ Volker Schmidt, Übersetzung: Werkstatt unter der Leitung von Sława Lisiecka, Maciej Wiktor (Regie); „Heilig Abend“ Daniel Kehlmann, Izabela Rozhin (Übersetzung), Adam Sajnuć (Regie); „paradies.fluten“ Thomas Köck, Jacek Kaduczak, Karolina Kirsz (Regie); „Der thermale Widerstand“ Ferdinand Schmalz, Jacek Kaduczak, Aldona Figura (Regie); „paradies.hungern“ Thomas Köck, Jacek Kaduczak (Übersetzung), Karolina Kirsz (Regie)

Lesungen „Was ist ein Krokodil“ Elias Hirsch (13. Spoke'n-Word-Festival); „Aus. Eine Art Glück“ Alois Hotschnig; „Kaffeehausliteratur – oder wir konnten uns über den Titel nicht einigen“ Robert Reinagl; „Letzte Ausfahrt vor der Grenze“ Irene Prugger, Katarzyna Nowakowska, Aleksandra Justa; „Über Cicero“ aus „Sternstunden der Menschheit“ von Stefan Zweig, Martin Waltz; „Wir polnischen Juden“ Julian Tuwim, Andrzej Seweryn; „Die Zimtläden“ Bruno Schultz, Jerzy Radziwiłowicz (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera)

Buchpräsentationen mit Lesung „Topographie der Erinnerung“ Martin Pollack, Cezary Łazarewicz (Moderation); „Der Gipfeldieb“ Radek Knapp; „Zwischen Heldenplatz und Rechnitz: Österreichi-

sche Abrechnungen“ Monika Muskała, Katarzyna Kalwat, Adam Lipszyc; „Das Spektakel der Gewalt – die Gewalt des Spektakels“ Artur Pełka, Teresa Kovacs, Paweł Sztabrowski, Michał Zadara; „Amras. Gehen“ Thomas Bernhard, Sława Lisiecka (Übersetzerin), Krzysztof Varga, Agata Wittchen-Barełkowska, Łukasz Simlat; „Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus“ Christine Lavant, Małgorzata Łukasiewicz (Übersetzerin), Adam Lipszyc (Autor des Nachworts), Zofia Król; „Längst nicht mehr koscher: Die Geschichte einer Familie“ Claudia Erdheim, Roman Mnich; „Rejwach“ Mikołaj Grynberg, Remigiusz Grzela; „Ich bezeuge“ Zofia Posmysz, Magdalena Kicińska, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Remigiusz Grzela; „Wir konnten nicht verstehen, warum ...“ Anna Kołacińska-Gałązka, Joanna Sobolewska-Pyz, Remigiusz Grzela (Moderation); „Sei mein Gott“ Remigiusz Grzela, Danuta Stenka (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera); „Poems in the City“ mit Gedicht von Angelika Rainer, Ryszard Wojnakowski

Vorträge „Miriam und ihre Brüder“, „Zwei kluge Frauen von Abel-Beth-Maachah und Tekoa“, „Waschi und Esther“, „Rebekka, Frau und Mutter“, „Die Mutter alles Lebenden. Eva“, „Wie wurde Sarai zu Sarah?“, „Lea“ Bella Szwarcman-Czarnota (Vortragsreihe „Biblische Frauen und Macht“); „Telemann and the Viola da Gamba“ Christoph Urbanetz (15. Forum Alter Musik); „Ja, ich habe nur eine Sprache und die ist nicht die meininge: Mehrsprachigkeit in der österreichischen Gegenwartsliteratur“ Peter Clar; „Probleme, Probleme. Ingeborg Bachmann und frühe Entwicklungsphasen nach Winnicott“ Danuta Golec; „Nachlass von Rudolf Steiner: Welt im Umbruch: Die gegenwärtige politische und soziale Situation Europas, 100 Jahre nach 1917“ Markus Osterrieder; „Die übersehenen polnischen Oscars! Mehr als 50!!!“ Andrzej Krakowski; „Die Stimme der Braut und des Bräutigams oder die Schönheit der Eheverträge“ Monika Krajewska; „Die Thora im Spiegel der Kunst“ Monika Krajewska; „Michał Waszyński – Dibbuk, Homosexuelle, Nachkomme der Päpste und polnischen Könige“ Andrzej Krakowski, Treffen mit der israelischen Botschafterin in Polen Anna Azari (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera)

Paneldiskussionen „Eine Schachtel für die Kunst. Rund um die Architektur des Museums Moderner

Kunst an der Weichsel“ Adolf Krischanitz, Georg Schöllhammer, Bogna Świątkowska; „Wohin geht Europa?“ Robert Menasse, Thomas Schmid, Adam Krzemiński; „I love this place! Gespräch mit Literaturübersetzer_innen“ Emilia Bielicka, Hanna Igalson-Tygielska, Andrzej Jagodziński, Jerzy Koch, Joanna Kornaś-Warwas, Adam Lipszyc (Internationaler Tag des Übersetzers); Vertreter der Polnischen Gesellschaft der Gerechten unter den Völkern Anna Stupnicka-Bando, Irena Senderska-Rzońca, Józef Walaszczyk, Jan Ordyński; „Dos jiddische Lid“ Anna Rozenfeld im Gespräch mit Daniel Kahn; „Identität – aber welche?“ Treffen mit den Mitgliedern des Verbands „Zweite Generation – Nachkommen der Holocaustüberlebenden“ Jacek Młynarski, Anna Cukierman-Podgórska, Krzysztof Urbański, Jadwiga Rybnik, Marcin Siwy (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera); Singer Jazz Festival: „Erzähl mir deine Geschichte“ Adam Baruch im Gespräch mit Hadar Noiberg, Rolf Kühn (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera); „Erzähl mir deine Geschichte“ Jan Ordyński im Gespräch mit Leon Rozenbaum, Remigiusz Grzela im Gespräch mit Zygmunt Rolat (Festival der jüdischen Kultur Warszawa Singera)

Workshops und Seminare „Großes Solo für Anton“ Herbert Rosendorfer, „Schlafes Bruder“ Robert Schneider, „Jenseits von Schuld und Sühne“ Jean Améry, „Partygirl“, „Verführungen“ Marlene Streeruwitz, „Frost“, „Verstörung“, „Das Kalkwerk“ Thomas Bernhard Adam Lipszyc, Ewa Mozelewska (Leitung) (Seminarzyklus „Literatur und Psychoanalyse“); „Literarisches Übersetzen“ „Staubzunge“ Hanna Sukare, „Eine Art Glück“, „Aus“ Alois Hotschnig, Sława Lisiecka (Leitung); Masterkurse Bady Minck (Leitung) (14. Internationales Dokumentarfilmfestival Millennium Docs Against Gravity); Komponistengespräche und Workshops Mauro Lanza, Tansy Davies, Wenchen Qin, Artur Zagajewski, Johannes Kreidler, Pierre Jodlowski, Tadeusz Wielecki (Festival zeitgenössischer Musik Warschauer Herbst); „Zugvögel“ Michael Roher, Rafał Grzenia; Diana Mereoiu (Festival Cinemaforum); Adam Lipszyc (Internationaler Tag des Übersetzers); „Berlin – Warschau – Wien. Großstadt und Raumtransfer (1900–1950)“ Viktoria Döberl, Martin Gumliela, Sabine Menges, Thomas Kohlwein; „Jerusalem“ Barbara Steiner (Projekt Curating Institution)

Konferenzen und Symposien „Historisches

Gedächtnis und Zeitgeschichteforschung im Kontext der polnisch-österreichischen Beziehungen im 20. Jahrhundert“ Grzegorz Motyka, Mariusz Wotos, Jan Lewandowski, Bernhard Bachinger, Kamil Ruszała, Wanda Jarzabek, Marek Kornat, Wojciech Materski, Dieter Bacher, Ingo Zechner, Stefan Karner, Peter Ruggenthaler, Maximilian Graf, Sarah Knoll, Agnieszka Kisztelinska-Wegrzyńska; „Wer war Erwin Axer?“; „Maria Lassnig“ Katarzyna Bojarska (Ausstellung „Maria Lassnig“); „Das Balancieren der Gemeinschaft“ Leonhard Grond, Ruth Anderwald, Katrin Bucher Trantow, Oliver Ressler, Karoline Feyertag (Ausstellung „Taumel“)

Sonderveranstaltung Wiener Kaffeehaus in der Próżna in Zusammenarbeit mit dem Café Korb; Konzeptionelles Kunstprojekt von Monochrom Joanna Pianka

WROCLAW

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“

Ausstellung „Lessing zeigt Lessing“; „Not To Be Seen. Die unerbittliche Rache des technischen Fortschritts“ Przemysław Jasielski, Rainer Prohaska; Biennale WRO 2017 DRAFT SYSTEMS Ioan-Ovidiu Cernei, Johanna Bruckner, Susanna Flock, Siegfried Alexander Fruhauf, Peter Kutin, Florian Kindlinger, Martin Nadal, Víctor Hugo Portillo, Kamen Stoyanov, Katharina Swoboda, Markus Keim, Beate Hecher, Martina Menegon, Thomas Wagensommerer (Internationale Biennale für Medienkunst WRO); Artists-in-Residence-Aufenthalt Susanna Flock; Artists-in-Residence-Aufenthalt Brigitta Bödenauer

Konzerte „Abschlusskonzert“ Oto Vrhovnik, Christian Maurer (II. Europäisches Saxophonforum); „Duo Zicla“ Cao Thanh Lan, Gregor Siedl; „Radian“ Martin Brandlmayr, John Norman, Martin Siewert (Avant Art Festival); Lech Napierała, Paul Schweinester (25-Jahrfeier der Österreich-Bibliothek Wrocław); „Die schöne Magelone“ Paul Schweinester, Lech Napierała, Igor Kujawski (25-Jahrfeier der Österreich-Bibliothek Wrocław); Wrocław-Konzerte Lena Piękniewska, Mojše Band Javid Afsari Rad, Vienna Tango Quintet & Paula Barembuem, Jaldá Rebling Duo, Krzyżowa-Music, MishMash (11. Sommer in der Synagoge Pod Białym Bocianem)

Filmvorführungen „Untitled“ Michael Glawogger,

Monika Willi, „Safari“ Ulrich Seidl, „Free lunch society“ Christian Tod, „German life“ Roland Schrotthofer (14. Internationales Dokumentarfilmfestival Millennium Docs Against Gravity); „Happy End“ Michael Haneke, „Los Feliz“ Edgar Honetschläger, „Das unmögliche Bild“ Sandra Wollner, „Safari“ Ulrich Seidl (17. Filmfestival Nowe); „Die Hölle“ Stefan Ruzowitzky

Theateraufführung „Mirandolina“ Peter Turrini, Jacek Lachowski, Bartosz Wyszomirski (Regie); „C... wie Chamäleon“ Toihaus Theater Sigrid Wurzing, Ceren Oran, Susanne Lipinski, Hüseyin Evirgen (Internationales Kindertheaterfestival); Szenische Lesung „am beispiel der butter“ Ferdinand Schmalz, Jacek Kaduczak, Piotr Łukaszczyk (Regie)

Lesungen und Buchpräsentationen Josef Haslinger (25-Jahrfeier der Österreich-Bibliothek Wrocław); „Über Cicero“ aus „Sternstunden der Menschheit“ von Stefan Zweig, Martin Waltz; „Topographie der Erinnerung“ Martin Pollack, Jacek Antczak (Moderation); „Der Gipfeldieb“ Radek Knapp (Konferenz „Polen als Vertreter deutschsprachiger Literatur“); „Zauberflöte – Text und Kontexte“ Lucjan Puchalski; „Kaffeehaus als Menschenrecht. Aufsätze zur österreichischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts“ Edward Białek, Krzysztof Huszcza; Präsentation der Zeitschrift „Polen-Österreich: Geschichte, Kultur, Politik, Ökonomie“; „Zwischen Heldenplatz und Rechnitz: Österreichische Abrechnungen“ Monika Muskała (25-Jahrfeier der Österreich-Bibliothek Wrocław); „Der Prozess – Neue Übersetzung, neue Lesarten“ Jakub Ekier, Łukasz Musiał, Bartosz Sadulski

Workshop für angehende Filmproduzent_innen „Königinnen/Quinns“ Stefan und David Bohun (Regie), Workshop für junge Filmkritiker_innen (17. Filmfestival Nowe Horyzonty) Franziska Bechtold, Magdalena Miedl; Brigitta Bödenauer (Artist-in-Residence-Aufenthalt); Meisterkurs Christian Maurer (II. Europäisches Saxophonforum)

Paneldiskussion Tech Noir: Screening Brigitta Bödenauer (Artist-in-Residence-Aufenthalt) Konferenzen „Polnisch-österreichischer Kulturtransfer“, „Österreich-Bibliotheken, Kulturinstitutionen und Vereine“ Ewa Cwanek-Florek, Janusz Gast, Daria Grabowska, Marian Lampczak, Aleksandra Wiśniewska, Monika Wójcik-Bednarz, Dalia Żminkowska, Jolanta Chrzewska-Miller, „Polnisch-österreichische Beziehungen im Bereich

von Kultur und Wissenschaft“ Łukasz Bieniasz, Mirosław Bienioszek, Adolf Juzwenko, Wojciech Mrozowicz, Edward Wąsiewicz, Małgorzata Wyrzykowska, Bogusław Dybaś, „Polen in Österreich“ Joanna Małgorzata Banachowicz, Artur Robert Białachowski, Anna Gręda, Grzegorz Kowal, Roman Krekora, Monika Muskała, Justyna Radłowska, Natalia Robak, Krzysztof A. Kuczyński, „Polnisch-österreichische literarische Nachbarschaft – gestern und heute“ Krzysztof Huszcza, Maria Krzysztofak-Kaszyńska, Jan Pacholski, Sławomir Piontek, Lucjan Puchalski, Agnieszka Zakrzewska-Szostek, Stefan H. Kaszyński (25-Jahrfeier der Österreich-Bibliothek Wrocław)

ZAKOPANE

Konzert Orgelrecital Ernst Wally

ZIELONA GÓRA

Lesung „Fast dumm. Essays von on the road“ Ann Cotten

PORTUGAL

BOTSCHAFT LISSABON

BELMONTE

Filmvorführung „Lou Andreas-Salomé“ Cordula Kablitz-Post (Kulturfestival Judaica)

CASCAIS

Filmvorführung „Lou Andreas-Salomé“ Cordula Kablitz-Post (Kulturfestival Judaica)

CASTELO DE VIDE

Filmvorführung „Lou Andreas-Salomé“ Cordula Kablitz-Post (Kulturfestival Judaica)

COIMBRA

Vortrag Wolfgang Müller-Funk

FUNCHAL

Konzert Michael Krenn u. Eugenia Radoslava (internationales Forum „Musical Performance and Pedagogy“)

GUIMARÃES

Konzerte „Amarcord“, „Hugo Wolf Quartett“ Gottlieb Wallisch

LISSABON

Ausstellung Fotografin Christiane Peschek, Buchprojekt „The backup project“ mit port. Fotografen Tiago Casanova; Wolfgang Wirth, Gruppenausstellungen in zwei Galerien in Lissabon; Othmar Eder, Einzelausstellung „Fremde Nähe – Proximidade Desconhecida“ Galerie Plataforma Revolver; Anglo-Portuguese Ensemble, „Verklärte Nacht“ von Arnold Schönberg

Konzert Namby Pamby Boy (NASOM) (Festival Jazz im Goethe-Garten); Marino Formenti, Musikperformance „Nowhere“ (Performancefestival BoCA)

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Einer von uns“ Stephan Richter, „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter; Einladung v. Maria Schrader (deutschsprachiges Filmfestival Kino); „Lou Andreas-Salomé“ Cordula Kahlitz-Post (Kulturfestival Judaica); „Mister Universo“ Tizza Covi, Rainer Frimmel, „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi (Filmfestival IndieLisboa); „Those Shocking Shaking Days“ Selma Doborac (Filmfestival DocLisboa)

Lesungen Christoph Ransmayr (Literaturfestival „Encontradouro“); EUNIC, Europäische Literaturnacht, „Fake Reports“ Kathrin Röggla; Robert Menasse, Lesung und Podiumsgespräch (Gesprächsreihe „Quo vadis, Europa“) Theateraufführung Andrea Hackl, Tanzperformance „WILD HORSE RUN“ (Theater Rua das Gaivotas 6)

Vortrag Wolfgang Müller-Funk

Konferenz „Die Portugiesischen Zwangsarbeiter im Dritten Reich“, Béla Rásky (Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien)

MAFRA

Konzert EUNIC, Konzert zum Europatag (Basilika von Mafra), Reinhard Jaud (Organist); sechs österr. Organisten in der Basilika von Mafra, kuratiert von Elmo Cosentini

MARVÃO

Konzert Saxofonist Gerald Preinfalk (Marvão Festival)

PONTA DELGADA

Konzerte „Alban Berg Ensemble und Marino Formenti (Festival de Música dos Açores)

PORTO

Ausstellung Performancekünstlerin Patrizia Ruthensteiner, Workshop in der Casa da Música

Filmvorführungen „Einer von uns“ Stephan Richter; „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter (deutschsprachiges Filmfestival Kino)

Konzert Anglo-Portuguese Ensemble, „Verklärte Nacht“ von Arnold Schönberg

Vortrag Wolfgang Müller-Funk

QUELUZ

Konferenz „Cultural and diplomatic exchange between Austria and Portugal: Music and theater contexts during the ancient régime“

SABROSA

Lesung Christoph Ransmayr (Literaturfestival „Encontradouro“)

SINTRA

Lesung „Die Schutzbefohlenen“ Elfriede Jelinek

Konzerte Amarcord, Hugo Wolf Quartett und Gottlieb Wallisch (Musikfestival Sintra)

Ausstellung Klaus Obermaier (Aura Festival)

Lesung Lesung von Elfriede Jelineks „Die Schutzbefohlenen“ (LEFFEST – Lisbon und Sintra Film Festival)

REPUBLIK KOREA

BOTSCHAFT SEOUL

DAEGU

Konzerte NASOM „Schallfeld Ensemble“ (2017 Daegu International Contemporary Music Festival); „New Sound of Daegu“ Chungki Min

DAEJEON

Workshop Karikaturist Rupert Hörbst (Daejeon International Wine & Spirits Fair 2017)

GAPYEONG

Konzert „Markus Gottschlich Trio“ Markus Gottschlich, David Halasz, David Ambrosch (Jarasum International Jazz Festival)

GWANGJU

Konzert „Sonic Luz“ Klaus Filip, Arnold Haberl (Seoul International Computer Music Festival)

HWASEONG

Ausstellung Einzelausstellung Herman Nitsch

INCHEON

Konzert Pianist Andreas Donat

JEONJU

Filmvorführungen „Moghen Paris – und sie ziehen mit“ Katharina Copony (International Intangible Heritage Film Festival)

SEOUL

Ausstellungen Gruppenausstellung Jasmin Schaitl; Einzelausstellung Robert Schaberl

Konzerte Pianist Andreas Donat; Werner Puntigam; Cellistin Meehae Ryo; Komponist und Performer Julian Siffert; Florian Feilmair (NASOM); „Lukas Gabric Trio“ Lukas Gabric, Manuel Weyand, Daeho Kim (Seoul Biennale of Architecture and Urbanism); „Farewell Dear Ghost“ Alexander Hackl, Philipp Szalay, Andreas Födinger, Philipp Prückl (Zandari Festa, NASOM); „Sonic Luz“ Klaus Filip, Arnold Haberl (dotolimpic 2017); Stefan Gartmayer

Tanzperformances „Chivalry is Dead“ Alexander Gottfarb und Alex Deutinger (Seoul International Dance Festival, World Cultural Collage Festival) Theateraufführung „Don Giovanni“ Joachim Frey und Hartmut Schörghofer

Vorträge „Kultur und Literatur in Wien zur Zeit Mozarts“ Wynfrid Kriegleder, Franz Patocka, Andrea Seidler

Workshop DaF-Workshop „Österreich – unbekanntes Land der Berge“ Caroline Jäger

RUMÄNIEN

BOTSCHAFT BUKAREST, KULTURFORUM BUKAREST, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK BUKAREST/ CLUJ-NAPOCA/IASI/TIMIȘOARA

ARAD

Ausstellung „Die Festung Arad“ (Österreichische Kulturtage Arad)

Konzerte „Koehne Quartett“ Joanna Lewis, Anne Harvey-Nagl, Lena Fankhauser, Mara Kronik Achleitner (Österreichische Kulturtage Arad)

Vorträge „Die Theresianische Aufklärung und das imperiale Banat“ Victor Neumann; „Die Theresia-

nische Zeit in Arad“ Dorel Sinaci (beide Österreichische Kulturtage Arad)

BAICOI

Konzert Igor Gross (Țîntea Muzicală)

BISTRIȚA

Konzert Shmuel Barzilai (Holocaust-Tag)

BRAȘOV

Theateraufführung „Hikikomori Performance“

BUCUREȘTI

Ausstellungen „Home is where my problems are“ Ovidiu Anton; „Art my words“ Robert Prosser; „Schwere Zeiten. Das Leben der Lili Grün“ Thomas Fatzinek; „Blickwinkel – Mut zur Perspektive“ Anna Achleitner, Valerie Bruckbög, Kathrin Kaisinger (alle European Comics Festival); „Return to Spaceship Earth“ Ralo Mayer; „Städte in Dialog: Bukarest-Wien“ Judith Saupper; „Impressionen aus Wien“ Michael Popescu, Meinhard Breiling; „Face – Beyond the Identity“ Fate Velaj; „Wiener Galerie Büro Weltausstellung bei Art Safari“ Barbara Anna Husar, Jacqueline Fierascu; „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“ und „Bedeutende Frauen Rumäniens“ Ulla Krauss-Nussbaumer (25 Jahre Österreich-Bibliothek Bukarest);

Konzerte „Bonnage Horreur“ Benjamin Schiemer, Bernd Ammann, Steven Rober Ayers (European Comics Festival); Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit (Saptamana Sunetului); „Purple is the Color“ Simon Raab, Ștěpân Flagar, Michal Wiezgon, Martin Kocian (Bucharest International Jazz Competition); Igor Gross (Țîntea Muzicală); „Giocoso String Quartet“ Sebastian Casleanu, Teofil-Iustinian Todica, Martha Windgauer, Bas Jongen; „Zona Imaginarium“ Mihaela Anica; „Wiener Blond“ Sebastian Radon, Verena Doublier; „Pinguine People“ Ursula Litschauer, Michael Hofkirchner, Birgit Unger, Christoph Schiele, Bernhard Zandl, Michael Merkus, Sabine Wiesenbauer, Michaela Zottler (Festivalul International de Teatru pentru Copii); Alfredo Ovalles (Meridian International Festival)

Filmvorführungen „A good American“ Friedrich Moser; „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi (beide Europäisches Filmfestival); „Alles unter Kontrolle“ Werner Boote; „Kränkung“ Gertraud Schwarz;

„Fang den Haider“ Nathalie Borgers; „Ein deutsches Leben“ Roland Schrotthofer, Olaf S. Müller, Florian Weigensamer, Christian Krönes; „My Talk with Florence“ Paul Poet (alle One World Romania); „Eden's Edge“ Gerhard Tremel, Leo Calice, Diana Mereoiu (Bucharest International Experimental Film Festival); „Ex Terrat“ Reinhold Bidner (Anim'Est International Animation Film Festival)

Theateraufführungen „Bucharest nowadays is beautiful, isn't it?“ Denisa Duran, Bruno Pisek; „Hikikomori Performance“; „Curie_Meitner_Lamarr_unteilbar“ Anita Zieher, Susanne Lassig (25 Jahre Österreich-Bibliothek Bukarest)

Lesungen und Buchpräsentationen „Kreuztanne“ Fate Velaj; „Blauschmuck“ Katharina Winkler (25 Jahre Österreich-Bibliothek Bukarest); „DasExperiment und der mathematische Geist“ Lucian Blaga

Vorträge „Afterimages – Künstlerische Praxis in konfliktreichen Zeiten“ Ana Hoffner (International Experimental Engraving Biennial); „Cultural Management Academy“ Andreas Bauer; „Literarische und sprachwissenschaftliche Vorträge“ Marianne Gruber, Hermann Scheuringer (25 Jahre Österreich-Bibliothek Bukarest); „Nachhaltige Stadtentwicklung in Wien“ Michael Popescu; „Am Rande der EU – Die Erfahrung der österreichischen Studenten im Donaudelta“ Meinhard Breililing; „Exploring In(ter)dependence“ Reinhold Bidner (Anim'Est International Animation Film Festival)

Workshop „International Conference Rhetorics of war in arts (1917–2017)“ Andrea Domesle Konferenz „500th Anniversary of the Protestant Reformation and its consequences“

Sonderveranstaltung „Europäischer Tag der Sprachen“ Susanne Konnerth

CLUJ

Ausstellung „Das Leben der Romy Schneider“ Konzerte „Treeo meets Paolo Profeti European Collective“ Judith Ferstl, Max Tschida, Andreas Seper (Transilvania International Film Festival) **Filmvorführungen** „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich; „Die Liebhaberin“ Lukas Valenta Rinner; „Superwelt“ Karl Markovics; „WinWin“ Daniel Hoesl; „Einer von uns“ Stephan Richter; „Jack“ Elisabeth Scharang; „Secondo me“ Pavel Cuzuio; „Ugly“ Juri Rechinsky; „Thank you for

bombing“ Barbara Eder; „Safari“ Ulrich Seidl; „Wilde Maus“ Josef Hader (Transilvania International Film Festival)

Theateraufführung „Hikikomori Performance“ Lesung „Zwischen Schaumstoff“ Didi Drobna Konferenz und Symposium „Imagination und Wirkungskraft _ Frauen.Männer.Westen.Osten“ Helena Hattmannsdorfer, Karin Kuchler, Bettina Rabelhofer, Franziska Singer, Stephan Steiner, Vanessa Zogopoulos

CRAIOVA

Konzert „Zona Imaginarium“ Mihaela Anica

IAȘI

Konzerte „Pinguine People“ Ursula Litschauer, Michael Hofkirchner, Birgit Unger, Christoph Schiele, Bernhard Zandl, Michael Merkus, Sabine Wiesenbauer, Michaela Zottler (Festivalul International de Teatru pentru Publicul Tanar); „Zona Imaginarium“ Mihaela Anica

GALAȚI

Lesung „Tag der Donau“ Cornelia Travnicek, Tarek Eltayeb

GURA HUMORULUI

Filmvorführung „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi (Europäisches Filmfestival)

ORADEA

Konzert „Zona Imaginarium“ Mihaela Anica

PIȚEȘTI

Konzert „Zona Imaginarium“ Mihaela Anica

PLOIEȘTI

Konzert Igor Gross (Țintea Muzicală)

SIBIU

Lesung „Zuerst der Tee“ Gábor Fonyad **Workshop** „Der Clown – Das Kind in mir“ Ursula Schwarz

SUCEAVA

Konzert „Cobario“ Jakob Lackner, Herwig Schaffner, Georg Aichberger (MittelEuropa FilmFestival) **Filmvorführung** „Die Geträumten“ Ruth Beckermann (MittelEuropa FilmFestival)

TÂRGU MUREȘ

Filmvorführung „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi (Europäisches Filmfestival)

TIMIȘOARA

Ausstellung „Maria Theresia und das Banat“ Thomas Mochnacs (25 Jahre Österreich-Bibliothek Temeswar)

Konzerte „Mynt“ Giovanna Fartacek, Mario Fartacek, Stefan Angerer (Cafékultour); „Colloquium Philipp Herschkowitz“ Elisabeth Leonskaja, Alexei Lubimov, Irene Suchy; „Weihnachten in Österreich“ Andrei Ciuleac

Filmvorführungen „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi (Europäisches Filmfestival); „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger (Cinecultura)

Buchpräsentation „Einführung in die Literatur des Expressionismus von Beate Petra Kory“ Roxana Nubert

Vorträge „Colloquium Philipp Herschkowitz“ Elisabeth Leonskaja, Alexei Lubimov, Irene Suchy; „Festrede anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Österreich-Bibliothek“ Teresa Indjein; „25 Jahre Österreich-Bibliothek Temeswar“ Roxana Nubert; „Wer braucht eine österreichische Literaturgeschichte“ Wynfrid Kriegleder; „Die Temeswarer Nachrichten und die Regionalpolitik der Maria Theresia“ Victor Neumann (25 Jahre Österreich-Bibliothek Temeswar); „Zwischen Fiktion und Realität: Robert Musils Roman ‚Der Mann ohne Eigenschaften‘“; „Die Temeswarer Architektur im Sezessions-Stil“ Ileana Pintilie; „Der österreichische Komponist Johann Michael Haydn“ Arthur Funk; „Weihnachten in Österreich“ Maria Stângă

Konferenz „Theater und Politik“ Karoline Exner, Marianne Gruber, Franz Huber, Verena Koch, Theresa Ladstätter

RUSSISCHE FÖDERATION

BOTSCHAFT MOSKAU, KULTURFORUM MOSKAU, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK JEKATERINBURG/ MOSKAU/NISCHNJI NOVGOROD/SANKT PETERSBURG, ÖSTERREICHISCHE LESESÄLE WOLGOGRADE/MAGNITOGORSK

BIROBIDCHAN

Ausstellungen „MIR – Das Dorf und die Welt“

Leopold Kessler, Ekaterina Shapiro-Obermair, Simon Mraz (Kurator)

Konzerte Shmuel Barzilai

JEKATERINBURG

Ausstellungen „4. Ural Industrie Biennale“

Anna-Sophie Berger, Hugo Canoilas

Konzerte „Franzgold“; Wiener Musikfilmfestival „Philharmonix“

Symposium „Österreich als kulturelles Zentrum Europas: postimperiale Situation in der Zwischenkriegszeit im Spiegel intellektueller Reflexion“ Olga Welitschko

KRASNODAR

Filmvorführungen „Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader; „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Planet Ottakring“ Michael Riebl; „Wie Brüder im Wind“ Gerardo Olivares; „Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit“ Wolfgang Murnberger (New Austrian Cinema)

KRASNOJARSK

Ausstellungen „MIR – Das Dorf und die Welt“ Onka Allmayer-Beck, Club Fortuna, Xenia Lesniewski, Julia Rublow, Sarah Sternat, Benjamin Eichhorn, „Resanita“ Anita Fuchs, Resa Pernthaller; Evelyn Loschy, Gregor Sailer, Elisabeth Schimana, Markus Seidl, „Schuller & Hanakam“ Marcus Schuller, Roswitha Hanakam; Simon Mraz (Kurator), Astrid Wege (Kuratorin), Karin Zimmer (Kuratorin); „Laktose, Osmose, Kolchase“ Sylvia Berndorfer, Stefan Brandmayr, Georg Holzmann, Katharina Kaff, Alexandra Kahl, Melanie Ludwig, Leo Lunger, Veronika Sengstbratl, Julia Zöhrer, Maria Zhariy, Ursula Hübner (Kuratorin), Tobias Urban (Kurator), Sabine Jelinek (Kuratorin); „FußballSchuleKunst“ Walter Stach

Konzerte Gerhard Gruber; GELITIN Florian Reither

Filmvorführungen „Die freudlose Gasse“ Georg Wilhelm Pabst; „Sodom und Gomorrha“ Michael Curtiz

MAGNITOGORSK

Lesungen/Buchpräsentationen Susanne Scholl „Emma schweigt“

MOSKAU

Ausstellungen EU-Projekt „Trauma & Revival“; „500 Jahre Herberstein“ Stefan Karner, Barbara

Stelzl-Marx, Emil Brix, Gottfried Wallisch; „unity at the core“ Vika Prokopaviciute, Rosa Rendl, Fabian Leitgeb, Lilli Thießen, Evelyn Plaschg, Martyn Reynolds, Jana Zaharijević, Daphne Ahlers, Beatrix Curran, Philipp Timischl

Konzerte „Komm, Genosse, zu unserer Kolchose!“ Alexander Kaiser; Streicherensemble „Alte Musik der Kunstuniversität Graz“ Birgit Stöckler, Manako Ito, Vera Otasek, Ala Yakusheuskaya, Susanne Scholz; „Michaela Rabitsch & Robert Pawlik Quartet“ „voyagers“ (Ermitage Jazz Festival)
Filmvorführungen „Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader; „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Was hat uns bloß so ruiniert?“ Marie Kreutzer; „Kästner und der kleine Dienstag“ Wolfgang Murnberger; „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (New Austrian Cinema)

Tanzperformances Carola Dertnig, Felicitas Thun-Hohenstein „stage bike“

Lesungen und Buchpräsentationen Erhard Busek und Marianne Gruber „Was haben wir falsch gemacht“; Paul Haug „Ich trete in ein Gespräch mit mir selbst“

Vorträge „SOSHANA“ Martina Pippal, Amos Schueller

Workshops und Seminare Theodor Deutinger

NISHNIJ NOWGOROD

Filmvorführungen „Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader; „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Was hat uns bloß so ruiniert?“ Marie Kreutzer; „Kästner und der kleine Dienstag“ Wolfgang Murnberger; „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (New Austrian Cinema)

NOWOSIBIRSK

Filmvorführungen „Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader; „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Was hat uns bloß so ruiniert?“ Marie Kreutzer; „Kästner und der kleine Dienstag“ Wolfgang Murnberger; „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (New Austrian Cinema)

SANKT PETERSBURG

Konzerte „Cobario“ Georg Aichberger, Herwig Schaffner, Jakob Lackner; „Duo Aliada“ Michal Knot, Bogdan Laketic

Lesungen und Buchpräsentationen „Bei den Bieresch“ Klaus Hoffer; Jahrbuch der Österreich-Bibliothek

Vorträge Marianne Gruber über Elias Canettis „Masse und Macht“

Konferenzen Germanistentag St. Petersburg

SCHUSCHENSKOJE

Konzerte „Duo [:klak:]“ Stefan Kollmann, Markus Fellner

UCHMA

Ausstellungen „MIR – Das Dorf und die Welt“ Benjamin Eichhorn

WORONESCH

Filmvorführungen „Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader; „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Was hat uns bloß so ruiniert?“ Marie Kreutzer; „Kästner und der kleine Dienstag“ Wolfgang Murnberger; „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (New Austrian Cinema)

SAUDI ARABIEN

BOTSCHAFT RIYADH

RIYADH

Konzerte Veronika Huter und Jazzband „Herbert Grubmayr and Friends“ (Residenz der ÖB Riyadh); „Cobario“ (Residenz der ÖB Riyadh anlässlich des 60-jährigen Jubiläums der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen Österreich und Saudi-Arabien)

SCHWEDEN

BOTSCHAFT STOCKHOLM

BORÅS

Vortrag Veronika Persché

GÖTEBORG

Buchmesse Göteborg Daniel Wissner

HÄSSLEHOLM

Konzert „Trio Alba“ Livia Sellin, Philipp Comploi, Chengcheng Zhao (Europaforum Hässleholm)

STOCKHOLM

Ausstellung „Nach Norden“ Birgit Fedl-Dohr, Mesi List, Klaus Gmoser, Gabriele Reisenhofer, Josef Niederl, Ingeborg Plepelits, Ella Türk, Siegi Kleindienst, Roland Leiner, Günter A. Edlinger, Erwin Schwentner, Anneke Hodel-Onstein, Beate Rüschi

Konzerte „Fräulein Hona“ Melanie Künz, Johanna Schmid, Kerstin Eckert, Judith Prieler; „Austria Barock Akademie“ Katharina Adamczyk, Sonja Leopold, Siegfried Koch; Lorenz Duftschmid (Stockholm Early Music Festival)

Filmvorführungen „Uncanny Valley“ Paul Wenninger; „Self“ Claudia Larcher; „Le constructeur de Malheur“ Philipp Gratzer, Kristin Müller, Manuel Preuß, Peter Affenzeller (EUNIC REX Kurzfilmfestival); „Chuck“ Gerhard Ertl, Sabine Hieble; „Girls don't fly“ Monika Grassl (Stockholm International Filmfestival Junior)

Musiktheater „1000 Rosen“ Lisa Schmid, Gerhard Greidinger

Vorträge „300 Jahre Maria Theresia“ Jenny Öhman

SÄFFLE

Konzert Florian Kitt, Carlos Rivera

SCHWEIZ

BOTSCHAFT BERN, KULTURFORUM BERN

AARAU

Lesung „The Beautiful Square“ Klaus Lang, Sabine Maier

AARBURG

Vortrag „Spiele zu Mozarts Zeiten“ Rainer Buland

AEUGST AM ALBIS

Konzert „Harlequins Glance“ Gernot Feldner, Alexander Gantz, Martin Mixan, Daniel Klemmer, Stephan Steiner

ALTSTÄTTEN

Konzert/Workshop „Federspiel und Federspielchen begeistern die Schweiz“ Ayan Salvador, Frédéric Alvarado-Dupuy, Matthias Werner, Philip Haas, Roland Eitzinger, Simon Zöchbauer, Thomas Winalek

BADEN

Theater „Doch bin ich nirgends ach! Zu Haus“, „Schlag sie tot“, „Der Herr Karl“, „F. Zwarel – erbbiologisch und sozial minderwertig“, „Blick hinter die Puppe“ Nikolaus Habjan

BASEL

Konzerte „Metromonk“ Manuel Delago, Chris Norz, Isa Kurz, Michael Reisigl, Simon Schindler; „The Beautiful Square“ Klaus Lang, Sabine Maier
Lesung „Der einzige Ort“ Thomas Stangl

BERGDIETIKON

Ausstellung „Zeit-Fugen“ Birgit Bachmann

BERN

Ausstellungen „Jackie of All Trades and Her Radical Chic Academy“ Verena Dengler; „Sommerakademie Paul Klee“ Johanna Bruckner

Konzerte „Jazzwerkstatt Bern“ Herbert Pirker, Lukas Kranzelbinder, Martin Eberle, Benny Omerzell, Many Mayr, Lukas König; „Tobacco is like love“ aus dem geheimen Tagebuch des Samuel Pepys, Michael Hell, Georg Kroneis

Vortrag „Wien überzeugend anders“ Katharina Bayer, Gerd Erhartt, Christiane Feuerstein, Andres Schenker, Michael Salvi

Workshop/s und Seminar/e „Der klingende Amateurfilm“ Stefanie Zingl

BIEL

Lesung „Der einzige Ort“ Thomas Stangl

BIRSFELDEN

Theateraufführung „Projekt Hausbruch – eine Pandemie“ Natascha Gangl, Matja Schellander

FRIBOURG

Filmvorführung „Vor der Morgenröte“ (IDT-Tagung Fribourg)

Lesung „Die große Heimkehr“ Anna Kim

GSTAAD

Lesung „Literarischer Herbst Gstaad 2017“ Stefan Slupetzky

ILANZ

Konzert „The Beautiful Square“ Klaus Lang, Sabine Maier

LAUFEN

Konzert Kammermusik „Accio Piano“ Christina Scheicher, Clemens Böck

LAUFENBURG

Konzert Kammermusik „Accio Piano“ Christina Scheicher, Clemens Böck

LAUSANNE

Tanzperformances SEAD Salzburg „Platform new generation of performers“ Michele Ferrer, Juliette Valerio, Camilla Teiyera de Oliveira, Antonio Somera, Dimitri Kalaitzidis, Simon Kriisin

LEUKERBAD

Lesung Literaturfestival Leukerbad, Robert Menasse, Anna Weidenholzer, Anna Kim, John Wray, Robert Renk, Michael Stiller

LUZERN

Konzerte „Der CH-AT Komplex“ Florian Hoesl, Fabian Hümer, Esther Bradatsch, Simon Raab, Tobias Ennemoser, Johannes Berauer, Robert Schröck, Thomas Novak; „Fräulein Hona“ Kerstin Eckert, Melanie Künz, Simon Schnellegger

MONTREUX

Konzert „Metromonk“ Manuel Delago, Chris Norz, Isa Kurz, Michael Reisigl, Simon Schindler

NEUCHÂTEL

Konzert „Broadlahn“ Josef Ofner, Ernst Huber, Christian Steiner, Reinhard Grube, Franz Schmuck, Philipp Rottensteiner („Tournez la Meule“-Festival)

RORSCHACHERBERG

Konzert „Tobacco is like love“ aus dem geheimen Tagebuch des Samuel Pepys, Michael Hell, Georg Kroneis

SCHÖNTAL

Konzert „Harlequins Glance“ Gernot Feldner, Alexander Gantz, Martin Mixan, Daniel Klemmer, Stephan Steiner

SOLOTHURN

Lesungen „Der einzige Ort“ Thomas Stangl; 39. Solothurner Literaturtage, Franzobel, Fiston Mwanza Mujila

THUN

Lesungen Literaare Thun, Barbi Marković, Stefanie Sargnagl

WABERN

Lesung „Heitere Fahne“ Stella Stejskal-Blum

WÄDENSWIL

Konzert „Tobacco is like love“ aus dem geheimen Tagebuch des Samuel Pepys, Michael Hell, Georg Kroneis

Theater „Doch bin ich nirgends ach! Zu Haus“; „Schlag sie tot“; „Der Herr Karl“; „F. Zwarel – erb-biologisch und sozial minderwertig“; „Blick hinter die Puppe“ Nikolaus Habjan

WINTERTHUR

Konzert „Der CH-AT Komplex“ Florian Hoesl, Fabian Hümer, Esther Bradatsch, Simon Raab, Tobias Ennemoser, Johannes Berauer, Robert Schröck, Thomas Novak

ZUG

Lesungen „Literatur kompakt“ Margret Kreidl, Ilse Kilic, Waldtraud Seidlhofer, Stefan Schmitzer

ZÜRICH

Ausstellung „Das Inventar ist das Ergebnis der Inventur“ Adolf Krischanitz

Konzerte „Metromonk“ Manuel Delago, Chris Norz, Isa Kurz, Michael Reisigl, Simon Schindler; „The Beautiful Square“ Klaus Lang, Sabine Maier Filmvorführung „WinWin“ Daniel Hoesl

Theateraufführungen und Szenische Lesungen „Reise nach Comala“ Germán Toto Pérez, Ensemble PHACE; Theaterfestival Spektakuli, Martin Puntigam, Matthias Egersdörfer, Nikolaus Habjan, Hosea Ratschiller, Marcel Mohab, Das Flüsterzweieck, Duo Radeschnig

SENEGAL

BOTSCHAFT DAKAR

DAKAR

Ausstellung „Dialogue Dakar“ Olivier Hölzl und Mara Niang

Konzerte Mary Broadcast und Karim Thiam Tama; „Tage der klassischen Musik“ Accio Piano Trio

Filmvorführungen „Österreich: Oben und Unten“ Joseph Vilsmaier

Vortrag „Die afrikanische Community in Österreich, ihre führenden Persönlichkeiten, ihre Organisation in Vereinen und Initiativen und wesentliche Aktivitäten derselben“ Erwin Ebermann; „Österreichtag“ (Übergabe einer Bücherspende)

SERBIEN

BOTSCHAFT BELGRAD, KULTURFORUM BELGRAD, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK BELGRAD/NOVI SAD, ÖSTERREICH INSTITUT BELGRAD

ANDREVLJE

Workshop „Economic comparison between Austria and the Vojvodina“ Maruta Laizane

APATIN

Wanderausstellung „Bewegte Ruhe vor dem Sturm – die Zeit vor 1914“

BAČ

Workshop „Summer School of Architecture“ Dragana Petrović

BELGRAD

Wanderausstellungen „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“; „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“

Ausstellungen „Movie Box“ Silvia Czepl; „Dobrović in Dubrovnik“ Wolfgang Thaler; „Europoly – The European Union Identity Trading Game“ Dejan Kaluderović; „Icons in Motion“ Sabine Hauswirth (Belgrade Photo Month); „Seascapes“ Martin Breindl, Wolfgang Müllner (Belgrade Photo Month); „State of Nature“ Dejan Marković; „Faces of Athens“ Bernhard Hetzenauer; „Back to Now“ Nathan Gao; „Zweithaler“ Benjamin Pernthaler, Markus Pernthaler (Dev9t Festival); „Luxury for All“ StudentInnen der TU Wien („Nacht der Architektur“ der Plattform Kultur Mitteleuropa); „Mosaic as Contemporary Art“ Edda Mally, Gerhard Kramer, Hilde Kuchler, Gerda Merwald; „Hacking the Network“ Maria Hera, Lena Violetta Leitner; Elsa Okazaki (Vizualizator Festival); „A joyful I/eye“ Stefan Weninger; Ausstellung über das österreichische Botschaftsgebäude Belgrad

Konzerte „The Clarinotts“ Ernst Ottensamer,

Andreas Ottensamer, Daniel Ottensamer, Christoph Traxler; Julia Lehner (17. Dies Organorum); Vesna Stanković-Moffatt; „raum.null“ Chris Bruckmayr, Siegmair Aigner; Vladimir Kostadinović; Florian Birsak (14. Internationales Chembalofestival); „Kammermusikensemble Colluvio“; „Nenad Vasilic Trio“ (Todo Mundo Festival); „Dusha Connection Trio“ Esad Halilović, Maximilian Tschida, Alessandro Vicard; Aima Maria Labra-Makk (ArtLink Festival); „Cari Cari“ Stephanie Widmer, Alexander Köck; „At Pavillon“ Mwita Mataro, Bernhard Melchart, Tobias Kobl, Paul Ameli; „Gospel Dating Service“ Christoph Ertl, David Resch, David Ruhmer (Indirekt Festival); „Duo Klement/Siewert“ Katharina Klement, Martin Siewert (Nova Festival); „Peripheries“ Katharina Klement; Johannes Dickbauer, Anne Harvey Nagl, Aurore Cany, Ajsa Valcic (Jazzfestival Belgrad); „Antarja Quartet“ Barbara Mglej, Elzbieta Mudlaff, Magdalena Chmielewicz, Jakub Gajownik, Vida Vujić (BUNT Festival); Tymur Melnyk

Filmvorführungen „Ich seh ich seh“ Veronika Franz, Severin Fiala (Europäisches Filmfestival) „Franz Fuchs – Ein Patriot“ Elisabeth Scharang; „Das Wunder von Kärnten“ Andreas Prochaska; „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi; „Helmut Berger, Actor“ Andreas Horvath; „Athos – a taste of heaven“ Peter Bardehle, Andreas Martin (10. Beldocs Dokumentarfilmfestival); „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „How to Live in Vienna“ Angelika Fitz, Michael Rieper; „Angelica Fuentes. The Schindler House“ Sasha Pirker („Nacht der Architektur“ der Plattform Kultur Mitteleuropa); „Nisa“ Barbara S. Müller, „Taste of Love“ Paul Scheufler (Merlinka Filmfestival); „By Night to Light“ Friedl vom Gröller, „INSIDE – The Colour Version“ Dietmar Brehm (Belgrade Alternative Filmfestival); „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer (Belgrader Studentenfilmfestival)

Theateraufführungen und Szenische Lesungen

„Männer für eine Nacht“ Florian Scheuba, Robert Palfrader; „Schatten (Euridyke sagt ...)“ Elfriede Jelinek; „Prividenja iz Srebrenog Vijeka“, „Balkan Requiem“ Ana Stefanović Bilić Tanzperformance „Extesia“ Bodhi Project (SEAD), Camilla Teixeira Oliveira, Dimitri Christos Kalaitzidis, Juliette Valerio, Michele Ferrer, Simon Kriisin, László Takács, Aleksandra Krajewska

Lesungen und Buchpräsentationen „Thomas Bernhard. Eine Biografie“ Manfred Mittermayer; Andrea Grill, Sonja Harter, Judith Nika Pfeifer

(11. Belgrade Poetry and Book Festival); Bettina Gärtner; Laura Freudenthaler; „Best of Austria. Architecture“ („Nacht der Architektur“ der Plattform Kultur Mitteleuropa); Kathrin Röggla, Teresa Präauer, Karl-Markus Gauß, Valentin Groebner, Barbi Marković, Karin Peschka, Wilhelm Kuehs (Belgrader Buchmesse)

Vorträge „Bridging Belgrade – Its Suburbs and their Collaborative Potential“ Florian Niedworok (Belgrader Internationale Architekturwoche); „U vrtlogu lingvicizama - činjenice i predrasude o jezičkom izrazu migranata iz Srbije u Austriji“ Gordana Ilić Marković; Christoph Luchsinger, Ernst Pfaffeneder („Nacht der Architektur“ der Plattform Kultur Mitteleuropa); „Media and New Media Art in a Feminist Context“ Evelin Stermitz

Workshops und Seminare Julia Malischnig (Meisterklassen); Andreas Ottensamer (Meisterklassen); Julia Lehner (Meisterklassen); Paul Rajakovics, Valentin Vodev (Mikser Festival); Europäischer Tag der Sprachen 2017; Centropa Summerschool; Aima Maria Labra-Makk (Meisterklassen); Monika Mokre; Markus Dorninger, Josef Dorninger (Science Festival); Tymur Melnyk (Meisterklassen); „Österreich liest. Treffpunkt Bibliothek“, Sprachcafés und literarischer Wettbewerb an der Österreich-Bibliothek Belgrad

Konferenzen und Symposien Georg W. Reinberg (Architekturkongress „Sustainable Architecture – Energy Efficiency“); Monika Mokre (Konferenz „Populism and Media. Fostering Participatory Practices and Public Dialogue“); Elisabeth Skale, Marianne Scheinost Reimann, Fritz Lackinger, Christine Diercks, Thomas Jung (Konferenz „Thinking on the Border“); Bernhard Fetz (Konferenz „Special Collections in the Context of Cultural Heritage Protection and Cultural Development Fostering“); Belgrade Debate on Europe

ČAČAK

Lesung Sonja Harter, Judith Nika Pfeifer (11. Belgrade Poetry and Book Festival)

KRAGUJEVAC

Wanderausstellungen „Bewegte Ruhe vor dem Sturm. Die Zeit vor dem 1. Weltkrieg“; „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“; „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“ Konzert „Karl Ratzer Trio“ Karl Ratzer, Peter Herbert, Howard Curtis (Jazzfestival Kragujevac)

Filmvorführungen „Bauer Unser“ Robert Schabus; „Traceroute“ Johannes Grenzfurthner (2. Internationales Filmfestival der Šumadija)

LAPOVO

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“

LEBANE

Wanderausstellung „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“

NIŠ

Filmvorführungen „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Jack“ Elisabeth Scharang; „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger; „Supervwelt“ Karl Markovics (Österreichische Filmtage); „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (Europäisches Filmfestival)

Workshop Ivan Redi (KreNi Konferenz)

NOVI SAD

Wanderausstellung „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“

Ausstellungen G.R.A.M. Günther Holer-Schuster, Ronald Walter, Armin Ranner, Martin Behr; Eva Petrić, Laurent Ziegler, Martin Stöbicha, Andreas Dworak, Ingrid Gaier, Uta Heinecke, Reinhold Egerth, Christine Pirker, Jadranka Protić, Klaus Sinowatz, Larissa Leverenz, Marta Stamenov, Georg Lebzelter, Gerlinde Thuma, Olga Georgieva, Desislava Unger, Helga Cmelka, Claudia-Maria Luenig, Georg Vinokic, Wolfgang Horwath, Babsi Daum, Christine Maringer, Norbert Maringer, Marie Anna Stressler, Rudolf Stressler, Ilse Sandmair, Norbert Mayerhofer, Stefania Zorzi, Gudrun Seitzl, Franz Seitzl, Sonia Gansterer, Jadranka Protić, Robert Petschinka (Danube Dialogues); „Inverting Battlefields. Crossing Bridges“ Günther Metzger, Joachim Hainzl, Igor Friedrich Petković, Ada Kobusiewicz; Digitale Ausstellung „300 Jahre Maria Theresia“ Österreich-Bibliothek Novi Sad; Digitale Ausstellung über das Werk Peter Handkes (Österreich-Bibliothek Novi Sad)

Filmvorführung „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (Europäisches Filmfestival)

Vortrag „Von Demokratien zu Diktaturen. Die

erste Hälfte des 20. Jahrhunderts als historisches Modell“ Helmut Konrad

Konferenzen Tobias Schererbauer, Stefan Salcher (PDP-Konferenz); Rotraut Krall, Julia Häussler, Rolf Wienkötter, Larissa Kopp („Open Museum“)

NOVO MILOŠEVO

Wanderausstellung „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“

PALIĆ

Konzert „Vakkordeonoline“ Paul Schuberth, Tomáš Novák (Etnofest Palić)

PANČEVO

Konzert Marko Živadinović (Jazzfestival Pančevo)

Filmvorführungen „Our Daily Bread“, „The Year after Dayton“, „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter (Pančevo International Filmfestival)

Lesung Andrea Grill (11. Belgrade Poetry and Book Festival)

PRIBOJ

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“

Filmvorführungen „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Jack“ Elisabeth Scharang; „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger; „Superwelt“ Karl Markovics (Österreichische Filmtage)

PRIJEPOLJE

Wanderausstellungen „150 Jahre Wiener Ringstraße. Vom Baubeginn bis heute“; „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“

PROKUPLJE

Wanderausstellungen „Wien 1814/1815. Die Stadt und der Kongress“; „150 Jahre Wiener Ringstraße. Vom Baubeginn bis heute“; „Bewegte Ruhe vor dem Sturm. Die Zeit vor dem 1. Weltkrieg“

RAČA KRAGUJEVAČKA

Wanderausstellung „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“

ŠABAC

Filmvorführung „Die Nacht der 1000 Stunden“ Virgil Widrich (Europäisches Filmfestival)

SMEDEREVO

Filmvorführung „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger

SOMBOR

Wanderausstellung „150 Jahre Wiener Ringstraße. Vom Baubeginn bis heute“

Konzert „Elektro Guzzi“ Jakob Schneidewind, Bernhard Breuer, Bernhard Hammer (Terminal Music and Arts Festival)

Filmvorführungen „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Jack“ Elisabeth Scharang; „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger; „Superwelt“ Karl Markovics (Österreichische Filmtage)

SUBOTICA

Konzert Markus Krispel (Jazziré Festival)

SURDULICA

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“; „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“

TRSTENIK

Wanderausstellung „Ingenieur Franz Winter und Serbien als Bindeglied zwischen Europa und dem Osten“

UŽICE

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“

VALJEVO

Konzert „Freemotion“ Edith Lettner, Gerhard Franz Buchegger, Gerhard Graml, Stephan Brodsky (33. Valjevo Jazzfestival)

VRANJE

Wanderausstellungen „Wien 1814/1815. Die Stadt und der Kongress“; „150 Jahre Wiener Ringstraße. Vom Baubeginn bis heute“; „Bewegte Ruhe vor dem Sturm. Die Zeit vor dem 1. Weltkrieg“; „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“; „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“

VRNJAČKA BANJA

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“

VRŠAC

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“

Filmvorführungen „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner; „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Jack“ Elisabeth Scharang; „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger; „Superwelt“ Karl Markovics (Österreichische Filmtage)

ZAJEŽAR

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“

ZRENJANIN

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur“; „Gustav Klimt. Wegbereiter der Moderne“

SEYCHELLEN

VICTORIA

Klavierkonzert Florian Feilmair (NASOM) (anlässlich der 40-jährigen bilateralen Beziehungen mit der Republik Seychellen)

SIERRA LEONE

FREETOWN

Filmvorführung „Girls don't fly“ Monika Grassl

SINGAPUR

ÖSTERREICHISCHE BOTSCHAFT SINGAPUR

SINGAPUR

Ausstellungen „Microbites of Innovation“ Manfred Haidar; Gruppenausstellung „The Artists Voice“ Gunter Brus, Hermann Nitsch, Arnulf Rainer

Konzerte „Landscapes of Heaven and Earth“ A-Cappella-Chor Villach; „Folk Songs and Austrian Singing Tradition“ A-Cappella-Chor Villach; „Brief Encounters – A Musical Affair“ Chorus Sine Nomine; „On the Blue Danube“ Yong Siew Toh Conservatory of Music sowie je drei StudentInnen aus Graz, Hannover Budapest und Bukarest

Filmvorführung „Wie Brüder im Wind“ Gerardo

Olivares und Otmar Penker (Europäisches Filmfestival)

Vortrag „Journey on the Blue Danube“ Eduard und Thomas Strauss

SLOWAKISCHE REPUBLIK

BOTSCHAFT PRESSBURG, KULTURFORUM PRESSBURG, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK PRESSBURG/KOŠICE, ÖSTERREICH INSTITUT PRESSBURG

BANSKÁ BYSTRICA

Lesung „Die versprengten Deutschen: Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer“ Karl-Markus Gauß (Nacht der Literatur)

BANSKÁ ŠTIAVNICA

Konzert „Kompost 3“ Martin Eberle, Benny Omerzell, Manuel Mayr, Lukas König (Zvuk for Štiavnica)

Lesung „Die versprengten Deutschen: Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer“ Karl-Markus Gauß (Nacht der Literatur)

BRATISLAVA

Wanderausstellung Anna Witt (Wandernde Galerie NomadSPACE)

Ausstellungen „In gläsernen Käfigen“ Oľga Pašteková, Elisabeth Wedenig, Miroslava Urbanová; „Art links to my near death singularity“ Teresa de Marco, Christoph Steffner; „Reminiszenzen“ Gabriela Medvedová; Lisl Steiner (Monat der Fotografie 2017); „Forsaken Utopias“ Moni K. Huber, Pia Jardi; Mar Vicente (Skulptur und Objekt 2017); „Plan“ Andreas Fogarasi; „Millionäre der Zeit“ Elisabeth Putz, Anja Schäfer; „Maria Theresia 300. Frau, Kaiserin, ‚König‘ und eine Stadt“; „12. Salon der Holzbauten“ Oliver Sterl

Konzerte „Mozartango“ „Trio Violforte“ Magdalena Bednarek, Kostantin Zelenin, Maria Kasznia; „Wiener Instrumentalsolisten“ Karl Eichinger, Wolfgang Strasser, Rudolf Gidlhumer; „Saxophobia“ Oto Vrhovnik, Philippe Portejoie, Ryszard Zoedziwski, Lev Pupis, Ladislav Fanczowitz; „DDEX – DR. Didi Extended“ Peter Androsch, Didi Bruckmayr, Mariko Onishi, Bernd Preinfalk, Thomas Schupp; „Soul Garden“ Elisabeth Lohniger, Walter Fischbacher; „David Helbock Trio“ David Helbock, Raphael Preuschl, Reinhold Schmölzer; „Hotel

Palindrone“ Marialena Fernandes, Albin Paulus, John Morrissey, Peter Natterer, Stephan Steiner; „Trio Van Beethoven“ Clemens Zeilinger, Verena Stourzh, Franz Ortner; „Quasars Ensemble“ Bojidara Kouzmanova-Vladar, Daniel Moser, Ivan Buffa; „Parov Stelar“; „ALEA-Ensemble“ Sigrid Präsent, Igmar Jenner, Tobias Stosiek; Christian Iwan (Orgelfestival Bratislava 2017); „Himmelsdinge“ Vera Kral, Elisabeth Eber, Ulrike Landsmann, Vera Dickbauer, Anna Maria Pammer; „Konzert für Violine und Violoncello“ Dominika Falger, Eugen Prochác; „Prima la Musica 2017“ Elisabeth Essl, Klavierduo FiloSophie, Waldauf-Sisters; „Chorprojekt Theresienmesse von Joseph Haydn“ Simona Eisinger, Daniela Treffner, David Jagodic, Christian Kotsis; „Persona – Átor, the one without U“ Tamar Hayduke, Sebastian Themessl; „Klavierduo“ Heghine Rapyan, Min Hao-Tsai; „Silent Disco“ DJ Phekt, Oliver Hangl, DJ B-Komplex; „Mobilis-Saxophonquartett“ Michael Krenn, Janez Ursej, Yukiko Krenn, Goran Jurkovic; „Konzerte im Rahmen Bruno Walter Musiktage 2017“ Ludmila Pavlova, Stanislav Galin, Dalibor Karvay, Rainer Honeck, Innokenti Grabko, Sebastian Bru, Christoph Wimmer, Gottlieb Wallisch, Bruno Walter Symphony Orchestra, Jack Martin Händler; „Guerilla Walk“ Oliver Hangl, Ela Tolstova; „Weihnachtskonzert“ Jozef Ivaška, Dodo Ivaška

Filmvorführungen „Deine Schönheit ist nichts wert“ Abdulkadir Tuncer; „Cafe Electric, 1927 mit Live-Klaviermusik“ Gerhard Gruber; „Alles unter Kontrolle“ Werner Boote, „Future Baby“ Maria Arlamovsky (Filmfestival One World 2017)

Theateraufführung „Monodrama Nyuli“ Juraj Bako

Lesungen „Österreichisch-Italienischer Kulturbund“; „Reife Zeit des Herzens“ Erika Kronabitter, Mila Haugová; „Die Nacht, der Falter und ich“ Elisabeth Steinkellner, Carola Heinrich; „Hass ist ein Mangel an Fantasie“ Grigorij von Leitis, Michael Lahr; „Territorien“ Susanne Gregor; „Martiniloben“ Marlen Schachinger; „Die versprengten Deutschen: Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer“ Karl-Markus Gauß (Nacht der Literatur)

Vorträge „Salon der Holzbauten“ Oliver Stelr; „Maria Theresia“ Ewa Kowalska; „Hat Maria Theresia Pressburg wirklich geliebt?“ Štefan Holčík; „Maria Theresia und Wien“ Michaela Pfundner; „Maria Theresia im europäischen und internationa-

len Kontext“ Eva Nowotny; „Berge und Stadt“ Andreas Jentzsch

Workshops „Maria Theresia, die große Reformerin und starke Mutter“ Augustinus Semmelliker; „Fernsehen in Österreich. Produktion und Rezeption 1955–1968“ Wolfgang Duchkowitsch; „Saxophobia 2017“ Oto Vrhovnik

Konferenz „Wien und Bratislava“ Stefan Michael Newerkla, Danuša Serafinová, Hubert Christian Ehalt, Christoph Mandl (Wiener Vorlesungen – Städte im Dialog)

DOLNÝ KUBÍN

Lesung „Die versprengten Deutschen: Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer“ Karl-Markus Gauß (Nacht der Literatur)

KOŠICE

Filmvorführungen „Alles unter Kontrolle“ Werner Boote, „Future Baby“ Maria Arlamovsky (Filmfestival One World 2017)

Theateraufführung „Hänsel und Gretel“ Theater Moki Wien (Puppentheaterfestival Virvar Košice 2017)

Lesung „Die versprengten Deutschen: Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer“ Karl-Markus Gauß (Nacht der Literatur)

MODRA

Lesung „Die versprengten Deutschen: Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer“ Karl-Markus Gauß (Nacht der Literatur)

NITRA

Lesung „Die versprengten Deutschen: Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer“ Karl-Markus Gauß (Nacht der Literatur)

Wissenschaftliche Veranstaltung „Österreichisch-slowakisches Sommerkolleg“

POVAŽSKÁ BYSTRICA

Lesung „Die versprengten Deutschen: Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer“ Karl-Markus Gauß (Nacht der Literatur)

ŠAMORÍN

Konzert „Die Donau – ein Fluss – 4 Länder – ein Ziel“ Internationale Donauphilharmonie

ŠAMORÍN

Wanderausstellung „Friedrich Kiesler. Künstler, Architekt, Visionär“

TRENČÍN

Ausstellung Anna Witt (Wandernde Galerie NomadSPACE)

Konzert „Resisters“ Susana Sawoff, Monica Reyes, Sonia Sawoff (Musikfestival Pohoda); „Mobilis-Saxophonquartett“ Michael Krenn, Janez Ursej, Yukiko Krenn, Goran Jurkovic

Lesung „Die versprengten Deutschen: Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer“ Karl-Markus Gauß (Nacht der Literatur); „Curatorial Studies“ Christoph Thun Hohenstein

ZÁHORSKÁ VES

Theateraufführung Ödön von Horváth: „Hin und Her“ Christina Gegenbauer, Stefanie Fröhlich (Viertelfestival NÖ)

ŽILINA

Konzert Klemens Marktl (Žilina International Jazz Contest)

Filmvorführungen Tina Frank; Thomas Renoldner (Animationsfilm Fest Anča)

Workshop Klemens Marktl (Žilina International Jazz Contest)

SLOWENIEN

BOTSCHAFT LAIBACH, KULTURFORUM LAIBACH, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK MARBURG

BISTRICA OB SOTLI

Konzert und Workshop Linda Sharrock, Mario Rechtern (Improcom)

BOVEC

Konzert und Workshop Josef Steinböck (Orchesterkamp Bovec)

Workshops und Seminare „Die Macht der sozialen Medien“ Katrin Döveling, Nicole Duller; Helfried Fasser, Ferdinand Hafner, Sandra Permesser (Sommerkolleg Bovec)

CERKNO

Konzerte Reinhold Schmolzer (Festival Jazz cerkno); „Nenad Vasilic Trio“ Nenad Vasilic,

Andrej Prozorov, Marko Živadinović (Festival Keltika)

DANE

Workshop und Lesung Ann Cotten, Cornelia Travnicek, Jakob Kraner

DOBROVO

Konzert „Three of a kind“ Konzert der Juroren für Blasinstrumente Gerald Preinfalk (Wettbewerb Svirél)

IZOLA

Filmvorführungen und Diskussionen „Memories“ Marius Hrdy; „Those Shocking Shaking Days“ Selma Doborac

Workshop „Pro Otok: Fokus“ Christian Berger (Kino Otok Izola)

KOPER

Konzerte „Trio Alba“ Livia Sellin, Philipp Comploi, Chengcheng Zhao; „Dobrek Bistro“ Krzysztof Dobrek, Aliosha Biz, Luis Ribeiro, Sascha Lackner (Sommerkonzerte in der Taverne Koper)

KOSTANJEVICA NA KRKI

Ausstellung „Natur in den Himmel, Mensch in sich“

KRANJ

Ausstellungen „Festival Fine Arts Kranj“ Fritz Rathke, Klaus Zlattinger, Larissa Tomassetti, Wolfgang Daborer, Renate Krammer, Gerhart Weihs, Norbert Klavora, Franz J. Berger, Helmut Machhammer, Werner Hofmeister, Melitta Moschik, Frank Tomassetti-Kropiunik, Sibylle von Halem, Robert Primig, Eva Staber, Laurent Ziegler, Karl Brandstätter, Stephanie Klaura, Ines Urach, Thomas Girbl; „UTOPIA_gnp“ Tanja Prušnik

LJUBLJANA

Ausstellungen „Der Mensch an der Grenze“ Kati Bruder, Karin Maria Pfeiffer, Sula Zimmerberger, Gino Alberti, Vasja Nagy; „Metamorphose – metamorfoza“ Christine Kertz; Eva Ornella, Barbara Essl; Sarah Blumenfeld; „Sorbische Zyklen“ Karl Vouk (15. Kärntner Kulturtage); „Mo:ya visuals“ Werner Huber, Roland Mariacher, Attila Primus, Sabine Friedrich (Festival Svetlobna gverila); Katharina Mischer, Thomas Traxler (Graphische Biennale BIO25); „Golden days before they end“

Klaus Pichler; „EXO VOLUME“ René Fadinger
Konzerte Julian Yo Hedenborg; Florian Feilmair (Mladi Virtuoz); „Mieux“ Christoph Prager, Felix Wolfersberger; „Stergin“ Vinzenz Stergin, Adam Betts; „White Miles“ Medina Rekić, Hansjörg Loferer (Festival MENT); Katharina Ernst, Martin Siewert, Ingrid Schmoliner, Martin Brandlmayr (Festival Defonija); Ronen Nissan (Festival of tolerance); „Praprotnice“, Janez Gregorič; Quintett der Brüder Smrtnik, Gemischter Chor Danica (Leitung: Stanko Polzer) (15. Kärntner Kulturtage); Irene Kepl, Markus Krispel, Margarethe Maierhofer-Lischka (Festival Grenzlose Dissonanz); „Vienna Tango Quartett“ Daniel E. Arias Holguín, Angélica Martínez, Andres Añazo, Milos Avramovic (Europäische Tage der jüdischen Kultur); Daniel Noesig (Sound Explicit); Elisabeth Harnik, Nina Polaschegg (Festival City of Women); „Duo Ohrwärmer“ Sascha Rathey und Daniel Müller (Sommer in der Altstadt Ljubljana); Golnar Shahyar, Mahan Mirarab und Mona Matbou Riahi (Nächte in der Altstadt Ljubljana); Nenad Vasilic, Andrej Prozorov und Marko Živadinović; „Klemens Marktl Sextet“ Klemens Marktl, Michael Erian, Lenart Krečič, Marko Črnčec, Milan Nikolić, Joe Locke

Filmvorführungen Österreichische Animation 1920–2016 Thomas Renoldner; „Filmisches Mosaik – Magie des österreichischen Filmmuseums“ Christian Huber (Festival Animateka); Michael Pfeifenberger (Festival of tolerance); „Einer von uns“ Jack Hofer; „Caché“ Michael Haneke (Festival du Film Francophone); „Revanche“ Götz Spielmann; „Until We Caleidescape“ Reinhold Bidner (Festival Animateka); „Zehn Jahre animierter Kollisionen – das Animationsstudio der Akademie der bildenden Künste Wien“ Thomas Renoldner (Festival Animateka)

Tanzperformances „Sons of Sissy“ Simon Mayer, Matteo Haitzmann, Patric Redl, Manuel Wagner; Sarah Blumenfeld; Urši Zankl, Daniela Krabath (15. Kärntner Kulturtage); „One“ Willi Dorner, Esther Steinkogler, Chris Owen, Adnan Popovic, Dieter Kovacic (CoFestival); „Boom Bodies“ Christina Gazi, Hugo Le Brigand, Eyal Bromberg, Ewa Dziemowska, Mzamo Nodlwana, Yali Rivlin, Roni Sagi, Anna Virkunen; Boris Kopeinig, Doris Uhlich, Gerald Pappenberger (CoFestival); „Wunderbare Jahre“ Dagmar Dachauer

Lesungen und Buchpräsentationen „Literatur lebt – Junge AutorInnen aus Österreich“ Judith Nika

Pfeifer, Elena Messner; Franzobel (7. Internationaler Lyriktag der Germanistik anl. des 50. Geburtstags von Franzobel); Andreas Unterweger (Literarische Begegnung / Leterno srečanje / Rencontre littéraire); Maja Haderlap, Florjan Lipuš, Katharina Winkler, Christopher Just (Buchmesse)
 Vorträge Angela Glechner (Festival Gibanica); „Neue Wege – Neue Medien – Neue Texte. Literatur 2022“ Judith Nika Pfeifer, Elena Messner (Literatur lebt – Junge AutorInnen aus Österreich); Dr. Frank Stern (Festival of tolerance); „Zufällige Treffen“ Claudia Slanar (UNESCO-Welttage des audiovisuellen Erbes); Roman Puff, Richard Pogatschnigg (Konferenz From Victory to Defeat, from Defeat to Victory)

Workshop „Kinder im Stimmbruch“ Monika Hosp
Konferenzen „Identities, Categories of Identification and Identifications between the Danube, the Alps and the Adriatic“ Stefan Donneck; „Maria Theresia (1717–1780) – Aufgeklärte Reformerin und Großmutter Mitteleuropas“ Ernst Bruckmüller, Marko Motnik, Philipp Steiner, Marija Wakounig; Katharina Mischer, Thomas Traxler (Graphische Biennale BIO25); Thomas Geisler, Christina Enichlmair

Symposium „Siebter Internationaler Lyriktag der Germanistischen Fakultät Ljubljana anl. des 50. Geburtstages von Franzobel, Interpretationen – Kommentare – Didaktisierungen“ Franzobel, Bettina Rabelhofer, Wolfgang Straub, Thomas Eder, Martin A. Hainz

MARIBOR

Ausstellungen Peter Szely, Georg Weckwerth, Wolfgang Mitterer, Sabine Groschup, Eva Ursprung, Evelin Stermitz (Festival of Computer Art MFRU 2017); Christine Kertz, Barbara Hammer, Traude Migalopulos, Christian Gollob, Manfred Möstl, Florinda Ke Sophie, Gottfried Thum, Lara Bojana Wagner, Adelheid Ambrosch, Inge Schrötter, Frank Peter Hochbauer, Peter Paar (Festival Kult Steiermark)

Konzerte „Amarcord Wien“ Sebastian Gürtler, Michael Williams, Gerhard Muthspiel, Tommaso Huber; Christian Schmidt, Peter Matzka (Festival Maribor); Lisa Radchenko, Helena Sorokina, Karlheinz Donauer (Festival Kult Steiermark); Kulturverein deutschsprachiger Frauen „Brücken“ Lesungen und Buchpräsentationen Franzobel; Elena Messner

Vorträge Monica Kurzel-Runtscheiner; Rüdiger Mally (Festival Kult Steiermark); Szenische Lesung und

Workshop, Poetry Slam Markus Koschuh
Konferenz „Die Juden in Marburg und in der Steiermark im Mittelalter“ Marta Keil, Birgit Wiedl, Eveline Brugger, Christian Domenig

Workshops und Seminare „Translation und Migration“ Mira Kadrić Schreiber, Alena Petrova (5. Internationale Translationswissenschaftliche Sommerakademie)

MURSKA SOBOTA

Tanzperformance Alexander Tesch, Katharina Illnar (Tanzfestival Front@)

NOVA GORICA

Konzert „Two of a kind“, Konzert der Juroren für Tasteninstrumente Wolfgang Brunner (Wettbewerb Svirél)

NOVO MESTO

Konzert „Ensemble Cantlon“ Albin Paulus, Nikolaus Fliri, Valentin Arnold und Stephan Steiner (Situla Fest)

OBČICE

Tanz Trachtengruppe der Gottscheer Landmannschaft in Klagenfurt

PIRAN

Konzerte „Roy de Roy“ Nikolaj Efendi, Matej Ček, Tom Petrič, Ema Lipuš, Marjan Mečina; Vittorio Ghiehlmi, „Salzburger Barock Trio“ Werner Neugebauer, Verena Laxgang, Ellen Braslavsky (Tartini Festival)

PTUJ

Konzerte und Workshop „Gruppe Bališ“ Norbert Bališ, Rudi Bališ, Davorin Bališ, Izi Bališ, Marko Bališ (Days of Poetry and Wine); Monika Stadler Lesung Helwig Brunner (Days of Poetry and Wine)

ŠEMPETER PRI GORICI

Konzert „Three of a kind“, Konzert der Juroren für Streichinstrumente Arkadij Winokurov (Wettbewerb Svirél)

ŠKOCJAN

Konferenz und Lesungen Dietmar Tauchner, Margret Kreidl

ŠLOVRENC

Konzert „Three of a kind“, Konzert der Juroren für Zupfinstrumente mit Martin Malaun (Wettbewerb Svirél)

SOTESKA

Konzert „Hortus Musicus“ Christa Mäurer, Waltraud Russegger, Michael Gerzabek, Michael Nowak, Günter Mattitsch, Dietmar Pickl (Festival Seviqč Brežice)

STARA VAS PRI BOHINJU

Konzert „Michael Martin Kofler & Quartett Salzburg“ Daniela Beer, Florian Beer, Dorothea Galler, Matthias Michael Beckmann, Michael Martin Kofler

TOLMIN

Konzerte „Villalog“ Marc Munche, Michi Duscher, Bernhard Fleischmann; Electric Indigo (Festival Sajeta)

TRBOVLJE

Ausstellungen Johannes Wernicke und Thomas Hoch (Speculum Artium)

VELENJE

Konzert „Klezmer Connection“ Georg Winkler, Hubert Kellerer, Bernie Rothaue, Peter Aradi, Simone Pergmann (Sommerfestival Velenje)

ŽALEC

Konzerte Niki Waltersdorfer (11. BUMFest); „Ensemble Klangmosaik Wien“ (Zitherfestival)

SPANIEN

BOTSCHAFT MADRID, KULTURFORUM MADRID

ALBUÑUELAS

Konzert „Lil Maxine“ Lise Huber (Space Mountain Festival)

ALCALÁ DE HENARES

Ausstellung „Spaniens Himmel – österreichische Brigadisten im spanischen Bürgerkrieg“ Georg Pichler, Karin Raab, Erich Hackl
Filmvorführung „Der schwermütige Spieler“ Peter Handke, Peter Hamm

Symposium Peter Handke, Georg Pichler, Klaus Amann, Karl Wagner, Ursula Seeber

ALICANTE

Tanzperformance „Fiktionen“ von cia. „Off Verticality“ Rose Breuss, Eszter Petransy, Maria Shurkhal, Kai Cheng Chuang

ARANJUEZ

Filmvorführung „Die schönen Tage von Aranjuez“ Wim Wenders

Theateraufführung „Die schönen Tage von Aranjuez“ Peter Handke

ASTORGA

Filmvorführung „Österreichische Kurzfilmschau 2017“

BARCELONA

Ausstellung „Lumina“ Peter Weibel (Festival für Videokunst „LOOP“); Fotoausstellung „Mirada Asiática“ Steff Galvan

Konzerte „Koglmann-Jazztrio“ Franz Koglmann, Mario Arcari, Attila Pasztor; „The Black Page Orchestra“ Alessandro Baticci, Florian Fennes, Felix Pöchlhammer, Alfredo Ovalles, Sofie Thorsbro Dan, Rafael Zalech, Irene Frank, Igor Gross, Matthias Kranebitter, Markus Urban, Leonhard Garms (Festival „Mixtur“); „Fräulein Hona“ Kerstin Eckert, Melanie Künz, Johanna Schmid, Judith Prieler; „HVOB“ Anna Müller, Paul Wagner (Festival „Primavera Sound Barcelona“ und Festival „Sónar“)

Filmvorführungen „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi (Festival DOCS Barcelona und Festival L'Alternativa Barcelona); „Ein deutsches Leben“ (Festival des Jüdischen Films)

Workshop „Wege und Reisende zwischen Ost und West: kultureller Austausch im Altertum“ Sebastian Fink, Rocio Da Riva, Robert Rollinger

BILBAO

Gruppenausstellung „Plastic Planet“ Chang Yen Tzu, Stefan Tiesengraber, Marta P. Campos, Jürgen Ropp, César Escudero Andaluz, Übermorgen.com, Karmelo Bermejo

Konzert „Edi Nulz“ Siegmund Brecher, Julian Adam Pajzs, Valentin Schuster (Eröffnung der Ausstellung „Plastic Planet“); Audiovisuelle Performance Stefan Tiesengraber (Festival der experimentellen Künste)

BUEU

Filmvorführung „Wald der Echos“ Luz Olivares (Kurzfilmfestival FICBueu); „Bier & Calippo“ Paul Ploberger (Kurzfilmfestival FICBueu)

BURGOS

Filmvorführung „Österreichische Kurzfilmschau 2017“

COSLADA

Konzert „Entartete Musik“, „Ensemble Barroco-Contemporáneo“ Guillermo Alonso, Gabriela Hurmuzache, Olivia Van Riesen, Natalia Mokareva, Igor Baranowsky

CUENCA

Fotoausstellung „sound&ART“ Steff Galvan (Musikfestival Estival)

Konzert „Jazzodrom“ Andreas See, Gerd Rahstorfer, Martin Wöss, Christian Wendt, Alex Pohn (Musikfestival Estival)

GUJÓN

Filmvorführungen „Life Guidance“ Ruth Mader; „Those Shaking Shocking Days“ Selma Doborac; Retrospektive von Valie Export, Brigitte Burger-Utzer (alle 55. Filmfestival von Gijón)

GRANADA

Workshop Manuel Götz, Raphael Reichl (IV. Filmfestival Cinemística)

LA CABRERA

Konzerte „Entartete Musik“, „Ensemble Barroco-Contemporáneo“ Guillermo Alonso, Gabriela Hurmuzache, Olivia Van Riesen, Natalia Mokareva und Igor Baranowsky

LEÓN

Theateraufführung „Curie_Meitner_Lamarr_unteilbar“ Anita Zieher, Monika Huemer (Österreich-Tage)

Workshop „Österreich-Tage“ (Kultur und Sprache) Helga Mitterhumer, Kirstin Schwab

MADRID

Wanderausstellung „Plečnik (1872–1957): der Architekt von Laibach, Prag und Wien (das Zacherlhaus)“ Nikolaus, Peter und Ulrich Zacherl; **Fotoausstellungen** „Mirada Asiática“ Steff Galvan; „sound&ART“ Steff Galvan; Gruppenausstellung

„Zeiten der Ohnmacht“ Wolfgang Wirth, Christine Bruckbauer, Peter Hauenschild

Konzerte Raul Funes, Daniel Müller; „Mons“ Orest Kucha, Nina Klinar, Sašo Fekonka, Mario Brandl (V. Musikmarathon für Bläserensembles); Adrian Gaspar, Andreea Chira; „Jazzodrom“ Andreas See, Gerd Rahstorfer, Martin Wöss, Christian Wendt, Alex Pohn; „Schallfeld Ensemble“ Lorenzo Derini, Myriam Garcia; „Fräulein Hona“ Kerstin Eckert, Melanie Künz, Johanna Schmid, Judith Prieler; Gerhard Winkler, Jörg Widmann, „DJane Kamikace“ Katharina Kacerowski, Conchita Wurst (Event World Pride Madrid 2017); „Stadler Quartett“ Frank Stadler, Izso Bajusz, Predrag Katanic, Florian Simma; Kammeroper „Die Lutherin“; Kammeroper „disPLACE“; „Wiener Kammersymphonie“; „Liederabend“ Waltraud Mucher; „Naqsh Duo“ Mona Riahi, Golfram Khayam (Frauenfestival Ellas Crean); „Son y Alma“ Julia Malischinig (Weihnachtsfestival der Kulturen); „HVOB“ Anna Müller, Paul Wagner

Filmvorführungen „Maikäfer, flieg!“ Mirjam Unger, „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi (Festival Documenta Madrid); „Das unmögliche Bild“ Sandra Wollner (internationales Festival „FILMADRID“); „Nachsaison“ Daniela Leitner (26. Filmfestival von Madrid); „Seeing Voices“ Dariusz Kowalski (26. Filmfestival von Madrid); „Kebab mit Alles“ Wolfgang Murnberger (EUNIC-Woche der Sprachen)

Tanzperformance „La Corsaire“ Staatsballett der Wiener Staatsoper

Lesungen und Buchpräsentation Leopold Federmaier; Petra Hartlieb „Invierno en Viena – Ein Winter in Wien“; Karl Lubomirski „La Puerta – Das Tor“

Workshop „sweet home“ Barbara Mahlkecht Symposium „Plečnik: der Architekt von Laibach, Prag und Wien“ Nikolaus, Peter und Ulrich Zacherl

MARBELLA

Ausstellung Dana Nowak

MONLERAS

Filmvorführung „Österreichische Kurzfilmschau 2017“

OVIEDO

Lesung Leopold Federmaier

Kongress „Narration in Bewegung: Deutschsprachige Literatur und Migration“ Leopold Federmaier, Georg Pichler, Karin Kosina

PALENCIA

Filmvorführung „Österreichische Kurzfilmschau 2017“

POZUELO DE ALARCÓN

Tanzperformance „Cardia“ Ziya Azazi

SALAMANCA

Konzert „Mons“ Orest Kucha, Nina Klinar, Sašo Fekonka, Mario Brandl

Filmvorführungen „Ars Electronica Animationsfilme“ Martina Kienberger; „Österreichische Kurzfilmschau 2017“ Martina Kienberger

SAN SEBASTIÁN

Konzert „Trio Alba“ Chengcheng Zhao, Livia Sellin, Philipp Comploi (Festival Quincena Musical Donostiarra)

Filmvorführungen „Licht/Mademoiselle Paradis“ Barbara Albert; „Calipatria“ Leo Calice, Gerhard Tremel (beide Filmfestival von San Sebastián); Retrospektive von Valie Export, Brigitte Burger-Utzer; „Die Geträumten“ Ruth Beckermann

SANTANDER

Konzert Franz Koglmann, Mario Arcari, Attila Pasztor

Theateraufführung „Wegenstreits Gäste“ „Theater Irrwisch“ Stefan Grassl, Stefan Novak, Rudolf Hebingen

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ausstellung „Spaniens Himmel – Österreicher im spanischen Bürgerkrieg“ Georg Pichler, Karin Raab, Erich Hackl

Lesungen Christian Kössler (Österreich-Tage); Erich Hackl (Konferenz „Germanistik im Umbruch“)

Workshop Lukas Mayrhofer (Österreich-Tage)

SEVILLA

Filmvorführung „Woran ich mich erinnere“ Antoinette Zwirchmayer (Europäisches Filmfestival Sevilla)

Tanzperformance „Did U Hear“ Matthias Erian, Howool Baek (Festival Mes de Danza)

Lesung Leopold Federmaier

TARRAGONA

Tanzperformance „loops and breaks“ Julia Schwarzbach (Festival FITT)

TOLEDO

Vortrag „Plečnik (1872–1957): das Zacherlhaus“
Peter, Ulrich und Nikolaus Zacherl

TORREJÓN DE ARDOZ

Konzert „Entartete Musik“, „Ensemble Barroco-Contemporáneo“ Guillermo Alonso, Gabriela Hurmuzache, Olivia Van Riesen, Natalia Mokareva und Igor Baranowsky

VALENCIA

Wanderausstellung „Plečnik (1872–1957): der Architekt von Laibach, Prag und Wien (das Zacherlhaus)“

Konzert „Mynth“ Mario Fartacek, Giovanna Fartacek (Festival She's the Fest)

VALLADOLID

Gruppenausstellung „Creadores europeos“
Evalie Wagner, Teresa Fellinger

Lesung „Tiempo Naufragado – Gekennterte Zeit“
Karl Lubomirski

Vortrag „Otelo – Offenes Technologielabor“
Martin Hollinetz (Die imaginäre Stadt)

VALLDEMOSSA

Filmvorführung „Chopins Herz“ Piotr Szalza
(Chopin-Festival)

ZARAGOZA

Lesung Leopold Federmair

SÜDAFRIKA

BOTSCHAFT PRETORIA

BLOEMFONTEIN

Workshop Friedrich Pfatschbacher (University of Bloemfontein)

DURBAN

Filmvorführung „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader (EU-Film Festival)

Vortrag „Ein Mensch ist ein Mensch“ Werner Dreier (Holocaust Centre)

Workshop „Ein Mensch ist ein Mensch“ Werner Dreier (Holocaust Centre)

JOHANNESBURG

Ausstellungen vinyl OS bei A Maze Johannesburg (Jonas Bohatsch); Gusen. Granite & Death, Memory & Oblivion (Holocaust & Genocide Centre Johannesburg)

Konzerte Anna Magdalena Kokits, John Ntsepe; Stefan Stroissnig (Johannesburg International Mozart Festival); Gottlieb Wallisch und Jeremy Joseph

Filmvorführung „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader (EU-Film Festival)

Lesung Gerhild Steinbuch (University of the Witwatersrand, Goethe-Institut)

Vortrag Jonas Bohatsch (A Maze Johannesburg); „Ein Mensch ist ein Mensch“ Werner Dreier (Holocaust & Genocide Centre Johannesburg)

Workshop Stefan Stroissnig (University of the Witwatersrand); „Ein Mensch ist ein Mensch“ Werner Dreier (Holocaust & Genocid Centre Johannesburg)

KAPSTADT

Filmvorführung „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader (EU-Film Festival)

Vortrag „Ein Mensch ist ein Mensch“ Werner Dreier (Holocaust Centre); Aron Weigl (Konferenz für Junges Theater Assitej)

Workshop „Ein Mensch ist ein Mensch“ Werner Dreier (Holocaust Centre)

PRETORIA

Konzert Anna Magdalena Kokits und John Ntsepe; Pablo Cameselle (Brooklyn Theatre); Gottlieb Wallisch (Brooklyn Theatre); Jeremy Joseph (University of South Africa)

Filmvorführung „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader (EU-Film Festival)

Vortrag „Ein Mensch ist ein Mensch“ Werner Dreier (Holocaust Centre)

Workshop Gottlieb Wallisch (University of Pretoria); Friedrich Pfatschbacher (University of Pretoria)

STELLENBOSCH

Konzert Gottlieb Wallisch, Jeremy Joseph
Lesung Gerhild Steinbuch (University of Stellenbosch)

Workshop Gottlieb Wallisch (University of Stellenbosch)

VEREENIGING

Konzert Anna Magdalena Kokits, John Ntsepe

VREDEFORT

Konzert Anna Magdalena Kokits, John Ntsepe

SUDAN

KHARTOUM

Filmvorführung „Wie Brüder im Wind“ Gerardo Olivares (EU Film Festival Sudan)

SWASILAND

MBABANE

Konzert „KIDS N CATS“ Jeanne Nickels, Marten Kaffke, Manuel Riegler, Judith Walzer (Bushfire Festival)

TADSCHIKISTAN

DUSCHANBE

Konzerte und Meisterklassen „Women Voices – Se-daye Zanan“ Zohreh Schönleitner, Jyotsna Srikanth, Julia Valentina Siedl (5. Ethno-Jazz Festival); „Großmütterchen Hatz & Klok“ Franziska Hatz, Richard Winkler, Roman Josef Britschgi, Jörg Reissner, Sasa Nikolic

Filmvorführung „Das Vaterspiel“ Michael Glawogger (EU Filmfestival)

Lesung und Buchpräsentation „Weshalb die Herren Seesterne tragen“ Anna Weidenholzer

Vortrag „Diplomatischer Friede“ Markus Kornprobst

KHOROG

Konzerte „Großmütterchen Hatz & Klok“ Franziska Hatz, Richard Winkler, Roman Josef Britschgi, Jörg Reissner, Sasa Nikolic (Roof of the World Festival)

TAIWAN

ÖSTERREICH-BÜRO TAIPEI

TAICHUNG

Ausstellung „Elsewhere is Nowhere“

Musikprojekte Jazz und Elektro-Akustische Kooperationen, Neuinterpretation Klassik

TAIPEI

Filmvorführung „Tödlicher Umweg“ (Taiwan European Filmfestival)

Musikprojekte Jazz und Elektro-Akustische Kooperationen, Neuinterpretation Klassik

Musik und Literatur für die deutschaffine Gesellschaft

NEW TAIPEI CITY

Ausstellung Klimt

THAILAND

BOTSCHAFT BANGKOK

BANGKOK

Filmvorführung „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader (deutschsprachiges Filmfestival Open Air Kino 2017)

Lesung „Territorien“ Susanne Gregor (deutschsprachige literarische Nacht 2017)

Workshop „Deutsch als Fremdsprache – Landeskunde Österreich“ Carolin Jäger

CHIANG MAI

Lesung „Territorien“ Susanne Gregor (deutschsprachige literarische Nacht 2017)

TIMOR-LESTE

DILI

Filmvorführungen „Wie Brüder im Wind“ Gerardo Olivares und Otmar Penker 2016 (European Film Festival Timor Leste)

TSCHECHISCHE REPUBLIK

BOTSCHAFT PRAG, KULTURFORUM PRAG, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK BRÜNN/CESKE-BUDJEJOVICE/LIBEREC/OLOMOUČ/OPAVA/ PILZEN/ÚSTÍ NAD LABEM/ZNOJMO, ÖSTERREICH INSTITUT BRÜNN

BEROUN

Lesung „Maja Haderlap“ (Festival Stranou, Europas Dichter live)

BOSKOVICE

Filmvorführung „Was hat uns bloß so ruiniert“ Marie Kreutzer (Echos in den Regionen der 24. Tage des Europäischen Films)

BRANDÝS NAD LABEM

Konferenz „Ludwig Salvator von Österreich-Toskana (1847–1915). Das Leben und Werk des Wissenschaftlers und Reisenden“ Helga Schwendinger, Renate Zedinger

BRÜNN

Ausstellungen „Favoriten“ Jan Krčmář (Festival Meeting Brno 2017); „Margot Pilz“; Adaptive Strategien #2 Galo Patricio Moncayo-Asan, Gregor Holzinger, Adam Orlinski; Installation „Heathers On Tour (HOT)“ Veronika Burger, Nora Jacobs, Nicole Sabella

Konzerte „Harry Sokal Groove“ Harry Sokal, Lukas Knöfler, Raphael Wressnig (Internationales Festival JazzFestBrno 2017); „HVOB Silk Tour“ Anna Müller, Paul R. Wallner

Filmvorführungen „Was hat uns bloß so ruiniert“ Marie Kreutzer, „Safari“ Ulrich Seidl (24. Tage des Europäischen Films); Der verliebte Koch“ Verena Hochleitner, Ulrike Swoboda-Ostermann, „Follow You“ Katharina Petsche, „Garten & Schnaps“ Amelie Loy, „Ginny“ Susi Jirkuff, „HomeStatements“ Maria Weber, „Machine“ Anna Vasof, „Princess Disaster Movie“ Xenia Ostrovskaya, „Shut up Moon“ Gudrun Krebitz, „Taipei Recyclers“ Nikki Schuster, „Three Suns“ LIA, „Two Melons – Birth of an Artist“ Ingrid Gaier, „YachaY“ Anne Zwiener (Filmschau Turbulente Zeiten & Vertraute Orte); „Toni Erdmann“ Maren Ade, „WinWin“ Daniel Hoesl (Das Sommerkino 2017); „Die beste aller Welten“ Adrian Goiginger, „Siebzehn“ Monja Art, „Stille Reserven“ Valentin Hitz, „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Wilde Maus“ Josef Hader (Das Filmfest 2017); „Die Badewanne“ Tim Ellrich, „Henry“ Philipp Fussenegger, „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer, „Zuhause ist kein Ort“ Clara Trischler, „Wald der Echos“ Luz Olivares Capelle (Österreichische Kurzfilmschau 2017)

Tanzperformances „Begegnung im gläsernen Zimmer“ Kateřina Beranová, „Oneness“ Martin Dvořák, „Ritual“ Hygin Delimat, Gil Gul Dance Project (XIV. ProART Festival 2017)

Theateraufführungen „Neues vom Räuber Hotzenplotz“ Otfried Preußler, NMS Naarn, „Die

Hand auf dem Rücken“ Nils Bette, die bühne; „Feinde“ Reinhard Lettau, Doppel, „Freiwild“ Arthur Schnitzler, Gruppe07, „Liebelei“ Arthur Schnitzler, KA:SCHAU (10. Internationales Studententheaterfestival in deutscher Sprache Drehbühne Brno 2017); Performance „Heathers On Tour (HOT)“ Veronika Burger, Nora Jacobs, Nicole Sabella; Performance „Die Linie in unserem Körper“ Jasmin Schaitl

Lesungen und Buchpräsentationen „Die große Heimkehr“ Anna Kim; „30. Lange Nacht der kurzen Texte: Trau keinem über 30!“; „Theorien des Fremden“ Wolfgang Müller-Funk; „Gotland“ Michael Stavarič; „31. Lange Nacht der kurzen Texte: Quelle Mama“

Vorträge „Böhmen liegt am Meer“ Radek Malý; „Feminist Strategies“ Veronika Burger, Nora Jacobs, Nicole Sabella

Workshops „Brünn redet Österreichisch“ Rhea Krčmář (Festival Meeting Brno 2017); „In Wien gibt es sie wirklich. Oder: Integration in der Praxis“ Goran Novakovic, Georg Dimitz, Otto Knapp (Festival Meeting Brno 2017)

Tanzworkshops „Pilates“ Irene Bauer, „Tanz“ Irene Bauer & Martin Dvořák, „Tanz mit und ohne Handicap“ Hana Zanin, „Soft dance für Nichttänzer und Senioren“ Hana Zanin, „Modern Dance Limon“ Katarína Vlniešková, „Yoga“ Martin Dvořák, „Contemporary Dance“ Leonie Wahl; „Improvisation im Tanz“ Leonie Wahl (XIV. ProART Festival 2017); „Die Linie in unserem Körper“ Jasmin Schaitl

Symposium Adaptive Strategien #2 Galo Patricio Moncayo-Asan, Gregor Holzinger, Adam Orlinski

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Ausstellung „Erbaute Erde“ Martin Rauch

Konzerte „David Helbock Trio“ David Helbock, Raphael Preuschl, Herbert Pirker (Internationales Festival Mladí Ladi Jazz 2017); „Farewell Dear Ghost“ Philipp Szalay, Philipp Prückl, Alex Hackl, Andreas Födinger (Budějovický Majáles)

Buchpräsentation „Winters Garten“ Valerie Fritsch

DOMAŽLICE

Konzert „MYNTH“ Giovanna und Mario Fartacek (Internationales Festival JazzFestBrno 2017)

HRADEC KRÁLOVÉ

Filmvorführung „Safari“ Ulrich Seidl (Echos in den Regionen der 24. Tage des Europäischen Films)

HRADEC NAD MORAVICÍ

Konzert „Hommage à Beethoven“ Ildikó Raimondi, Gottlieb Wallisch (Internationales Festival Janáčkův máj)

HODONÍN

Filmvorführung „Was hat uns bloß so ruiniert“ Marie Kreutzer (Europäischer Film)

JABLONEC NAD NISOU

Filmvorführung „Safari“ Ulrich Seidl (Europäischer Film)

JESENÍK

Workshop „Eugen Jakab“ (Internationaler Schubert-Wettbewerb für Klavierduos)

JIHLAVA

Wanderausstellung „Sascha Dreier: Hugo Meisl und Der Papierene“

Ausstellung „Der Allgestalter. Josef Hoffmann (1870–1956) zum 60. Todestag“

Filmvorführungen „Sand and Blood“ Matthias Krepp, „Double 8“ Christiana Perschon, „Hypnodrome“ Richard Wilhelmer, „Tangled“ Pille-Riin Jaik, „Heavy Eyes“ Siegfried A. Fruhauf, „Free Lunch Society – Come Come Basic Income“ Christian Tod, „Helmut Berger, Actor“ Andreas Horvath, „Those Shocking Shaking Days“ Selma Doborac, „4220160815“ Tina Frank, „paris“ Billy Roisz (Internationales Dokumentarfilm-Festival Ji.hlava)

KARLOVY VARY

Filmvorführungen „Happy End“ Michael Haneke, „Tiere“ Greg Zglinski, „Western“ Valeska Grisebach, „Atelier de conversation“ Bernhard Braunstein, „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi, „Fuddy Duddy“ Siegfried A. Fruhauf, „keep that dream burning“ Rainer Kohlberger, „Impassenger“ Ben Pointeker (52. Internationales Filmfestival Karlovy Vary)

LIBEREC

Ausstellung „Der Allgestalter. Josef Hoffmann (1870–1956) zum 60. Todestag“ (Österreich-Tage in der Bibliothek Liberec)

Filmvorführungen „Der verliebte Koch“ Verena Hochleitner, Ulrike Swoboda-Ostermann, „Follow You“ Katharina Petsche, „Garten & Schnaps“ Amelie

Loy, „Ginny“ Susi Jirkuff, „HomeStatements“ Maria Weber, „Machine“ Anna Vasof, „Princess Disaster Movie“ Xenia Ostrovskaya, „Shut up Moon“ Gudrun Krebitz, „Taipei Recyclers“ Nikki Schuster, „Three Suns“ LIA, „Two Melons – Birth of an Artist“ Ingrid Gaier, „YachaY“ Anne Zwiener (Filmschau Tricky Women: Turbulente Zeiten & Vertraute Orte bei den Österreich-Tagen in der Bibliothek Liberec); „Henry“ Philipp Fussenegger, „MeTube 2: August sings Carmina Burana“ Daniel Moshel, „Oxytocin“ Ludwig Löckinger, „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer, „Wald der Echos“ Luz Olivaes Capelle (Österreichische Kurzfilmschau 2017)

Lesung und Buchpräsentation „Österreich liest. Treffpunkt Bibliothek. Motto: Technik“, „Winters Garten“ Valerie Fritsch (Österreich-Tage in der Bibliothek Liberec)

Vortrag „Das Phänomen Wiener Kaffeehaus“ Gabriela Kalinová (Österreich-Tage in der Bibliothek Liberec)

Workshops „Workshop für DeutschlehrerInnen I“, „Workshop für DeutschlehrerInnen II“ (Österreich-Tage in der Bibliothek Liberec)

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

Filmvorführungen „50/96 Snapspots (for Bruce)“ Kurt Kren, „A DAD“ Robert Cambrinus, „Not Even Nothing Can Be Free Of Ghosts“ Rainer Kohlberger, „Arnulf Rainer“ Peter Kubelka, „Arnulf Rainer + Antiphon“ Peter Kubelka, „Arrow“ Thomas Steiner, „Untitled“ Björn Kämmerer, „In, Over & Out“ Sebastian Brameshuber, „The Exquisite Corpus“ Peter Tscherkassky, „Fuddy Duddy“ Siegfried A. Fruhauf, „Camera (Notes on Film 10)“ Norbert Pfaffenbichler, „Wunderschön und ruhig gelegen“ Jakub Vrba, Lukas Marx, „Navigator“ Björn Kämmerer, „keep that dream burning“ Rainer Kohlberger; „Absent“ Nikki Schuster, „SELF“ Claudia Larcher, „Shut Up Moon“ Gudrun Krebitz, „Buildings“ Johannes Hammel, „Tindaya“ David Krems, „Toutes Directions“ Billy Roisz, Dieter Kovačič, „distortion“ Lydia Nsiah, „Alteration 109“ LIA (Fokus Österreich, Internationales Marienbad Film Festival 2017)

MIKULOV

Konzert „Musik auf dem Fahrrad“ Trio Vitazz, Weinviertler Fiatamusi, Trio Lepschi, Duo La Viennaise, Markus Gaudriot Trio (Internationales Musikfestival Concentus Moraviae)

OLOMOUC

Wanderausstellung „Sigmund Freud: Die Enthüllung des 21. Jahrhunderts“

Konzerte „David Helbock Trio“ David Helbock, Raphael Preuschl, Herbert Pirker (Internationales Festival Mladí Ladi Jazz 2017); „PHACE Ensemble“ Ivana Pristasova, Reinhold Brunner, Roland Schueler, Mathilde Hoursiangou (Internationales Festival für zeitgenössische Musik MusicOlomouc 2017)

Filmvorführungen „Was hat uns bloß so ruiniert“ Marie Kreutzer (Festival Olmützer Kulturtage); „Die Badewanne“ Tim Ellrich, „MeTube 2: August sings Carmina Burana“ Daniel Moshel, „Oxytocin“ Ludwig Löckinger, „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer, „Raisa“ Pavel Cuzuioc, „Wald der Echos“ Luz Olivares Capelle (Österreichische Kurzfilmschau 2017)

Lesung und Buchpräsentation „Winters Garten“ Valerie Fritsch; „Alois Hotschnig“ (Feier anlässlich des 25. Jubiläums der Österreich-Bibliothek in Olmütz)

Vortrag „Böhmen liegt am Meer“ Radek Malý

OPAVA

Wanderausstellung „Sigmund Freud: Die Enthüllung des 21. Jahrhunderts“

Ausstellung „Jože Plečnik“; „entering continuities“ Jasmin Schaitl

Performance „entering continuities“ Jasmin Schaitl

Lesung „Die letzte Prinzessin“ Martin Prinz

PARDUBICE

Vortrag „Böhmen liegt am Meer“ Radek Malý

PETROVICE – KRAKOVEC

Lesung „Maja Haderlap“ (Festival Stranou, Europas Dichter live)

PLZEŇ

Wanderausstellung „Sigmund Freud: Die Enthüllung des 21. Jahrhunderts“

Filmvorführungen „MeTube 2: August sings Carmina Burana“ Daniel Moshel, „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer, „Wald der Echos“ Luz Olivares Capelle, „Zuhause ist kein Ort“ Clara Trischler (Österreichische Kurzfilmschau 2017 bei den Österreich-Tagen Pilsen)

Lesungen „Die große Heimkehr“ Anna Kim; „einschlafgeschichten“, „und oder oder und“ Friedrich Achleitner

Workshops „Lehrer_innenfortbildung I – Kultur und Sprache“ Jürgen Ehrenmüller; „Lehrer_innenfortbildung II – Österreichische Musik im Unterricht in DaF“ Jürgen Ehrenmüller; „Lehrer_innenfortbildung III – Österreich hören und sehen. Filme im Sprachunterricht“ Gabriele Hassler (Österreich-Tage Pilsen)

PRAG

Wanderausstellung „Franz Goëss: Prag 1968“ Ausstellungen „Der Allgestalter. Josef Hoffmann (1870–1956) zum 60. Todestag“; „Pivot“ Markus Hanakam, Roswitha Schuller; „Spacial Encounters“ Anitas Bartos, Lea Stefane Ruppert; „PAINT ADDITIVES bäckersstrasse4 – plattform für junge kunst“ Gernot Fischer, Gerhard Fresacher, Thomas Gänzler, Heiri Häfliger, Matthias Lautner, Olaf Osten, Elisabeth Wedenig; „Universal Hospitality 2“ G.R.A.M., Martin Krenn, Oliver Ressler, Wolfgang Schlag; „Jože Plečnik: Prager Burg & Das Zacherlhaus“; „Everything's coming together while everything's falling apart“ Oliver Ressler; „Biennale Experimenteller Architektur vol.#3“; „Experimenteller site-specific Pavillon“ Kristina Schinegger, Stefan Rutzinger; „Akademische Plattformen für computerbasiertes Entwerfen“; „Stefan Zweig in Wort und Bild“ Eugen und Zuzana Brikcius; „Nachtasylanten“ Ondřej Kohout, Eva Voneš, Tomáš Haleš, Václav Gruša; „Erzherzog Ferdinand II. Renaissance-Herrscher und Mäzene zwischen Prag und Innsbruck“ Veronika Sandbichler

Konzerte „Krönungskantate – Heil dem Monarchen“ Leopold Koželuh (Konzertzyklus Tschechen in Wien); „Michael Krenn & Eugenia Radoslava“ NASOM; „Ray Aichinger & Mattias Nilsson Quartet“; „Dimenze_Berg2017 MiniFokus Österreich“ Georg Friedrich Haas, Wolfgang Mitterer; „David Helbock Trio“ David Helbock, Raphael Preuschl, Herbert Pirker (Internationales Festival Mladí Ladi Jazz 2017); „HVOB Silk Tour“ Anna Müller, Paul R. Wallner; „Wiener Philharmoniker“, „Camerata Salzburg“ (Internationales Festival Prager Frühling); „Váša Příhoda – Ein Jahrhundertschicksal“ Alena Kubátová, Viktoria Kurina, Hayganush Naradikian, Yoshio Owaki; „Ramsch & Rosen“ Julia Lacherstorfer, Simon Zöchbauer; „Farewell Dear Ghost“ Philipp Szalay, Philipp Prückl, Alex Hackl, Andreas Födinger, „Mynth“ Giovanna und Mario Fartacek (Internationales Festival United Islands of Prague 2017); „Peter Frisée“ (Internationales

Festival Bach for All); „Gustav Mahler Jugendorchester“ (Internationales Festival Dvořák's Prag);

„ZSAMM“ Maja Osojnik, Patrick Wurzwaller, Christina Bauer (Internationales Festival Hear Me!);

„Concept Art Orchestra Meets Graz Composers Orchestra“; „Christof Kurzmann“ (Internationales Festival Alternativa);

„Purple is the Color“ Simon Raab; „Giocoso String Quartet“ Sebastian Castelanu,

Teofil Todica, Martha Windhagauer, Bas Jongen (Internationales Festival EuroArt 2017);

„Trio Frühstück“ Maria Sawerthal, Sophie Abraham, Clara Frühstück (ÖKF Konzertreihe NASOM);

„Ray Aichinger European Quartet“ Ray Aichinger, Mattias Nilsson, Martin Kleibl, Štefan Bartuš

Filmvorführungen „Holz Erde Fleisch“ Sigmund Steiner (Dokumentarfilm-Montag im Kino Světozor);

„Future Baby“ Maria Arlamovsky, „Seeing Voices“ Dariusz Kowalski, „Shingal, where are you“ Angelos Rallis (Dokumentarfilmfestival zum Thema

Menschenrechte One World); „Cinema Futures“ Michael Palm (Dokumentarfilm-Montag im Kino Světozor);

„Home is Here“ Tereza Kotyk, „Die Liebhaberin“ Lukas Valenta-Rinner, „The Eremites“

Ronny Trocker, „Mister Universo“ Tizza Covi, Rainer Frimmel (Febiofest 2017);

„Was hat uns bloß so ruiniert“ Marie Kreutzer, „Safari“ Ulrich Seidl, „Toni Erdmann“

Maren Ade, „Kinders“ Arash T. Riahi, Arman T. Riahi (24. Tage des Europäischen Films);

„Die Geträumten“ Ruth Beckermann (Dokumentarfilm-Montag im Kino Světozor);

„Das ewige Leben“ Wolfgang Murnberger, „Attack Of The Lederhosen-zombies“

Dominik Hartl, „Toni Erdmann“ Maren Ade (Das Sommerkino 2017);

„Kinders“ Arash T. Riahi, Arman T. Riahi (Dokumentarfilm-Montag im Kino Světozor);

„Wastecooking – Make Food, Not Waste“ Georg Misch (Dokumentarfilm-Montag im Kino Světozor);

„Die Mitte der Welt“ Jakob M. Erwa (Festival Prague Pride 2017);

„Brüder der Nacht“ Patric Chiha (Dokumentarfilm-Montag im Kino Světozor);

„Bauer unser“ Robert Schabus, „Die beste aller Welten“ Adrian Goiginger, „Die dritte Option“

Thomas Fühapter, „Die Hölle – Inferno, Stefan Ruzowitzky“,

„Die Mitte der Welt“ Jakob M. Erwa, „Life Guidance“ Ruth Mader,

„Die Badewanne“ Tim Ellrich, „Metube 2: August sings Carmina Burana“

Daniel Moshel, „Wald der Echos“ Luz Olivares Capelle, „Siebzehn“

Monja Art, „Stille Reserven“ Valentin Hitz, „Tiere“ Greg Zgliniski,

„Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Western“ Valeska Grisebach,

„Wilde Maus“ Josef Hader (Das Filmfest

2017); „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi (Dokumentarfilm-Montag im Kino Světozor)

Tanzperformance „Disastrous“ SILK Fluegge, Silke Grabinger

Theateraufführungen „Das Werk“ Elfriede Jelinek: „Europäische Marionettengala“ Salzburger

Marionettentheater; „Törless“ Robert Musil, Ondřej Štefaňák; „Das Licht im Kasten“ Elfriede Jelinek,

Düsseldorfer Schauspielhaus, „Hotel Europa oder Der Antichrist“ Joseph Roth, Burgtheater Wien (21.

Prager Theaterfestival deutscher Sprache); „Das Molyneux Problem“ Katharina Schmitt; „Malina“

Ingeborg Bachmann, MeetFactory

Lesungen und Buchpräsentationen „Cornelius Obonya“; „Milena Jesenská: Biografie, Zeitgeschichte,

Erinnerung“ Pavla Plachá, Věra Zemanová; „Musik, Film, Sinn und Unsinn“ Alfred Brendel; „Es

wird schon gutgehen – Berge und andere Abenteuer meines Lebens“ Wolfgang Nairz; „Arnošt Vilém

Kraus und die Anfänge der tschechischen Germano-bohemistik“ Václav Petrbok; „Die große Heimkehr“

Anna Kim; „GlückLos“ Elisabeth Martschini; „Thomas Brezina“; „Essays II – Essays und Studien ab

1990“ Jiří Gruša; „Winters Garten“ Valerie Fritsch; „Wie entwirft man eine faire Stadt?“ Eva Kail, Renate

Kaufmann; „Ich in Gelb“ Olga Flor, „Wir Erben“ Angelika Reitzer (Das Buch auf der Prager Buchmesse);

„Ein ganzes Leben“ Robert Seethaler; „Die Stunde zwischen Wölfin und Hund“ Radek Malý;

„Zeitgenössisches europäisches experimentelles Schreiben“ Thomas Antonic, Michael Fischer (Prague

Microfestival); „Maja Haderlap“ (Festival Stranou, Europas Dichter live); „22. Literarischer Ausflug –

Božena Němcová's Prag“ Zuzana & Eugen Brikcius; „Wenn der Wind dreht“ Lydia Steinbacher;

„Koryphäen“ Gudrun Büchler (Literatur im Park); „Daldossi oder Das Leben des Augenblicks“ Sabine

Gruber; „Die letzte Prinzessin“ Martin Prinz; „Robert Menasse“ (Prague Writers' Festival)

Vorträge „Ludwig Salvator“ Helga Schwendinger; Interkulturelle Einsichten. Ernst Wolfgang Freissler

zwischen Joseph Conrad und Ingeborg Bachmann“ Jörg Krappmann; „Böhmen liegt am Meer“ Radek

Malý; „Unterwegs in der Habsburger Geschichte von Schloss Ambras oder Wer war Ferdinand von Tirol?“

Veronika Sandbichler, Ivan Prokop Muchka; „Die 70er und 80er Jahre in der Geschichte der kommunistischen

Tschechoslowakei und Österreichs“ Jiří Chmel, Michal Stehlík, Ivana Denčevová, Daniel Kaiser,

„Tristan in den Böhmischen Ländern“ Kristýna

Solomon; „Libuše Moníková's Treibeis als österreich-kritischer Heimatroman“ Dana Pfeiferová; „Wie haben sich die tschechisch-österreichischen Beziehungen nach dem Fall des Eisernen Vorhangs verändert?“ Michal Stehlik, Ivana Denčevová; „What if ... there were no digital technologies?“ Maximilian Schrems; „Váša Příhoda – Ein Jahrhundertschicksal“ Albert Fischer, Pavla Žilová; „Prager Gespräche“ Irmgard Griss, Florian Petautschnig; „Franz Kafkas letzte Tage in Wien und Kierling“ Manfred Müller; „Against the Normalization of Evil in Society – From Today to the Past and Back to the Present Day“ (Bubny Memorial of Silence); „Maria Theresia, die Schwiegermutter Europas“ Renate Zedinger; „Es war einmal ein Faktensänger: Egon Erwin Kischs Märchenisierung von Mexiko“ Luis Cuevas; „Milota Zdirad Polák. Ein österreichischer General und tschechischer Dichter“ Josef Ernst, Hans Heinz Weiländer; „Ich will die Welt von oben sehen“ Peter Habeler, „Lunag Ri“ David Lama (14. Internationales Alpinfestival); „Alice Rühle-Gerstel – Dissidentin im linken Exil“ Marta Marková; „Sehr geehrter Meister! Sehr geehrter Herr Torberg! Die unbekannte Korrespondenz zwischen Friedrich Torberg und Vlastimil Artur Polák“ Lukáš Motyčka

Workshops und Seminare „Wie man einen guten Roman schreibt II“ Angelika Reitzer (Das Buch auf der Prager Buchmesse); „Wie entwirft man eine faire Stadt? Chancengleichheit im städtischen Design und Urbanismus“ Eva Kail (Frauenkongress 2017 – Frauen und der öffentliche Raum); „Europäischer Tag der Sprachen“; „Einstellung der jungen Generation zur Demokratie“ (Forum 2000); „Wolf D. Prix – Coop Himmelb(l)au & Kristina Schinegger SOMA“ (Biennale Experimenteller Architektur); „The Fire Next Time“ Robert Menasse (Prague Writers' Festival); „Et Tu, EU?“ Robert Menasse (Prague Writers' Festival); „Gender Mainstreaming in der urbanen Stadtplanung“ Eva Kail, Lisa Purker

Konferenzen „Architekturwerkstatt Grow UP“ Bruno Moser (Salon der Holzbauten); „How to enter the Austrian market?“ Ralph Wieser, Arash T. Riahi, Liselot Verbrugge, Peter Jaeger (East Doc Platform 2017); „reSITE 2017: In/visible City“ Martina Ableidinger; „Biennale Experimenteller Architektur“ Wolf D. Prix, Kristina Schinegger; „CONTRAvention“ Oliver Ressler; „Sicherheit in den Bergen“ Rudi Mair, Hans Ebner, Wolfgang Nairz, Peter Habeler, Peter Veider (14. Internationales Alpinfestival)

PŘÍBOR

Wanderausstellung „Sigmund Freud: Die Enthüllung des 21. Jahrhunderts“

RÁJEC NAD SVITAVOU

Konzert „Meraviglia d'amore“ Pierre Pitzl, Jesús Baena, Daniel Pilz, Bernhard Moshhammer (Internationales Festival Concentus Moraviae)

TÁBOR

Konzert „MYNTH“ Giovanna und Mario Fartacek (Internationales Festival JazzFestBrno 2017)

TEPLICE

Konzert „Michaela Rabitsch & Robert Pawlik Quartett“ Michaela Rabitsch, Robert Pawlik, Stefan Bartuš, Dušan Novakov

TETÍN

Lesung „Maja Haderlap“ (Festival Stranou, Europas Dichter live)

ÚSTÍ NAD LABEM

Wanderausstellungen „Mozart in Wien“; „Romy Schneider“

Ausstellung „Spacial Encounters“ Anita Bartos, Lea Stefane Ruppert

Theateraufführung „die unverheiratete“ Ewald Palmetschofer, Činoherní studio

Lesung „Die letzte Prinzessin“ Martin Prinz

Vortrag „Böhmen liegt am Meer“ Radek Malý

VALTICE

Konzerte „Musik auf dem Fahrrad“ „Nut Jazz Five“ Walter Kortan, Georg Schrattenholzer, Thomas Scherrer, Hubert Bründlmayer, Andreas Humpel

Tanzperformances „Sonnets“ Martin Dvořák „Gala ProART mit Workshop-Teilnehmern von Irene Bauer und Martin Dvořák“ (XIV. ProART Festival 2017)

Tanzworkshop „Tanzwerkstatt“ Irene Bauer, Martin Dvořák

TUNESIEN

BOTSCHAFT TUNIS

BARDO

Workshop Konservierung und Restaurierung von Gemälden, Anke Schänig (Akademie der bildenden Künste Wien)

EL JEM

Konzert Wiener Opernballorchester, Dirigent Uwe Theimer (Internationales Festival Symphonischer Musik)

GABES

Filmvorführung „Megacities“ Michael Glawogger (Multimedia Cinematographic Days)

GAMMARTH

Konzert „Mario Rom's Interzone“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pirker (Internationales Jazzfestival „Jazz à Carthage“)

Vortrag „Frauenpower und Lebensfreude“ Monica Kurzle-Runtscheiner (Jubiläumsveranstaltung 300 Jahre Kaiserin Maria Theresia)

KARTHAGO

Konzert Johannes Fleischmann und Magda Amara (Internationales Festival Klassischer Musik „Octobre Musical de Carthage“)

LA MANOUBA

Symposium „500 Jahre Reformation aus kulturwissenschaftlicher Perspektive gesehen“ Bischof Michael Bünker (Universität La Manouba)

MAHDIA

Ausstellung „Cap Afrique“ Sylvia Fritz-Anhalt

NABEUL

Seminar „Vivre ensemble – Pensez la Paix“, UNESCO-Schulpartnerschaft Graz International Bilingual School

SIDI BOU SAID

Konzert „Cobario“ Jakob Lackner, Georg Aichberger, Herwig Schaffner (Internationales Festival traditioneller Musik „Mûsîqât“)

SOUSSE

Seminar „Zur Verfassungsmäßigkeit der Gesetze“ Karl Stöger, Christoph Hofstätter, Miriam Karl, Theresa Habjan (Institut für Öffentliches Recht der Universität Graz)

TUNIS

Konferenzen und Symposien „Towards Inclusive and Sustainable Cities in the Arab Region: A Human Rights Approach“, Inception Meeting mit ETC (Klaus Starl), UNESCO und Arabischem Institut für

Menschenrechte AIHR; Konferenz zur Unterzeichnung des Kultur-Twinning-Programms, EUNIC Cluster Tunisia; TEDx-Carthage „In Motion“, Konferenz anlässlich der Europatage, Martin Hollinetz; „EU4 Culture: Culture lab, Game on!“, EUNIC Cluster Tunisia

Seminar „Instandhaltung und Restaurierung von Kunstwerken“ Anke Schäning, Wolfgang Baatz (Akademie der bildenden Künste Wien)

TÜRKEI

BOTSCHAFT ANKARA, KULTURFORUM ISTANBUL, GENERALKONSULAT ISTANBUL, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK ISTANBUL/SAMSUN

ANKARA

Ausstellungen Hiç and Uprise (Canan Dagdelen); Boşluk-Leere (Mirko Malle)

Konzerte Gottlieb Wallisch; Sandra Pires, Tuluğ Tirpan (Europatag 2017); Ingolf Wunder (Altus Art & Culture/Ankara Piano Festival); „Concilium Musicum Wien“ (Sefika Kultur Festival); Gottlieb Wallisch; Lyrisches Intermezzo (Martin Kronthaler, Önder Cebeci); Sextett der Hacettepe Universität; Waldeck (Altus Art & Culture)

Filmvorführungen „Seeing Voices“ Dariusz Kowalski (EU Human Rights Film Festival); „Kinders“ Arash Riahi & Arman T. Riahi (7. EU Menschenrechts-Filmtag); „Happy End“ Michael Haneke (Festival on Wheels); Sixpack (Ankara International Film Festival); „Atmen“ Karl Markovics (Frankophonie)

Lesungen und Buchpräsentationen „Das Floß der Medusa“ Franzobel

Workshops und Seminare Animationsfilmworkshop (Roland Schütz)

Konferenzen und Symposien Erasmus- und Alumni-Veranstaltung; EU-Environment Day; EU-Language Day

BODRUM

Konzerte „Cobario – Zehn Welten“ NASOM, Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner, „Triple Ace“ Oliver Kent, Uli Lang-thaler, Dusan Nuvakov (2. Österreich-Tage in Bodrum); „Trio Immersio“ Vira Zhuk, Anna Maria Niemiec, Mariam Vardzelashvili

Filmvorführungen „Tricky Women“ (Österreich-Tage)

BOZCAADA

Filmvorführungen „Exit?“ Robert Schabus (4. BIFED – Bozcaada Internationales Festival der Öko-Dokumentarfilme)

ÇEŞME

Konzerte „MULTIRAID 2 Festival Çeşme“ Stefan Voglsinger

EDİRNE

Konzerte „Purple is the Color“ Simon Raab, Martin Kocian, Štěpán Flagar, Michał Wierzgoń; „Triple Ace“ Oliver Kent, Uli Langthaler, Dusan Nuvakov

GİRESUN

Filmvorführungen „Kinders“ Arash Riahi & Arman T. Riahi (7. EU Menschenrechts-Filmwoche)

HEYBELIADA

Konzerte „Holler My Dear“ Laura Winkler, Stephen Moulton, Elena Shams, Benjamin Barritt, Lucas Dietrich, Fabian Koppri (5. Österreich-Tage auf den Prinzeninseln)

ISTANBUL

Wanderausstellungen „Otto Wagner“; „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaften“; „Getting Things Done. Evolution of the Built Environment in Vorarlberg & Workshop“ Wolfgang Fiel

Ausstellungen Film, Vortrag „Soshana“ Amos Schüller, Petra Schönfelder; „Eternity of Nature and Soul“ Elif Koyutürk, Zeynep Bolat (Kuratorin); „Sibel's Beauty Parlor“ Nazim Ünal Yılmaz, Ipek Hamzaoglu; „Benim Adım Yabancı – Mein Name ist Ausländer“ Cana Bilir-Meier; Gruppenausstellung „Österreich: So fern und doch so nah“ Merve Altın, Mustafa Salim Aktuğ, Canan Atalay Aktuğ, Murat Ateşli, Metin Balci, Güliz Baydermir, Cenk Beyhan, Semih Cınar, Müjgan Bilgili, Hakan Daloğlu, Büşra Derindere, İhsan Doğrusöz, Fatih Gök, Gülderen Görenek, Emre Gürgür, Sümeyye İlhan, Pembe Karakaya, Fergana Kocadoru, Kamber Koç, Özkan Köse, Orhan Laboç, Selda Mant, Vahid Novruzov, Berçem Gözde Ölmez, Cumhur Okay Özgör; „15. Istanbul Biennale“ Leander Schönweger, Fatih Aydogdu; „I split myself to be equal“ Sherine Anis, Ulas Parkan (Kurator), „The Loose Power“ İbrahim Koç (Mahalla Festival); „Homesee- kers & Brickline“ Hubert Blanz (4. Fotoistanbul)

Konzerte „Tuluğ Tırpan & Orient Ensemble“ Onur Özkaya, Çağlayan Çetin, Sevil Ulucan Weinstein, Beste Tıknaz Modiri, Beste Tıknaz Modiri; „ALMA“ Julia Lacherstorfer, Evelyn Mair, Matteo Haitzmann, Marlene Lacherstorfer; „Mahan Mirarab Band“ Mahan Mirarab, Kaveh Sarvarian, Golnar Shahyar, Amir Wahba, Cenk Erdogan (4. Internationales Gitarrenfestival Istanbul); Fatih Erkoc, „DelaDap“ Stani Vana (DJ), Beate Baumgartner, Willibad Rosner, Josef Fuchsberger, Mathias Auinger, Julian Eggenhofer (24. Internat. IKSJ Jazzfestival); „Purple is the Color“ Simon Raab, Martin Kocian, Štěpán Flagar, Michał Wierzgoń (27. Akbank Jazzfestival); „Triple Ace“ Oliver Kent, Uli Langthaler, Dusan Nuvakov; „Boğaziçi Jugendchor“ Masis Aram Gözbek (Chorleiter); „Season Opening: Magic No. 7“ Matthias JIG Jakisic & Hannes Menneweger, DJ Preddy, Undomondo; Konzert mit Lesung „Musik und Literatur“ mit İclal Cankorel“ İclal Cankorel, Ayşe Sezerman, Can Okan, Aylin Ateş, Metehan Pektaş, Deniz İrevül, Ayşenur Ayyıldız, Berk Dalkılıç, Toygar Tezcan; „We Love Silence“ İda Leidl, Simon Raab, Lukas Staudinger; „Cobario – Zehn Welten“ (NASOM) Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner; „Holler My Dear“ (NASOM) Laura Winkler, Stephen Moulton, Elena Shams, Benjamin Barritt, Lucas Dietrich, Fabian Koppri (Internationales Bozcaada Jazzfestival); „HVOB & Winston Marshall“ (NASOM) Paul Wallner, Anna Müller; „Square Waltz“ (NASOM) Pavel Shalman, Hannes Laszakovits, Marc Bruckner; „Cobario“ (NASOM) Jakob Lackner, Herwig Schaffner, Georg Aichberger; „Gottlieb Wallisch“; Filmvorführung & Klavierkonzert, Renan Koen; „Europatag 2017“ Sandra Pires, Tuluğ Tırpan; Florian Kitt, I Ting Chen; „Trio Immersion“ Vira Zhuk, Anna Maria Niemiec, Mariam Vardzelashvili (45. IKSJ Musikfestival); „Concilium Musicum Wien“ Lavinia Dames, Christoph Angerer, Luís Morais, Mark C. Peters, Ines Schüttengruber (8. Bodrum Karsanat Barockfestival); „Eulenspiegel“ Florian Hasenburger, Sebastian Rastl, Gregor Narnhofer, Klaus Leherbauer, Matthias Kronsteiner, Viktor Fortin; Martin Kronthaler, Önder Cebeci; „Weihnachtskonzert St.-Georgs-Chor“ Chor des St.-Georgs-Kollegs; „Weihnachtskonzert & Ausstellung der Grundschule der Mechitaristen und der privaten ALEV-Schule“ Chöre der Grundschule der Mechitaristen und der privaten ALEV-Schule

Lesungen und Buchpräsentationen „Stefan Zweig“ Martin Waltz; „Türkische Märchen liebevoll erzählt“ Klaus Streichert; „Anatomie einer Nacht“ Anna Kim (SchreibART), Barış Tanyeri (Österreich-liest-Woche); „Stefan Zweig“ Ahmet Arpad; „Das Floß der Medusa“ Franzobel

Theater „A. ist eine Andere“ Bernhard Studlar; „Die Krone des Königs“ Thomas Ettl (20. Internationales Puppentheaterfestival Istanbul)

EU-Filmveranstaltungen „Kinders“ Arash Riahi & Arman T. Riahi (7. EU Menschenrechts-Filmtage Gala)

Filmvorführungen „Seeing Voices“ Dariusz Kowalski; „Kinders“ Arash Riahi & Arman T. Riahi (7. EU Menschenrechts-Filmtage); „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Safari“ Ulrich Seidl, „Mister Universo“ Tizza Covi, Rainer Frimmel, „Das weiße Band, Michael Haneke, „Die Mitte der Welt“ Jakob M. Erwa, „Tiere“ Greg Zginski (36. Internationales Filmfestival Istanbul, IKS); „Hundstage“ Ulrich Seidl (15. Istanbul Biennale); „Tricky Women“ (Animationsfilme zum Weltfrauentag); „Safari“ Ulrich Seidl (Our Possibilities of Happiness, Istanbul Modern)

Workshops und Seminare „Shoot your short“ Stefan Bohun; Gregor Centner; Buchpräsentation und Podiumsgespräch, Elmar Samsinger, Robert Schild; „ORFF-Kurs“ Wolfgang Hartmann, Leonardo Riveiro-Holgado; „EUNIC – Europäischer Sprachentag 2017“; Buchpräsentation der Serie „Avusturya Kitaplığı“, „Andere Menschen“ von Peter Waterhouse, „nachschrift“ von Heimrad Bäcker, Erhan Altan

IZMIR

Konzerte „Triple Ace“ Oliver Kent, Uli Langthaler, Dusan Nuvakov (24. Europäisches Izmir Jazzfestival)

KARS

Filmvorführungen „Seeing Voices“ Dariusz Kowalski; „Kinders“ Arash Riahi & Arman T. Riahi (7. EU Menschenrechts-Filmtage)

KÜÇÜKÇEKMECE

Konzerte „Cobario – Zehn Welten“ (NASOM) Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner

MERSIN

Konzerte Florian Kitt, I Ting Chen (Internationales Mersin Musikfestival)

SAKARYA

Lesungen und Buchpräsentationen „Anatomie einer Nacht“ Anna Kim (SchreibART) (Österreich-liest-Woche)

SINOP

Workshops und Seminare „Sinopale 6“ Frank Hagen, Ipek Hamzaoglu, Mahir Namur, Ayse Isin Önel Azazi, Barbara Holub

TURKMENISTAN

ASCHGABAT

Konzert „Cobario“ Herwig Schaffner, Georg Aichberger, Jakob Lackner

Vortrag „The Austrian Political System“ Gerhard Sailler

UKRAINE

BOTSCHAFT KIEW, KULTURFORUM KIEW, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK CERNIVCI/CHARKIV/DROHOBYTSCH/KIEW/LEMBERG/ KOOPERATIONS-BÜRO FÜR WISSENSCHAFT, BILDUNG UND KULTUR

BACHMUT

Workshop für junge JournalistInnen, Jutta Sommerbauer, Elena Jerzdeva

BILA ZERKWA

Konzert Kurt Schmid, Kiev Metropolis Orchestra

CHARKIW

Seminare Deutschlehrer-Fortbildungsseminar, Vera Ahamer, Olena Byelozyorova

CZERNOWITZ

Ausstellung „25 Jahre bilaterale Beziehungen“ Alfons Pressnitz

Filmvorführungen „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner, „Safari“ Ulrich Seidl, „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Die Geträumten“ Ruth Beckermann, „Ars Electronica“ (Österreichische Filmwoche)

Szenische Lesung „Ich zerreiße mein Auge, dein Spiegelbild“ Max Oravin (Meridian Czernowitz)
Lesungen und Buchpräsentationen Sonja Harter

und Hans Eichhorn (Meridian Czernowitz); „Revue eines Journalisten“ Arnold Schwarz, Sergij Osatschuk, „Galizien – eine Reise in die verschwundene Welt Ostgaliziens und der Bukowina“ von Martin Pollack in ukrainischer Übersetzung; Kinderbuch „Afrikanische Fabeln“ Rock Pinot, Christoph Rodler (Illustrator); wissenschaftliche Publikation „Music and Civic Identity in Multicultural Habsburg Czernowitz“ Dietmar Friesenegger; Kinderbuch „Winzig“ Erwin Moser; Kinderbuch „Wunderbare Gute-Nacht-Geschichten“ Erwin Moser; „Russophile in Galizien und in der Bukowina“ Vitalij Hajssenjuk; Multimedienprojekt „150 Jahre Eisenbahn Czernowitz–Wien“ Andriy Prymachenko

Konferenz XXIV. UDG-Tagung, Hildegard Kainzbauer, Andreas Wenninger, Anke Sennema, Thomas Bauer, Helga Moser

DNIPRO

Konzert „Electromadness“ Philipp Quehenberger (Construction Festival)

Filmvorführungen „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner, „Safari“ Ulrich Seidl, „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Die Geträumten“ Ruth Beckermann, „Ars Electronica“ (Österreichische Filmwoche)

DORYNA

Österreich-Tage Hildegard Kainzbauer, Halyna Pyryn

DROHOBYCZ

Fotoausstellung „Galizien: Arbeitswelt – Lebenswelt“ Elisabeth Weinek (Österreich-Tage Drohobycz)

Lesungen und Buchpräsentationen „Winters Garten“ Valerie Fritsch, „Österreichische und ukrainische Literatur und Kunst. Kontakte und Kontexte in Moderne und Avantgarde“ Vera Faber und Johann Sonnleitner, „Jacques Callot und die Erfindung des Individuums“ Bernd Schuchter (Österreich-Tage Drohobycz); Anthologie deutschsprachiger Literatur Galiziens und der Bukowina „Heimkehr“; Festival „Drohobyscher Literaturpodium“ Jaroslav Lopuschanskyy Österreich-Tage Erhard Busek, Jaroslav Lopuschanskyy, Eva Zöberer-Branderer, Peter Piffli-Perčević, Herwig Brandstetter

Wettbewerb „Österreich-Klösterreich“ Jaroslav Lopuschanskyy

DRUZHKIWKA

Workshop Meisterklasse für junge ukrainische JournalistInnen „MediaLab Donbass“ Jutta Sommerbauer, Elena Jertzdeva

IWANO-FRANKIWSK

Fotoausstellung „Galizien mit den Augen eines Österreichers gesehen“ Peter Lagler (Festival „Carpathian Space“)

Filmvorführung „Soldat Jeanette“ Daniel Hoesl (Festival „Carpathian Space“)

Buchpräsentation „Russophile in Galizien und in der Bukowina“ Vitalij Hajssenjuk Festival „Porto Franko Gogol Fest“ Alireza Toghiyani, Damian Keller

AREMTSCHE

X. Philosophische Sommerschule András Máté-Tóth

KHARKIV

Konzert Andrej Bielov (Kharkiv Contemporary)

Filmvorführungen „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner, „Safari“ Ulrich Seidl, „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Die Geträumten“ Ruth Beckermann „Ars Electronica“ (Österreichische Filmwoche)

Vortrag Anton Lederer

Konferenz „Are history and museums compatible? European experiences“ Inna Sliesarenko und Yuriy Siletsky

KONSTANTINOVKA

Workshop für junge JournalistInnen, Jutta Sommerbauer, Elena Jertzdeva

KREMENETZ

Lesungen und Buchpräsentation Bernd Schuchter (Österreich-Tage Drohobycz)

KYIV

Ausstellungen Fotografien Peter Lagler; „That's why I love Kyiv“ Peter Lagler („Runder Tisch“ in der Österreich-Bibliothek Kiev); „Grenzen – Betrachtet aus einer anderen Perspektive“ Max Piva und Roman Grabner (Kurator)

Konzerte Kurt Schmid, Kiev Metropolis Orchestra; Clemens Gadenstätter; „Duo Arcord“ Ana Topalovic, Nikola Djoric (Day of Ukrainian Bayan and Accordion); „Virus 1.6“ Elisabeth Schimana

und Andrii Pavlov (Book Arsenal)

Filmvorführungen „Schwerelos“ Jannis Lenz, „Adele 1“ Kurdwin Ayub, „Schwitzen“ Iris Blauensteiner, „Die Jacke“ Patrick Vollrath, „A DAD“ Robert Cambrinus (KISFF – Kyiv International Short Film Festival); „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner, „Safari“ Ulrich Seidl, „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Die Geträumten“ Ruth Beckermann, „Ars Electronica“ (Österreichische Filmwoche); „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter, „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi (Docudays UA); „Jungwild“ Bernhard Wenger, „MeTube 2: August Sings Carmina Burana“ Daniel Moshel, „Schwerelos“ Jannis Lenz (New Vision Film Festival); Iris Blauensteiner (VI. Internationales Kurzfilmfestival)

Theateraufführungen und Szenische Lesungen „Urban Laboratory – Ideal Paradise Ukraine“ Claudia Bosse

Buchpräsentation „Russophile in Galizien und in der Bukowina“ Vitalij Hajssenjuk; Multimedienprojekt „150 Jahre Eisenbahn Czernowitz–Wien“ Andriy Prymachenko

Vorträge „Urban Laboratory – Ideal Paradise Ukraine“ Claudia Bosse; Monika Willi (Docudays UA); „New Contributions to the History of the Ukrainian Language“ Michael Moser, „The Shtetl. History and Perception of an Eastern European Urban Phenomenon“ Börries Kuzmany; Lydia Wissa (CANactions Architekturfestival); „Grundlagen der europäischen Rechte an geistigem Eigentum. Das Urheberrecht für Komponisten“ Leonhard Reis; „Gewalt an weiblichen Binnenflüchtlingen in der Ostukraine“ Theresa Bender-Säbelkamp

Workshop und Seminar Peter Lagler

Konferenzen und Symposien Martin Pollack (Book Arsenal Buchmesse); „Nach den Wahlen ist vor den Wahlen – Ist der Populismus auf dem Rückzug?“ Stefan Lehne; „Erbe der österreichischen Philosophie in der modernen Ukraine. Besinnung auf die Erfahrung einer Tradition“ Vitali Terletsky; „Fachsprachenlinguistik, Translation, interkulturelle Kommunikation“ Harald Fleischmann, Rudolf Muhr, Nina Hawrylow; Schreibwerkstatt „Journalistisches Schreiben“ Jutta Sommerbauer, Florian Rinesch

Verleihung des Ehrendoktorats an Leonhard Reis

L'VIV

Ausstellung Illustrationen für das Buch „Afrikanische Fabeln“ Christoph Rodler

Konzerte „Ovocutters“ Sonja Leipol, Christoph Hofer; „K&K Philharmoniker“ Georg Kugi, Maximilian Kendlinger; „K&K Philharmoniker“ Matthias Kendlinger; Festival „Der Tag des ukrainischen Bajans und Akkordeons“ Ana Topalovic, Nikola Djoric; Lviv Klez Fest und Meisterklassen; „Klezmer Swing Quartett“ Roman Grinberg, Alexandr Danilov, Wolfgang Dorer, Peter Strutzenberger; „Duo Arcord“ Ana Topalovic, Nikola Djoric; „Kompost 3“ Benjamin Omerzell, Lukas König, Manuel Mayr, Martin Eberle (Alfa Jazz Fest)

Filmvorführung „Die Wiener Seiten des Iwan Franko“ Alois Woldan, Mychajlo Hnatjuk, Taras Kaljandruk; Christian Dohr (10. Internationales Wiz Art Kurzfilmfestival); Rupert Bergmann, Elisabeth Schimana (Kontrasty-Festival)

Theateraufführung „Afrikanische Fabeln“ Kinder-Ensemble des Theaters „Koleso“

Buchprojekte und Buchpräsentationen Deutschsprachige Studentenzeitschrift „Die Brücke“ Hildgard Kainzbauer; Theaterbuch „Die ukrainische Bühne im multinationalen Kulturraum Österreich–Ungarns zweite Hälfte des 19. – Anfang des 20. Jahrhunderts“ Roman Lavrentij, Bohdan Kozak; „Erinnerungsort Lemberg: Im Westen des Ostens“ Alois Woldan, Tobias Vogel, Alla Paslavska, Jurko Prochasko; Grafic-Novel „Held wider Willen“ Iwan Franko; „Die Hundeesser von Svinia“ Karl-Markus Gauß; „Russophile in Galizien und in der Bukowina“ Vitalij Hajssenjuk; „Emma schweigt“ Susanne Scholl; „Afrikanische Fabeln“ Rock Crepin Mfany Pinot (Buchmesse Lemberg); „Philosophie“ Maria Fürst, Jürgen Trinks in ukrainischer Übersetzung; „Lwiw Literarischer Reiseführer“ Alla Paslavska, Tobias Vogel; Multimedienprojekt „150 Jahre Eisenbahn Czernowitz–Wien“ Andriy Prymachenko; Buchpräsentationen der Neuerscheinungen in ukrainischer Sprache, Andreas Wenninger

Seminare und Meisterklassen Drei EMDR-Seminare zur Traumatherapie/Psychotherapie, Eva Münker-Kramer, Maria Hütter-Federsel, Barbara Wilfinger; Psychotherapeutenseminar, Sylvia Wintersperger; Interdisziplinäres Seminar „Einführung des Kultes von dem Heiligen Josyf Kunzevytsch – der national-politische Kontext“

Kerstin Jobst; Fortbildungsseminar für DeutschlehrerInnen, Hildegard Kainzbauer; Seminar mit Workshop zu Sozial- und Gastronomiemanagement, Wolfgang Sperl; Meisterklassen der neuen Musik „COURSE“ Clemens Gadenstätter

Vorträge „Ein Vergleich von Krisen in post-sowjetischen Staaten und die Frage der Good-Governance“ Joachim Becker; „Electronic features of reduced dimensionality in CeNiC2-type rare earth carbometalates“ Herwig Michor

Konferenzen Internationale Konferenz „Conservation and revalorization of Pidhirtsi village's heritage. Reproduction of St. Michael's old wooden church“ Gerhard Hauser, Anton Kraler, Maria Döring Williams; Allukrainische Öko-Netzwerk-Tagung „Urban Gardening“ Christoph Wiesmayr, Cordula Fötsch; Internationale theaterwissenschaftliche Konferenz „Das zeitgenössische Theater im öffentlichen Raum: Analyse, Prognose und Entwicklung“ Sara Tiefenbacher, Theresa Eisele

Workshop Clemens Gadenstätter

Schulen International School of Multimedia Journalism, Maria Tytarenko, Veronika Ravska, Uljana Makarenko; 23. österreichisch-ukrainisches Sommerkolleg für Russisch und Deutsch; XVI. österreichisch-ukrainisches Sprachsommerkolleg, Alois Woldan, Richard Hahn, Tobias Vogel

Austauschprogramm „Artist in Residence“ Christina Breitfuß

LUTSK

Konzert „Duo Arcord“ Ana Topalovic, Nikola Djoric

ODESSA

Ausstellung „25 Jahre bilaterale Beziehungen“ Alfons Pressnitz

Konzerte „Esja“ Jörg Leichtfried, Stefan Bartus, Hubert Bründlmayer (Jazz Festival Vinnytsia & Odessa); Aliya Akbergenov

Filmvorführungen „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner, „Safari“ Ulrich Seidl, „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Die Geträumten“ Ruth Beckermann, „Ars Electronica“ (Österreichische Filmwoche)

Lesungen und Buchpräsentationen „Die Dunkelkammern der Edith Tudor-Hart“ Peter Stephan Jungk, „Weshalb die Herren Seesterne

tragen“ Anna Weidenholzer (Internationales Literaturfestival Odessa)

POKROWSK

Meisterklasse Workshop für junge ukrainische JournalistInnen „MediaLab Donbass“ Jutta Sommerbauer, Elena Jerzdeva

SLAVUTYCH

Filmvorführung „Mein persönliches Tschernobyl“ Christian Winkler (Festival 86)

Workshop „Geschichte und Geschichten erzählen“ Christian Winkler (Festival 86)

SWJATOGORSK

Sommerschule „MediaLab Donbass“ Jutta Sommerbauer

TATARIV

Workshop Markus Waitschacher

TERNOPIL

Buchpräsentation „Russophile in Galizien und in der Bukowina“ Vitalij Hajssenjuk

VINNYTSIA

Konzert „Esja“ Jörg Leichtfried, Stefan Bartus, Hubert Bründlmayer (Jazz Festival Vinnytsia & Odessa)

UZHGOROD

Workshop und Seminar „Urban Gardening“ Thomas Roth
Ökologisches Sommercamp „Green Week“ Cordula Fötsch

UNGARN

BOTSCHAFT BUDAPEST, KULTURFORUM BUDAPEST, ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK BUDAPEST/DEBRECEN/PÉCS/SZEGED/SZOMBATHELY, ÖSTERREICH INSTITUT BUDAPEST

ABALIGET

Konzert „15. International Bluegrass Festival Abaliget“ Marina Jetzinger, Nik Poremba

BAJA

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“

BÁNK

Konzert „Elektro Guzzi“ Jakob Schneidewind, Bernhard Breuer, Bernhard Hammer

BUDAPEST

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“

Ausstellungen „Replace Time by Time“ Elisabeth Wedenig; „Landschaftsvisionen“ Andreas Werner; „The Frame that Blinds Us“ Katharina Swoboda, Kamen Stoyanov, David Reumüller, Josef Wurm, Marlies Pöschl, Marko Markovic; „Der Schein trügt“ Josef Danner, Hubert Sielecki, Uta Heinecke, Maria Temnitschka, Gerlinde Thuma; „Ausgleich > < kiegyezés“ Roswitha Hanakam, Markus Schuller, Adrienn Kiss, Taro Meissner, Csaba Fürjesi; „150 Jahre österreichisch-ungarischer Ausgleich“ (Kulturdiplomatie-Lehrgang der Andrassy Universität Budapest); „Forsaken Utopias“ Pia Jardi, Moni K. Huber, Wolfgang Schneider; „Mein Vetter Stefan, den ich in einem Budapest Kerker vermutete“ (Konferenz „Fogosch oder Zander. Übertragungen der Texte von Thomas Bernhard“); „Angewandte Animation“ Nikolaus Jantsch (Kurator), Jiyoung Lee, Alexander Gratzner, Florentin Scheicher, Sophie Vitovec, Dorottya Kalocsai, Felix Weisz, Silvia Knödlstorfer (15. Anilogue Internationales Animationsfestival); Roadshow Direction East, Ágnes Hamvas, Hubert Hasler, Denise Parizek; Budapest Windows, Hanna Schimek, Martin Frey; The Past & The Present, Christina Werner, Susanne Gamauf (Kuratorin)

Konzerte Leonhard Garms, Alvaro Collao León, Spiros Laskaridis, Mathilde Hoursiangou, Berndt Thurner, Ivana Pristasova, Rafal Zalech, Roland Schueler, Ghenadie Rotari, Judit Varga (Durchsichtige-Töne-Festival); „36. Internationaler Hans-Gabor-Belvedere-Gesangswettbewerb“ Hiromi Takeshita; „Hunger“ (gemeinsame Europatournee mit Against the Current) Lucas Fendrich, Daniel Rumpel, Johannes Herbst; „Trio Kripel/Schellander/Miklós“ Markus Kripel, Mattija Schellander, Szilveszter Miklós; Stefan Juster, Stefan Frauenberger (UH Festival für experimentelle Elektronik); Lungau Big Band feat. Ángela Tröndle; Filous feat. Klei, Matthias Oldofredi (Filous), Florence Arman (Klei); „Lea Santé“ Lea Stöger, Manuel Hosp, Josef Schmiderer; Nava Hemyari, Elias Spricht (Konzert und Workshop für Kompositionsstudierende);

„Oscar Antolí Quartett“ Oscar Antolí, Rainer Maria Zehetbauer, Marko Ferlan, Amir Wahba; Vegetable Orchestra; Marcus Wagner-Lapierre, Sascha Weisz (Budapest Ritmo Festival); „Giocoso String Quartett“ Sebastian Casleanu, Martha Windhagauer, Teofil Iustinian Todica, Bas Jongen; Anna Magdalena Kokits; „Liederabend“ Sylvia Khittl-Muhr, Dieter Paier; „Duo Arcord“ Nikola Djoric, Ana Topalovic; „Stratos Quartett“ Katharina Engelbrecht, Magdalena Eber, Jan Ryska, Mari Sato; Konzertreihe im Budapest Music Center „j(A)zz!“. „Klangzeug Orchester“ Lisa Hofmaninger, Simon Raab, Judith Ferstl, Sebastian Simsa; „Susanna Sawoff Trio“ Susanna Sawoff, Christian Wendt, Jörg Haberl; „Sain Mus“ Clemens Sainitzer, Philipp Erasmus; „Shake Stew“ Lukas Kranzelbinder, Clemens Salesny, Johnny Schleiermacher, Mario Rom, Manu Mayr, Niki Dolp, Mathias Koch; „Chuffdrone“ Astrid Wiesinger, Lisa Hofmaninger, Hubert Gredler, Judith Ferstl, Judith Schwarz; „Gina Schwarz Unit“ Gina Schwarz, Fabian Rucker, Philipp Nykrin, Heimo Trixner; „David Helbock Trio“ David Helbock, Raphael Preuschl, Reinhold Schmögner; „Purple Is The Color“ Simon Raab, Štěpán Flagar, Martin Kocian, Michal Wierzgon; „Killah Tofu“ Aaron Steiner, Joachim Huber, Michael Naphegyi; Konzertreihe im Veranstaltungsschiff A38 „Geräusche vom Nachbarn“. „Farewell Dear Ghost“ Philipp Szalay, Alexander Hackl, Philipp Prückl, Andreas Födinger; „Simon Plötzeneder Quartett“ Simon Plötzeneder, Martin Reiter, Karol Hodas, Wolfgang Rainer; „BartolomeyBittmann“ Matthias Bartolomey, Klemens Bittmann; „New Native“ Michael Hanser, Alexander Straub, Simon Ecker, Christian Schwarz; „Mother's Cake“ Yves Krismer, Benedikt Trenkwalder, Jan Haußels; „Gods“ Benjamin Zombori, Alex Noppl; „DJ Umpire“ Clemens Hofbauer; Vanessa Haynes, Thomas Hechenberger, Martin Woss, Werner Daher; „SK Invitational“ Eva Klampfer, Andreas Lettner, Stefan Kondert, Ben Chijioke, Herbert Mayr; „Killah Tofu“ Aaron Steiner, Joachim Huber, Michael Naphegyi; „1724“ Emil Grosz; „Leyya“ Sophie Lindinger, Marco Kleebauer; „Tripsitter“ Meindl Taxer, Christopher Jais, Hubi Halder, Alex Farnik

Filmvorführungen „Richtung Nowa Huta“ Dariusz Kowalski, „Forms in relation to life – Die Wiener Werkbundsiedlung“ Heidrun Holzfeind, „By way of display“ Karl-Heinz Klopff (Architekturfilmtage);

„Philharmonia Hungarica – das Orchester der Revolution“; „Das Attentat – Sarajevo 1914“ Andreas Prochaska; „Die Last der Erinnerung“ Albert Meisl (BuSho Kurzfilmfestival); „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi, „Wilde Maus“ Josef Hader, „Siebzehn“ Monja Art, „Peter Handke – Bin im Wald. Kann sein, dass ich mich verspäte“ Corinna Belz, „Liliom“ Fritz Lang (Sehenswert Festival); „Maria muss packen“ Filip Antoni Malinowski (Verzió Dokumentarfilmfestival für Menschenrechte); „Glue in Reality“ Tina Kult (Crosstalk Video Art Festival); „Hotel Rock’n’Roll“ Helmut Köpping, Michael Ostrowski; „Muttertag“ Harald Sicheritz; „Indien“ Paul Harather; „Riesenrad“ Radványi Géza; „Deine Schönheit ist nichts wert“ Hüseyin Tabak; „Das Pferd auf dem Balkon“ Hüseyin Tabak („ForumKino“ im Kino Művész)

Tanzaufführungen „View/ers“ Jianan Qu, Erika Fransson, Madeleine Schrabauer, Paula Dominic, Simone Einfalt; „Stimmenimitator“ Vera Szabó, Attila Rácz; „Die Mitschuldigen“ Gerald Walsberger

Lesungen und Buchpräsentationen „Eine Träne. Ein Lächeln. Meine Kindheit in Damaskus“ Luna Al-Mousli; „Literatur Night“; „First Novel Festival 2017“ Gábor Fonyad; „Buchpräsentation – Elfriede Jelinek: Winterreise“ Teresa Kovacs; gemeinsamer Stand mit dem Goethe-Institut und der Schweizer Botschaft (Internationales Buchfestival Budapest); Lesung aus der ungarischen Ausgabe von Elfriede Jelineks „Winterreise“ Zoltán Halási (Übersetzer); „Wien-Budapest Transit“ Anna Kim (Margó Festival); Buchbesprechungen beim Buchklub der Österreich-Bibliothek György Sebestyén mit Orsolya Lénhart; „Die Habsburgermonarchie 1848–1918“ Helmut Rumpler, Arnold Suppan, Anatol Schmied-Kowarzik; „13. Internationales Comic Festival“ Leopold Maurer; „Der Blick von unten durch die Baumkrone in den Himmel“ Andreas Kurz; „Mondgesichter“ Kinga Tóth (mit Performance „Neuhaut-Újbőr“ Antony Rayzhekov)

Vorträge „Die österreichische Bundespräsidentenwahl 2016 im Lichte gegenwärtiger politischer Entwicklungen“ Heinrich Neisser; „Der Einfluss der Europäischen Menschenrechtskonvention auf die österreichische Rechtsordnung“ Katharina Pabel; „Thought Sculptures“ Karin Ferrari, Ralo Meyer; „Maria Theresia und die weibliche Seite der Macht“ Barbara Grabner; „Texhibition“

Christina Leitner; Albert Hosp (Budapest Ritmo Festival); Vortragsreihe des Kulturforums mit dem Budapest Holocaust Institut: „Erfahrungen mit Holocaust-Unterricht und die neuen Herausforderungen. Der ungarische Antisemitismus und der Holocaust“

Workshops und Seminare „Wissenschaftliches und kreatives Schreiben im universitären DaF-Unterricht“ Vanessa Urbanz; „Umgang mit digitalen Medien und erfolgreicher Einsatz im DaF-Unterricht. Neue Herausforderungen für Lehrende“; Österreichtag 2017 unter dem Motto „Österreichische Spuren in Ungarn“; „Bosnien-Herzegowina heute“ Adelheid Wölfl; „Tanzmobil“ Sarah Blumenfeld (Dancefest); „Blockseminar zur Altphilologie“ Hermann Harauer; „The History and Memory of National Socialist Camps and Extermination Sites“ Lukas Nievoll; „Mittelalterliche Buchmalerei“ Maria Theisen, Irina von Morzé

Konferenzen und Symposien „Tatorte. Verortungen des Kriminalromans“ Konstanze Fliedl; „Central and Eastern European eGovernment and eDemocracy Days 2017“ Robert Müller-Török, Johannes Pichler, Alexander Prosser, Ronald Bieber, Wolfgang Gerstl, Christine Leitner; „Ludwig Maps“ Christa Sommerer, Ramon Reichert; „1. Symposium der Forschungsgruppe für Jazz-Studien“ Christa Bruckner-Haring; „Das Wort sei gewagt. Ein Symposium zum Werk von Peter Handke“ Herwig Gottwald, Wolfgang Hackl, Hans Höller, Karl Katschthaler, Renate Langer, Christoph Kepplinger-Prinz, Evelyne Polt-Heinzl; „Schreiben Sie Österreichisch? Autorinnen und Autoren der Gegenwart für den DaF-Unterricht“ Bettina Wörgötter (Fachtagung „Literatur und Landeskunde im DaF-Unterricht“ des Ungarischen DeutschlehrerInnenverbands); „Region(en) von Mitteleuropa – Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen – 5. Kongress des Mitteleuropäischen Germanistenverbands“ Alexandra Millner, Andreas Kurz; „Die mitteleuropäische Rezeption von Thomas Bernhards Werk“ Evelyn Breiteneder, Hanno Biber; Barbara Feller (Konferenz „Architekt_innen in der Schule“); „Donau-Stadt-Landschaften 2: Stadträume des 20. Jahrhunderts“ Maria Auböck, Anamarija Batista, Sándor Békési, Irene Bittner, Martin Engel, Gerda Hartl, Ingrid Holzschuh, Károly Kókai, Walter Matznetter, Helge Mooshammer, Monika Platzer, Barbara Rief-Vernay, Werner-Michael Schwarz,

Harald Stühlinger; „Aktuelle Aspekte eines österreichisch-ungarischen Kompromisses. 150 Jahre Ausgleich Österreich-Ungarn“ Mathias Krempf, Wladimir Fischer-Nebmaier, Anatol Schmied-Kowarzik

DEBRECEN

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“

Filmvorführung „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi (Sehenswert Festival)

Theateraufführung „Curie_Meitner_Lamarr_un-teilbar“ Portraittheater, Anita Zieher, Sandra Schüddekopf (Regie)

Workshops und Seminare „Zweisprachiger Poetry-Slam-Workshop“; „Die Rolle der Frau“ Stefan Krammer; „European Language Cocktail-bar“ (Europäischer Tag der Sprachen)

FEHÉRVÁRSURGÓ

Konzert „Pacific Quartet“ Chin-Ting Huang, Eszter Major, Sarah Weilenmann, Yuta Takase (Quartet-tissimo Festival)

Vortrag „Europäische Identität, nationale Identitäten, Europäische Identitäten/Österreichische Identität – aber welches Österreich?“ Anton Pelinka

GÖDÖLLŐ

Konzert „Duo Ovocutters“ Sonja Leipold, Christoph Hofer

Vortrag „Maria Theresia – Frauenpower und Lebensfreude“ Monica Kurzle-Runtscheiner

NAPKOR

Seminar „Was kann ich nun – ich darf Fehler machen?! Reflektive Haltung für einen wertschätzenden und konstruktiven Unterricht in der Grundschule“ Maria Schwarz-Herda

PÉCS

Filmvorführung „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi (Sehenswert Festival)

Lesungen und Buchpräsentationen „In der Judenstadt“ Claudia Erdheim; „Der Blick von unten durch die Baumkrone in den Himmel“ Andreas Kurz

Vortrag „Maria Theresia – Film und Wirklichkeit“ Sylvia Deltl (Filmvorführung „Maria Theresia“ Emil E. Reinert)

Konferenzen und Symposien „Jahrestagung der ungarischen GermanistInnen“ sowie Konferenz „Rollen und Möglichkeiten der mitteleuropäischen Universitäten in der Wandlung der europäischen Kulturgeschichte“ Dietmar Goltschnigg, Gerhard Wanner, Paul Rössler

PILISCSABA

Workshop und Seminar „Gemma! – Gemeinsam machen – ein interkulturelles Begegnungs-projekt“ Agnes Haidacher, Martina Lanzmeier

SOPRON

Konzert „Sofa Surfers Konzert + Timo Nowotny Visuals“ Michael Holzgruber, Mani Obeya, Markus Kienzl, Wolfgang Frisch, Timo Nowotny, Alexander Bossew

SZEGED

Filmvorführungen „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi (Sehenswert Festival); Peter Handke – Bin im Wald. Kann sein, dass ich mich verspäte“ Corinna Belz; „Die schönen Tage von Aranjuez“ Wim Wenders (anl. der Konferenz „Das Wort sei gewagt. Ein Symposium zum Werk von Peter Handke“)

Theateraufführung „Die schönen Tage von Aranjuez. Ein Sommerdialog“ (Bálint Szilágyi) (anl. der Konferenz „Das Wort sei gewagt. Ein Symposium zum Werk von Peter Handke“)

Lesung „Zuerst der Tee“ Gábor Fónyad; „Der Blick von unten durch die Baumkrone in den Himmel“ Andreas Kurz

Vortrag „Erinnerung und Identität in Sabine Grubers Roman Stillbach oder die Sehnsucht“ Sieglinde Klettenhammer

Konferenzen und Symposien „Jährliches Treffen der österreichischen LektorInnen in Ungarn“ Arnulf Knafl, Christina Schrödl, Katharina Gruber, Pia Weninger, Katrin Fennes, Ulrike Haidacher, Susanna Kropf; „Jährliche Tagung der österreichischen BibliothekarInnen“ Cornelia Gruber, Karl Katschthaler, Katharina Gruber, Katrin Fennes, Christina Schrödl, Susanna Kropf, Ulrike Haidacher

SZOMBATHELY

Wanderausstellung „Kalliope Austria – Frauen in Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft“

Ausstellung „Colors of Europe“ Raimund Seidl, Verena Bachner

Konzerte „Lamantin Jazz Festival“ Raphael Wressnig, Andreas See, Saibne Stieger, Horst Michael Schaffer, Enrico Crivellaro, Alex Deutsch
Theateraufführung „Curie_Meitner_Lamarr_un-
teilbar“ Portraittheater Anita Zieher, Sandra
Schüddekopf (Regie)

Lesungen und Buchpräsentationen „Eine Träne.
Ein Lächeln. Meine Kindheit in Damaskus“ Luna
Al-Mousli; „First Novel Festival 2017“ Gábor Fónyad

Vortrag „Maria Theresia. Mythos und Wahrheit“
Katrín Unterreiner (Österreich-Bibliothek
Szombathely)

SZOLNOK

Filmvorführung „Riesenrad“ Géza Radványi
(Internationales Filmfestival für bildende Kunst)

VESZPRÉM

Filmvorführung „Die Migrantigen“ Arman T. Riahi
(Sehenswert Festival)

USBEKISTAN

TASCHKENT

Konzert „Cobario“ (Musikfestival „Sharq Taronalari“)

Konferenz Deutschlehrertagung

VEREINIGTE ARABISCHE EMIRATE

BOTSCHAFT ABU DHABI

ABU DHABI

Konzerte „Konzert Schrammeln“

Tanzperformance Folkloregruppe „saupiznmusi“

Lesungen und Buchpräsentationen P.E.N.-Club

Workshop und Seminare World Skills 2017

Vortrag Winterspiele in Österreich sowie Special
Olympics

AJMAN

Tanzperformance Folkloregruppe „saupiznmusi“

DUBAI

Ausstellung Teilnahme Österreichischer Künstler
an der Art Dubai 2017; „Modern Times“ Bernhard
Buhmann; „Sculpture“ Monika Grabuschnigg;
bäckerstrasse4 und Galerie Krinzing (Art

Dubai); Dagmar Brändle (World Art Dubai)

Konzert „Wiener Opern Quintett“

Tanzvorführung Folkloregruppe „saupiznmusi“

RAS AL KHAIMAH

Tanzperformance Folkloregruppe „saupiznmusi“

SHARJAH

Konzert „Chameleon Orchester“

Tanzvorführung Folkloregruppe „saupiznmusi“

VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA

BOTSCHAFT WASHINGTON, KULTURFORUM NEW YORK/WASHINGTON, GENERALKONSULAT LOS ANGELES/NEW YORK, KONSULAT SAN FRANCISCO/OPEN AUSTRIA

AMHERST

Vortrag „Social Justice through Culture“ Leonie
Hodkevitch

ATLANTA

Konferenz „German Studies Association 2017“

Marie-Luise Caputo-Mayr, Tim Corbett, Amanda
Hsieh, Katya Motyl, Frances Tanzer, Nadine
Tauchner, Lina Uzukauskaitė

ARLINGTON

Vortrag „Global Project – Analyzing the Successful
European Project“ Leonie Hodkevitch

AUSTIN

Konzert „Manu Delagos Metromonk Release Tour“
(South by Southwest Festival) Manu Delago, Chris
Norz, Isa Kurz

BLOOMINGTON

Vortrag „Global Project – Analyzing the Successful
European Project“ Leonie Hodkevitch

BRUCE

Filmvorführung „Late Blossom Blues“ Wolfgang
Pfoser-Almer

BURLINGTON

Konzert „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger,
Isabelle Duthoit

CAMDEN

Filmvorführung „Sand und Blut“ Matthias Krepp, Angelika Spangel (Camden International Film Festival)

CHICAGO

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader, „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner (20. Chicago European Union Film Festival); „Life Guidance“ Ruth Mader (52. Chicago International Film Festival)

Lesung „Martiniloben“ Marlen Schachinger (Literaturlenz)

Konzerte „Radian“ Martin Siewert, Martin Brandlmayr, John Norman; „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit

Konferenz „Austrian Studies Association Tagung 2017“ Magdalena Baran-Szoltys, Olena Dvoretzka, Ursula Ebel, Markus Grill, Roman Hutter, Tamara Peicu, Laura Tezarek

CLARKSDALE

Filmvorführung „Late Blossom Blues“ Wolfgang Pfoser-Almer (Clarksdale Film Festival)

COLLEGE PARK

Ausstellung „Getting Things Done: Evolution of the Built Environment in Vorarlberg“ Wolfgang Fiel

CORVALLIS

Filmvorführung „Late Blossom Blues“ Wolfgang Pfoser-Almer (Oregon State International Film Festival)

DALLAS

Konzert „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit

DENTON

Konzert „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit

DETROIT

Konzert „Radian“ Martin Siewert, Martin Brandlmayr, John Norman

GUTTENBERG

Ausstellung „Florian Nitsch's ‚Space and Time Residency‘ at Guttenberg Arts“ Florian Nitsch

HARRISBURG

Konzert „Radian“ Martin Siewert, Martin Brandlmayr, John Norman

JOSHUA TREE

Konzert „Robert Rotifer at Furstwald with Urban Desert Cabaret and Son of the Velvet Rat“ Robert Lancinas, Heike Altziebler, Georg Altziebler

KINGSTON

Konzert „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit

LONG BEACH

Konzert „1416m3“ Leon de Castillo und Goya Quartet, Christian Kostal, Attilia Cernotori, Vera Otasek, Philipp Viol

Vorträge „The Perfect American“ Peter Stephan Jungk; „Auf Edith's Spuren – Tracking Edith“ Dokumentarfilm von Peter Stephan Jungk

LOS ANGELES

Workshop „Melanie Maar – Line Death Dance“ Melanie Maar; „Voices“ Julia Rosa Stöckl

Konzerte „Manu Delagos Metromonk Release Tour“ Manu Delago, Chris Norz, Isa Kurz; „Radian“ Martin Siewert, Martin Brandlmayr, John Norman; „Eric Zeisl: Piano Trio ‚Suite‘ in B minor Op. 8“ (Kammerkonzert – Le Salon de Musique); „Stravinskys Hochzeitstanz“ Duo Winkler-Kellerer, Georg Winkler, Hubert Kellerer

Filmvorführungen „Hotel Sacher“ Robert Dornhelm (SEEFest 2017); „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer (EU Film Festival – Starring Europe 2017); „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner (German Currents 2017)
Vortrag „@SEA #16 The/oral“ Philipp Schmickl

MADISON

Lesung „Martiniloben“ Marlen Schachinger

MIAMI BEACH

Ausstellung „Wolfsonian FIU: Double Vision“ Seite Zwei, Stefan Mayer, Christian Begusch

MIDDLEBURY

Konzerte „Radian“ Martin Siewert, Martin Brandlmayr, John Norman; „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit

MINNEAPOLIS

Lesung „Martiniloben“ Marlen Schachinger

NASHVILLE

Kongress „ACTFL-Jahreskonferenz und World Languages Expo 2017“ Julia Ruck, Clemens Tonsen

NEW HAVEN

Konzert „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit

NEW ORLEANS

Konzert „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit

NEW YORK CITY

Ausstellungen „Constructing Paradise“ Oskar Kokoschka, Hugo Canoilas, Mathias Kessler (Kurator), Moussa Kone, Marissa Lôbo, Christian Kosmas Mayer, Nives Widauer; „Ramesch Daha – Unlimited History“ Ramesch Daha; „Monopolism“ Karl Salzmann; „Robert Stadler: Weight Class“ Robert Stadler; „Martin Roth – In May 2017 I cultivated a piece of land in Midtown Manhattan nurtured by tweets“ Martin Roth; „Vienna and New York: 175 Years of Two Philharmonics“ Silvia Kargl (Kuratorin); „Cosmic Rocket“ Nives Widauer; „International Studio & Curatorial Program“ Sonia Leimer, Mathias Pöschl; „Breaded Escalope“ Sascha Mikel, Martin Schnabl, Michael Tatschl; „Sonia Leimer and Christian Kosmas Mayer“ „Editions Artists' Books Fair 2017“ Viadukt Screen prints, Miriam Hamann, Sieglind Gabriel, Thomas Rhube, Nanna Prieler, GOLIF, Jasmin Schaschl; „Hermann Nitsch“, Hermann Nitsch; „WILD WEST“ Andreas Reiter Raabe (Kurator), „KAYA“ Kerstin Brätsch, Debo Eilers, Anne Schneider, Mary Heilmann, Rudolf Stingel, Rirkrit Tiravanija, Franz West, Urs Fischer, Tillman Kaiser, Anna-Sophie Berger, Sarah Lucas, Rudolf Polanszki; „Active Energy Building“ falkeis architects, Anton Falkeis, Cornelia Falkeis-Senn; „Carolee Schneemann“ Sabine Breitwieser (Kuratorin); „Whiteout“ Erwin Redl

Filmfestivals/Vorfürhrungen Luz Olivares Capelle, Francisca Alegria, Birgit Gernböck, Natalia Evelyn Bencicova, Adam Csoka Keller, Magdalena Chmielewska, Albert Meisl, Christiana Perschon, Michael Simku, Clara Stern, Adam Liam Rose, Avishai Weinberger, Pernille Rivedal Hellevik, Tali

Keren, Alexandra Strada, Jimmy Keyrouz, Stephanie Falkeis (Kuratorin) (Austrian American Short Film Festival II); „Borderland Surveyors“ Holger Lang; Anna Vasof, Daniel Moshel, Nikolaus Jantsch, Paul Wenninger (Animated Spirits, Festival of European Animation); „Käthe Leichter, A Women Like That“ Helene Maimann; „The Films of Ferry Radax: Retrospective“ Georg Vogt; „Safari“ Ulrich Seidl (Panorama Europe Festival) **Lesungen** Marlen Schachinger, Jürgen Bauer (Festival Neue Literatur); Josef Winkler, John Wray (ACFNY Translation Prize 2017); „Narrating City“ Birgit Buchart; „Resistance: persecuted, but not Silenced“ Gregorij H. von Leitis, Michael Lahr; „Suffering and Longing in Exile“ Gregorij H. von Leitis, Michael Lahr

Podiumsdiskussion „70 Jahre Marshall Plan“ Günter Bischof, Wolfgang Petrutsch, Hans Petschar

Konzerte „SK invitational: Golden Crown“ Stephan Kondert, Matt Löscher, Philipp Nykrin, Peter Kronreif, Andreas Lettner, Andrew Gold, Christian Kronreif, Andrew Gutasukas, Lee Hogans, Kevin Moehringer, Sadat X, John Robinson, Jonathan Hoard, Lylit, Baritone Mc Kenzie; „Resistance: persecuted, but not Silenced“ Jeannie Im, Dan Franklin Smith; „Suffering and Longing in Exile“ Marjan Kiepora; „Kompost 3 & Special Guest“ Martin Eberle, Manu Mayr, Benny Omerzell, Lukas König, Mira Lu Kovacs; „Phil Yaeger's Hunter“ Philip Yeager, Martin Eberle, Andreas Broger; „Kunstuni Wien – 200 Jahr-Jubiläum“ Johanna Estermann, Judith Fliedl, Anna Nagy; Daniel Ottensamer, Harald Krumpöck, Daniel Froschauer (Vienna and New York: 175 Years of Two Philharmonics); „Manu Delagos Metromonk Release Tour“ Manu Delago, Chris Norz, Isa Kurz; „David Six – Between the Stations“ David Six; „Dr. Didi: In Effigie“ Peter Androsch, Didi Bruckmayr, Bernd Preinfalk; „Chelsea Music Festival“ Filip Pogády; „Matthias Löscher – Songs of Life“ Matthias Löscher; „Make Music New York“ Peter Kronreif, Simon Jermyn, Matthias Loescher; „LEYA“ Marco Kleebauer, Sophie Lindinger, Tobias Wöhrer, David Wöhrer; „Mynt North America Tour“ Mario Fartacek, Giovanna Fartacek; „American Immersion: 15 Positions“ Patrick Pulsinger, Andrea Sodomka, Peter Ablinger, Peter Herbert, Mia Zabelka, Max Nagl, Christian Fennesz, dieb13, Bernd Klug, Bernhard Lang, Olga Neuwirth, Demi Broxa, Agnes Hvizdalek & Jakob Schneidewind,

Elisabeth Harnik, Mira Lu Kovacs, Elisabeth Schimana, Christian Scheib, Fränk Zimmer Elke Tschalkner (Kuratoren) (15. Jahrestag des Raimund-Abraham-Gebäudes); „The Children of Willesden Lane“ Mona Golabek; „Klaus Lang and Yarn/Wire Currents“ Klaus Lang, Michelle Lou, Ian Antonio, Russell Greenberg, Laura Barger, Ning Yu; „Radian“ Martin Siewert, Martin Brandlmayr, John Norman; Josef Klammer, Bernhard Rasinger, Zev Greenfield, Laura Welzenbach (Kuratorin), Yatta Zoker, Brenna Murphy, Birch Cooper, Angelina Dreem, Rhodri Davies, Carol Robinson, Laetitia Sonami, Zeelie Brown, Rafia Santana, Dyani Douze (Moving Sounds Festival 2017); „Studio Dan“ Sophia Goidinger-Koch, Maiken Beer, Manuel Mayr, Thomas Frey, Clemens Salesny, Dominik Fuss, Daniel Riegler, Michael Tiefenbacher, Mathias Koch, Caitlin Smith, Christian Schiller; Anna Magdalena Kokits; „Léon de Castillo with Goya Quartet“ Christian Kostal, Attila Kiyoko Cernitori, Philipp Oliver, Gavin Gamboa Marcel Rubin Quartett; „Kleinhapl & Woyke Duo“ Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke; „Parallorchester“ Lisa Kortschak, Bernd Oppl, Suzie Leger, Helga Traxler, Hannes Böck, Peter Kutin, Eugene Wasserman, Dan Fridman, Elisabeth Molin, Ange Fitzgeralds; „Mario Rom's Interzone“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pirker; „What would Tilda Swinton do“ Tania Polla, Jason Smith, Tom Fiset; „Gaps in The Void“ Christian Schröder; „Michel Foucault – History of Madness“ Gisburg Smialek; „Lukas Ligeti Presents Four Oceans“ Lukas Ligeti, Rupert Hubert; „Hautzinger & Duthoit“ Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit; „Meghan Burke: Creature Comforts Album Release“ Simon Usaty; „Beyond The Clouds: Ambient Excursions“ Dorit Chrysler; „Blue Danube Ball“ Maximilian Schweiger, Vito Lescak, Alex Gressel, Roswitha Bartussek, George Farmer; „Edith Lettner & Jed Distler Duo“ Edith Lettner, Jed Distler; „SoloS“ Irene Kepl; „Nifty's: Modern Klezmer“ Fabian Pollack, Dominik Grünbühel, Michael Bruckner, Gottfried Schnürl

Theater- und Tanzaufführungen „Illegal Helpers“ Maxi Obexer (Autorin), Stephanie Schmiderer, Markus Hirnigel, Kathleen O'Neill, Steven Hauck, Peter J. Coriaty, Brandon Reilly, Kaylin Clinton, Lucy Apicello, Mark Byrne, Vivian Meisner; Austrian Stage 2017/„Totes Gebirge“ Thomas Arzt (Autor), Guy Ben-Aharon (Regie), Neil Blackadder, Jacob Appel, McKinley Belcher III, Eric Bryant, Donnetta

Grays, Stephanie Heitman, Galen Ryan Kane, Vince Nappo; „Emma's Bliss“ Yarina Gurtner-Vargas, Brandon Reilly; „Embracing Shitstorm – A divine service“ Kristin Gruber „Medusa“Ode“ Bert Gstettner, Matthias Mollner (American Dance Guild Performance Festival 2017)

Vorträge „Instanternity – a Cartography of Automated Finance“ Sylvia Eckermann, Gerald Nestler; „Unauthorized SFMOMA“ Enar de Dios Rodríguez; Vortrag Leonie Hodkevitch
Workshop „Voices“ Julia Rosa Stöckl, „Austrian days for German Language teachers“ Denis Weger, Julia Ruck, Gertrude Zhao-Heissenberger

OAKLAND

Ausstellung „Alternative Economics, Alternative Societies“ Oliver Ressler (Museum of Capitalism)

OXFORD

Filmvorführung „Late Blossom Blues“ Wolfgang Pfoser-Almer (Oxford Film Festival)

PALM SPRINGS

Filmvorführung „Der Cosmopinguin in Sushiland“ Luca Potskhishvili, Ruslana Berndt (1. Palm Springs International Animation Festival 2017)

PARK CITY

Filmvorführung „MappaMundi“ Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Bady Minck (Sundance Film Festival)

PHILADELPHIA

Konzert „Radian“ Martin Siewert, Martin Brandlmayr, John Norman

PORTLAND

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte/Stefan Zweig: Farwell to Europe“ Maria Schrader (Special Screening veranstaltet durch Portland German Film Festival); „Egon Schiele: Tod und Mädchen“ Dieter Berner (Portland German Film Festival 2017); „Der Vampir auf der Couch“ David Rühm (Special Halloween Screening beim Portland German Film Festival 2017); „Tricky Women – Turbulente Zeiten & Vertraute Orte“ Int. Tricky Women Festival Wien (Portland German Film Festival 2017)

ROCK HILL

Vortrag „Social Justice through Culture“ Leonie Hodkevitch

SALT LAKE CITY

Performance Julischka Stengele

SAN FRANCISCO

Konzert Reinhold Schwarzwald (Open Austria Sommerfest); Wolfgang Wein und Ariane Cap; „Radian“ Martin Siewert, Martin Brandlmayr, John Norman; Orgelkonzert „Stefan Donner“ (St. Mary's Cathedral)

Filmvorführungen Kurzfilm Austrian Artists on the Bay Area: Max Hollein, Christina Steinbrecher, Nychos, Florian Hoenig (Open Austria); „Siebzehn/Seventeen“ Monja Art (Frameline41 – International LGBTQ Film Festival); „Stefan Zweig: Farewell to Europe“ Maria Schrader; „Hannas schlafende Hunde/Hanna's Sleeping Dogs“ Andreas Gruber; „Lou Andreas-Salomé/In Love With Lou – A Philosopher's Life“ Cordula Kablitz-Post; „Die Mitte der Welt/Center of My World“ Jakob M. Erwa (alle beim 21st Berlin & Beyond Film Festival) Workshop „Voices“ Julia Rosa Stöckl

Podiumsdiskussion „Driving Radical Change – How fast are startups transforming the arts industry?“ Brendan Ciecko (Cuseum, Art Startup), Christopher Widauer (Head of Digital Development, Wiener Staatsoper), David Hirsch (Adviser, Leonardo Investments), Michael D'Angelo (Arthema) und Christina Steinbrecher-Pfandt (Director, viennacontemporary); „vinylos“ Game Developers Conference (GDC) Josef Wiesner und Jonas Bohatsch

SANTA CRUZ

Vortrag „Climate Justice Now“ Oliver Ressler (UC Santa Cruz)

SANTA FE

Ausstellung „Kite Screen/Schwingschirm“ Monika Freyer, Philipp Luftensteiner (Interaktive Installation beim Currents New Media Festival)

SEATTLE

Filmvorführungen „Kästner und der kleine Dienstag“ Wolfgang Murnberger; „Jäger des Augenblicks. Ein Abenteuer am Mount Roraima“ Philipp Manderla (beide beim Kinofest Seattle 2017)

SILVER SPRING

Filmvorführungen „Wild Mouse“; „Happy End“ (beide beim 30. AFI EU Film Showcase)

SPRINGFIELD

Vortrag „Social Justice through Culture“ Leonie Hodkevitch

VALENCIA

Ausstellung „Queer Encounters – Vienna Trans L. A.“ Zoe Dewitt, Andi Dvorak, Mirabella Dziruni, Veronika Eberhart, Julia Fuchs, Moritz Gottschalk, Jessyca R. Hauser, Klitclique, Alfred Morina, Berivan Sayici, Sir Meisi & Kozek Hörlonski, Marianne Vlaschits, Countess Cis Zoltowska

WASHINGTON, D. C.

Ausstellungen „different dimensions – one artlove“ Markus Kircher, Daniel Domig; „Faces 2.0“ Christoph Palaschke; „the sound of art“ Matta Wagnest

Konzerte „Kompost 3“ Martin Eberle, Benny Omerzell, Manu Mayr, Lukas König; Daniel Gutmann; Dorothy Khadem-Missagh; „Solo Piano – Between the Stations“ David Six; „The Carinthian Connection by Bernd Klug & The Rhythm Method“ Bernd Klug; „Violon en face“ Gabriele Proy, Elena Denisova; „Dr. Didi: In Effigie“ Peter Androsch, Dietmar Bruckmayr, Bernd Preinfalk; Mark Damisch; Irene Kepl (Sonic Circuits Festival); „About Brahms“ Friedrich Kleinhapl, Andreas Woyke

Filmvorführungen „The Blue Danube Reloaded“ Béla Baptiste, Emma Gruber, JPL, Melanie Laßlberger, Valerie Mayr, Emma Praetorius, Johanna Seiser, Lea Sörgo, Emma Ullrich, Simon Valderrama, Stefanie Weberhofer; „One of us“ Peter Schierl, Lothar Riedl; „Late Blossom Blues“ Wolfgang Pfoser-Almer; „A Horse on the Balcony“ (Kids Euro Festival); „Night of a 1000 Hours“; „Hanna's Sleeping Dogs“; „Exomoon“; „MeTube2: August Sings Carmina Burana“; „Season of Pears!“; „Vintage Print“ (alle bei Film|Neu 2017. New Films from Germany, Austria and Switzerland); „Bombshell: The Hedy Lamarr Story“ (Washington Jewish Film Festival)

Theateraufführungen und szenische Lesungen

„Illegal Helpers“ Margareth Obexer; „Curie_Meitner_Lamarr_indivisible“ Sandra Schüddekopf, Anita Zieher; „DigitalEye @BlindWhino“ Clemens Setz

Lesungen und Buchpräsentationen „Literature Festival Zeitgeist DC“ Jürgen Bauer; Lesung „Das Fenster zur Welt“ Jürgen Bauer („Zeitgeist“-Festival)
Vorträge „Global Project – Analyzing the Successful European Project“ Leonie Hodkevitch; „Paperwar between the US and Austria-Hungary 1917–1918“ Kurt Bednar; „Vienna and More. Recent and Current Developments in Europe's Ethnological Museums“ Steven Engelsman; „Vienna Philharmonic 1842–2017: 175 Years of Political, Social, and Music History“ Silvia Kargl; „Austrian-American Relations in a Period of Turmoil“ Franz Cede, Christian Prosl

WILLIAMSTOWN

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Die Mitte der Welt“ Jakob M. Erwa (Deutschsprachiges Filmfestival am Williams College)

VEREINIGTES KÖNIGREICH

BOTSCHAFT LONDON, KULTURFORUM LONDON

ABERDEEN

Filmvorführung „Österreichische Kurzfilmschau 2017“

Lesung „Unheimliches Tirol“ Christian Kössler

Workshop „Entstehung von Kurzgeschichten“ Christian Kössler

ALDEBURGH

Konzerte „Trio Frühstück“ Sophie Abraham (Aldeburgh Festival); „Kloing!“ Olga Neuwirth (Aldeburgh Festival)

BATH

Filmvorführung „Österreichische Kurzfilmschau 2017“

Theateraufführung „The Mentor“ Daniel Kehlmann

Lesung „Ich bin die Zukunft“ Erwin Uhrmann, Giorgio Spiegelfeld

BELFAST

Filmvorführung „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter

BIRMINGHAM

Konzert „Mark Holub, UK Tour“ Mark Holub

BOURNEMOUTH

Konzert „Indian Air“ Klaus Falschlunger, Clemens Rofner, Tobias Steinberger

BRIGHTON

Konzerte James Hersey, Molly, Hearts Hearts, Steaming Satellites, Salute aka Felix Nyajo (The Great Escape Festival, Brighton); „Mark Holub, UK Tour“ Mark Holub; „Manu Delago Metromonk Tour“ Manu Delago, Isa Kurz; „Silk“ Europe Tour, „HVBO Her Voice Over Boys“ Anna Müller, Paul Wallner; Kunstperformance „Following“ Jasmin Schaitl (Draw to Perform 4 Festival)

BRISTOL

Konzert „Manu Delago Metromonk Tour“ Manu Delago, Isa Kurz

Filmvorführungen „Sixpack Films – A Tribute: Noise and Colour“ Gerald Weber (Kurator), Michaela Grill, Andreas Horwath, Nikolaus Eckert, Siegfried Fruhauf, Tina Hochkogler, Angela Christlieb, Peter Kubelka, Friedl vom Gröller, Billy Roisz, Rainer Kohlberger, Manuel Knapp, Kurt Kren, Dora Maurer, Tina Frank

CARDIFF

Konzert „Manu Delago Metromonk Tour“ Manu Delago, Isa Kurz

COVENTRY

Konzert „Lukas Laueremann Solo Concert“ Lukas Laueremann

EDINBURGH

Konzert Peter Hudler (Edinburgh Fringe Festival) Theateraufführungen „Fix“ Katharina Reinhaller (Edinburgh Festival Fringe); „Towers of Eden“ Simon Christian (Edinburgh Festival Fringe)

Konferenz „Social Justice through Culture“ Leonie Hodkevitch

GLASGOW

Konzert „Manu Delago Metromonk Tour“ Manu Delago, Isa Kurz

Tanzperformance „bodies in urban spaces“ Willi Dorner (Cie. Willi Dorner) (Surge Festival)

HUDDERSFIELD

Konzert „FFF“ PHACE Ensemble (HCMF Huddersfield Contemporary Music Festival 2017)

HULL

Filmvorführung „Österreichische Kurzfilmschau 2017“

LANCASTER

Theateraufführung „I Exist Only as a Reflection – Jelinek/Bachmann“ Maxi Blaha, Simon Raab
Buchpräsentation „The Old King in His Exile“
Arno Geiger

LEEDS

Filmvorführungen „Österreichische Kurzfilmschau 2017“; „Tracking Edith“ Peter Stephan Jungk (Leeds International Film Festival)

Tanzperformance „Bodhi“ und „Extesia“ Bodhi Project (SEAD – Salzburg Experimental Academy of Dance)

LINCOLN

Konferenz „Provocative Pedagogies: Performative teaching and learning in the arts“ Birte Brudermann

LONDON

Ausstellungen „Transfashional Lab“ Manora Auersperg, Anna-Sophie Berger, Christina Dörfler-Raab, Lisa Edi, Afra Kirchdorfer, Maximilian Mauracher, Anna Schwarz; „Orientation as Gardening“ Almut Rink, Carola Platzek, Ursula Reisenberger; „Lessing zeigt Lessing“ Erich Lessing, Hannah Lessing (Kuratorin), Danielle Spera (Kuratorin); „Patterns-Furniture-Painting“ Josef Frank; „Academy of Fine Arts Vienna at Europe House London“ Antonia Strauss-Wagner, Sophia Hatwagner, Martin Guttmann (Akademie der bildenden Künste Wien); „Another Austria: Material Essence“ Raphael Caric, Lauren Cooke, Hvala Ilija, Sabrina Stadlober (International Fashion Showcase); „Only Human – Believing the Strangest Things, Loving the Alien“ Lukas Janitsch, Elena Kristofor, Ernst Miesgang; „Island Revival“ Mara Marx Lewis (Internationale Sound Art Competition); „Thievery and Songs“ Gernot Wieland (Mostyn OPEN); „Burning with Pleasure“ Andreas Reiter Raabe, a r c h i p e l a g o; „Assunta Abdel Azim Mohamed@ Danielle Arnaud Gallery“ Assunta Abdel Azim Mohamed; Manuela Naveau (Kuratorin), Veronika Krenn, Leonhard Peschta, Irene Posch, Ebru Kurbak; „Bridging Open Borders“ Leo Peschta, Veronika Krenn (Prazlab) (Digital Design Weekend 2017);

„Emotion + the Tech(no)body“ Veronika Krenn, Reni Hofmüller, Ulla Rauter, Christine Schörkhuber; „Assembly of Disturbance“ David Altweger, Mira Loew, Kurt Prinz, Christopher Sturmer; „Everything We See Could Also be Otherwise (My Sweet Little Lamb)“ Kathrin Rhomberg (Kuratorin), Valie Export, Ashley Hans Scheirl, Marcus Geiger; „So this is the Strong Sex. Woman in Psychoanalysis“ (Sonderausstellung am Freud Museum London); „Bedtime for Democracy“ Oliver Ressler (Artists' Film International); „People Scans“ Kurt Hörbst (The Taylor Wessing Photographic Portrait Prize 2017); „Installation Views“ Philipp Fleischmann; „Höhepunkte – Two Climaxes“ Renate Bertlmann; „this is (not) the time to (get up) and walk away“ Johanna Magdalena Guggenberger; „Hannah Logic 2007–2017“ Britta Burger; „Traces“ Julia Schuster; „Xeno“ Andreas Kattner, Noémi Kiss, Song Jing; „Homecoming“ Hannes Ribarits; Fotoausstellung „Stratford Living“ Lisa Rastl, Willi Dörner (Cie. Willi Dörner) (London East Dance Festival); „A neighbours' event – Building community through socially-engaged photography“ Anita Strasser

Konzerte „Schubertiade“ Royal Academy of Music; „Theoral in Concert“ Burkhard Stangl, Hans Falb; „Royal Academy of Music Song Circle: Songs of Summer“; „Exchange & Collaborate VII: Guildhall & Mozarteum Exchange“ „Accio Piano Trio“ Christina Scheicher, Clemens Böck, Leo Morello; Wolfgang Redik (Mozarteum Salzburg); „Maria Theresia Anniversary Concert“, „Wiener Mozart Trio“ Irina Auner, Daniel Auner, Diethard Auner; „European Horizons – Lunchtime Concert Series“ Royal College of Music London; Klavierkonzert „Anika Vavic in Concert“ Anika Vavic; „English Songs by Karl Rankl“ Joseph Breinl; „Vienna Calling“ Christian Adolph, Victor Maslov (Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien) Kaveh Azimi, Ivan Valentin Hollup, Miao-Yu Hung, Johannes Kretz, Yongbeom Lee, Jean-Bernard Matter, Bojana Tesean, Rafał Zalech, Wenting Zhang, Christian Adolph, Victor Maslov, Jean-Bernard Matter; Klavierkonzert „Anna Magdalena Kokits in Concert“ Anna Magdalena Kokits; „Wolfgang David performs Brahms“ Wolfgang David; „Ilker Arcayürek in Concert“ Ilker Arcayürek; „The Barbed Lyre – Leaves from the Isle of Man“ Joseph Kohlmaier „Ensemble Émigré“; „Vienna Piano Trio feat. Mark Padmore“ Wiener Klaviertrio (Stefan Mendl); Orgelkonzert „Organrecital – In Focus: Austria“ Lukas Hasler; Kammerkonzert „TrioVanBeet-

hover“ Verena Stourzh, Clemens Zeilinger, Franz Ortner; „Sinfonia de Carnaval“ Anna Lang, Alois Eberl; „Singing for Humanity“ Help Refugees Charity Concert; „Vienna and its Empire series – The Nash Ensemble“; „Vamos A Colombia“ Juan Garcia-Herreros aka Snow Owl; „LED BIB (2 night residency)“ Mark Holub; „Prelude to New Music“ Benedikt Leitner, StudentInnen der Kunstuniversität Graz; „Mark Holub, UK Tour“ Mark Holub (Row Tonk Festival London); „Manu Delago Metromonk Tour“ Manu Delago, Isa Kurz; „Caramel Tony in Her Pleasuredome“ Stergin (Vinzenn Stergin); „Marko Ciciliani in Concert“ Marko Ciciliani; „Dorit Chrysler in Concert“ Dorit Chrysler (WOMAD Festival); „Spanish Disco Deluxe“ LEYYA; „Let Them Grow“ Maja Osojnik, Patrick Wurzwallner; „Haptic Somatic“ Billy Roisz & dieb13 (Unconscious Archives Festival); „Compositional Constructs“ Dawid Liftingier (Unconscious Archives Festival); „Mario Rom’s Interzone feat. Namby Pamby Boy“ Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pirker, Fabian Rucker, Philip Nykrin, Andreas Lettner (EFG London Jazz Festival); „UK Music Video Awards – Lea Santee“ Lea Stöger, Manuel Hosp; „Indian Air“ Klaus Falschlunger, Clemes Rofner, Tobias Steinberger; „Story of the Danube by Joe Zawinul“ Brian Glasser (London Jazz Festival); Konzertserie Soundpark Austria „Voodoo Jürgens@Servant Jazz Quarters“ Voodoo Jürgens; „Ana Threat in Concert“ Ana Threat; Electric Indigo aka Susanne Kirchmayr

Filmvorführungen „Preserving Cultural Traditions in a Period of Instability“ Sebastian Brameshuber, Thomas Draschan (Concrete Futures); „Österreichische Kurzfilmschau 2017“; „A Love Story“ Nikolaus Jantsch (Under Construction-Flatpack Festival 2017); „Seventeen“ Monja Art (BFI Flare Festival); „FTWTF – Female to What the F****“ Katharina Lampert, Cordula Thym (BFI Flare Festival); „We Used to be Cool“ Marie Kreutzer (LOCO London Comedy Film Festival); „Untitled“ Michael Glawogger, Monika Willi (BFI London Film Festival 2017) „Life Guidance“ Ruth Mader (BFI London Film Festival 2017); „Mademoiselle Paradis“ Barbara Albert (BFI London Film Festival 2017); „Fishing is not done on Tuesdays“ Lukas Marxt, Marcel Odenbach („Surface Tensions“ BFI London Film Festival 2017); „Agonie“ David Clay Diaz; „Tomcat/ Kater“ Händl Klaus (Fringe! Queer Film Festival & Arts Fest); „Uprooting Ghosts: A Queer – Fantasia on national themes“ Rafał Morusiewicz (Fringe! Queer Film Festival & Arts Fest); „Hotel Obscura“ Wolfgang Preisinger, Anatol Bogendorfer (Die Fabrikanten);

„Atelier Conversation“ Bernhard Braunstein (Open Doc Festival); „Sixpack Films – A Tribute“ Gerald Weber (Kurator), Michaela Grill, Andreas Horwath, Nikolaus Eckert, Siegfried Fruhauf, Tina Hochkogler, Angela Christlieb, Peter Kubelka, Friedl vom Gröller, Billy Roisz, Rainer Kohlberger, Manuel Knapp, Kurt Kren, Dora Maurer, Tina Frank; „A Landscape of Me“ Georg Eckmayr (BAFTA Aesthetica Short Film Festival); „The impossible picture“ Sandra Wollner (ICA); „Occupy Resist, Produce – Officine Zero“ Oliver Ressler (Artists’ Film International); „abcdefghijklmnopqrstuvwxyz“ Jörg Piringer („Narrativize“ Unconscious Archives Festival); „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter; „8:30“ Philip Leitner (East End Film Festival); „Architecture on Film: In the Basement“ Ulrich Seidl; „Lampedusa in Winter“ Jakob Brossmann; „Little Alien“ Nina Kusturica (beide „Austria in Transit“-Symposium); ACF Cineclub: Brave New Word Series mit „Everything Under Control“ Werner Boote; „Golden Genes“ Ursula Hansbauer, Wolfgang Konrad, Clemens Stachel; „Future Baby“ Maria Arlamovsky; „Hidden Reserves“ Valentin Hitz; „New Adventures Animations“ Nikolaus Jantsch, Studenten der Universität für angewandte Kunst Wien; ACF Cineclub: Oscar Homolka Series mit „Sabotage“ Michael Omasta, Brigitte Mayr (Synema); „Comrade X“, „Ball of Fire“, „Billion Dollar Brain“, „Craft of Film: Amour Fou“ Jessica Hausner, Tanja Hausner (EUNIC); ACF Cineclub: Stefan Zweig Cycle mit „Letter from an Unknown Woman“, „Burning Secret“, „Fear (Angst)“, „Amok“, „Mary Queen of Scots“, „Marie Antoinette“, „A Promise“, „Vor der Morgenröte/ Farewell to Europe“; ACF Cineclub: Young Artists Cinema mit „Brothers of the Night“ Patric Chiha; „Seventeen“ Monja Art; Ruth-Beckermann-Retrospektive mit „The Missing Image“ Ruth Beckermann, „Arena Squatted“ Ruth Beckermann, Josef Aichholzer, Franz Grafl; „Suddenly, a Strike“ Ruth Beckermann, Josef Aichholzer; „East of War“ Ruth Beckermann; „Return to Vienna“ Ruth Beckermann, Josef Aichholzer; „Paper Bridge“ Ruth Beckermann; „Towards Jerusalem“ Ruth Beckermann; „Mozart Enigma (Mozart Minute 10)“ Ruth Beckermann; „A Fleeting Passage to the Orient“ Ruth Beckermann; „Homemad(e)“ Ruth Beckermann; „Zorro’s Bar Mitzwa“ Ruth Beckermann; „American Passages“ Ruth Beckermann; „Jackson/Marker 4am“ Ruth Beckermann; „Those Who Go Those Who Stay“ Ruth Beckermann; „The Dreamed Ones“ Ruth

Beckermann; ACF Cineclub: New Austrian Cinema mit „A Decent Woman“ Lukas Valenta Rinner; „Ugly“ Ulrich Seidl; „Guardians of the Earth“ Filip Antoni Malinowski; ACF Cineclub: Helmut-Berger-Retrospektive mit „Dorian Gray“, „Ludwig“, „A Romantic English Woman“; „Tomcat/Kater“ Händl Klaus (Fringe! Queer Film Festival & Arts Fest); „Uprooting Ghosts: A Queer – Fantasia on national themes“ Rafał Morusiewicz (Fringe! Queer Film Festival & Arts Fest); „Hotel Obscura“ Wolfgang Preisinger, Anatol Bogendorfer (Die Fabrikanten); „Atelier Conversation“ Bernhard Braunstein (Open Doc Festival); „Sixpack Films – A Tribute“ Gerald Weber (Kurator), Michaela Grill, Andreas Horwath, Nikolaus Eckert, Siegfried Fruhauf, Tina Hochkogler, Angela Christlieb, Peter Kubelka, Friedl vom Gröller, Billy Roisz, Rainer Kohlberger, Manuel Knapp, Kurt Kren, Dora Maurer, Tina Frank; „A Landscape of Me“ Georg Eckmayr (BAFTA Aesthetica Short Film Festival); „The impossible picture“ Sandra Wollner (ICA); „Occupy Resist, Produce – Officine Zero“ Oliver Ressler (Artists' Film International); „abcdefghijklmnopqrstuvwxyz“

Jörg Piringer („Narrativize“ Unconscious Archives Festival); „Homo Sapiens“ Nikolaus Geyrhalter; „8:30“ Philip Leitner (East End Film Festival); „Architecture on Film: In the Basement“ Ulrich Seidl; „Lampedusa in Winter“ Jakob Brossmann (Austria in Transit Symposium); „Little Alien“ Nina Kusturica (Austria in Transit Symposium)

Tanzperformances „Bodhi“ & „Extesia“ Bodhi Project (SEAD – Salzburg Experimental Academy of Dance); „#FOMO – THE FEAR OF MISSING OUT“ Hungry Sharks (Breakin' Convention); „The in/visible Club Culture Project“ Iris Julian (Unconscious Archives Festival); „The Human Body: Anatomie“ Anne Juren; „Stratford Living“ Lisa Rastl, Willi Dörner (Cie. Willi Dörner) (East London Dance); „Sons of Sissy“ Simon Mayer, Matteo Haitzmann, Patric Redl, Manuel Wagner; „Nicht schlafen@Sadler's Wells“

Theateraufführungen „I Exist Only as a Reflection – Jelinek/Bachmann“ Maxi Blaha, Simon Raab; „Soul of Fire – Bertha von Suttner“ Maxi Blaha; „Land of Scoundrels – Russian Revolution 17“ Petra Pandora Freimund, Zhuo Wang, Simon Christian; Figurentheater „Drei Zentimeter“ Die Kurbel, Emanuela Semlitsch, Fabrizio Ferrari; „La Ronde: A new adaptation“ Max Gill; „Just Call Me God“ Michael Sturming, Martin Haselböck; „New Directions Theater Festival“ Katharina Reinhaller; „Art Sung – Alma Mahler“; „A Society Séance“ Philipp Oberlohr;

Musiktheater „Das Spitzentuch der Königin“; Opernfestival „Opera in the City“ Pamela Schermann; Kunstperformances „The Life and Death of Birds“ Fabian Faltin, Agnes Hvizdalek; „Self[ie] DREAMER“ Conny Zenk (Begleitprogramm zur Ausstellung „Emotion and the Tech(no)body“); „The Restitution of Complexity“ Nikolaus Gansterer (Begleitprogramm zur Ausstellung „Emotion and the Tech(no)body“); „Robotic Intervention“ Leo Peschta (Digital Design Weekend 2017); „Ursuppe“ Alberto Boem (Digital Design Weekend 2017); „Choreo-graphic Figures: Deviations from the Line“ Nikolaus Gansterer, Mariella Greil; „The Limits of Education? – Siegfried Bernfeld und Anna Freud“

Lesungen und Buchpräsentationen „The Old King in His Exile“ Arno Geiger; „Illuminations I: Elfriede Jelinek“ Esther Strauß; „The Tobacconist“ & „A Whole Life“ Robert Seethaler, Heide Kunzelmann; „European Poetry Night 2017“ Max Höfler (EUNIC); „Illuminations II: Erich Fried“ Robert Prosser; „Illuminations III: Peter Handke“ Verena Dürr; „Ich bin die Zukunft“ Erwin Uhrmann, Giorgio Spiegelfeld; „Alfred Brendel Reads“ Alfred Brendel; „A Celebration of Carl Djerassi's Literary Life“ Carl Djerassi; Szenische Lesungen „The Greater Hope by Ilse Aichinger“; „United Nations“ Clemens Setz

Vorträge „Rebel Modernists, Viennese Architecture since Otto Wagner“ Liane Lefavre (London Festival of Architecture); „Cultural Identity: A Unifying or Divisive Factor in Europe – or Both?“ Hella Henrietta Pick (Evi Wohlgenuth Memorial Lecture 2017); „The Poetic Dimension in Architecture“ Hermann Czech; „The Cinema Hypothesis – Teaching Cinema in the Classroom and Beyond“ Alejandro Bachmann; „Children of Vienna – Nachkriegsperspektiven von Robert Neumann bis Jeremy Adler“ Christine Ivanovic (Jubiläums-Kolloquium zu Ehren von Rüdiger Görner); „Philipp Fleischmann Talk“ Philipp Fleischmann; „Assunta Abdel Azim Mohamed Talk“ Assunta Abdel Azim Mohamed; „Mahler and the Secessionist painters“ Gustav Mahler Society; „The Limits of Education? – Siegfried Bernfeld und Anna Freud“; „Two Sides of One Coin – The Freud Museums in London and Vienna“ Monika Pessler; Präsentationen „Anna Helena: This could be in focus!“ Anna Helena Barfuss, Christina Marberger; „From Darkness“ gold extra (Tobias Hammerle, Reinhold Bidner) (EGX Rezged Leftfield Collection); Podiumsdiskussionen „Theoral“ Karin Weinhandl, Philipp Schmickl, Burkhard Stangl, Hans Falb; „Transfashional Lab“

Monica Tittton (Universität für angewandte Kunst Wien); „Hotel Obscura“ Wolfgang Preisinger, Anatol Bogendorfer (Die Fabrikanten)

Workshops „Devising Interactive or Audience-centric Performance Workshop“ Philipp Ehmann, Clara Hirschmanner (Play:Vienna); „Poetry Workshop and Performance“ Kim Leutgeb; „Handcrafting the Digital“ Irene Posch (Digital Design Weekend 2017); „English Songs by Karl Rankl“ Joseph Breinl; Workshop für Kinder „Drei Zentimeter“ Die Kurbel, Emanuela Semlitsch, Fabricio Ferrari

Konferenzen und Symposien „Social Justice through Culture“ Leonie Hodkevitch, Stephanie Bourke-Altmann; „Biography in Britain and Germany Comparing Theories and Practices“ Karl Müller, Wilhelm Hemecker, David Österle; „Austria in Transit: Displacement and the Nation State“ Monika Willi, Michael Glawogger, Nina Kusturica, Jakob Brosmann, Thomas Larcher; „Emigration from Nazi-Occupied Europe to British Territories Overseas after 1933“ Margit Franz, Veronika Zwerger, Ursula Seeber, Brigitte Mayr, Michael Omasta, Irene Messinger, Lilian Kauders, Andrea Strutz; „Papanek Symposium 2017 – Design and Ethics“ Gerald Bast, Alison J. Clarke (Universität für angewandte Kunst Wien), Matthias Tarasiewicz (RIAT, Research Institute for Arts & Technology); „Positioning Nigerian Modernism“ Christian Kravagna; „Österreichtag 2017“ Gertrude Zhao-Heissenberger, Lukas Mayrhofer; „Emigration from Nazi-Occupied Europe to British Territories Overseas after 1933“ Margit Franz, Irene Messinger

MALMESBURY

Konzert „Dorit Chrysler in Concert“ Dorit Chrysler (WOMAD Festival)

MANCHESTER

Konzerte „Mark Holub, UK Tour“ Mark Holub (Row Tonk Festival Manchester); „Manu Delago Metromonk Tour“ Manu Delago, Isa Kurz

MARGATE

Konzert „Lukas Laueremann Solo Concert“ Lukas Laueremann

MILTON KEYNES

Konzert „Manu Delago Metromonk Tour“ Manu Delago, Isa Kurz

OXFORD

Filmvorführung „Österreichische Kurzfilmschau 2017“
Workshop „Poetry Workshop and Performance“ Kim Leutgeb

SKIPTON

Puppentheater „Die Seiltänzerin“ Rebekah Wild, Nenè Lazaric (Wild Theater Wien) (7th International Skipton Puppet Festival)

SOUTHAMPTON

Konzert „Manu Delago Metromonk Tour“ Manu Delago, Isa Kurz

ST. ANDREWS

Filmvorführung „Österreichische Kurzfilmschau 2017“

Lesungen „Ich bin die Zukunft“ Erwin Uhrmann, Giorgio Spiegelfeld; „Unheimliches Tirol“ Christian Kössler

Workshop „Entstehung von Kurzgeschichten“ Christian Kössler

YORK

Filmvorführung „A Landscape of Me“ Georg Eckmayr (BAFTA Aesthetica Short Film Festival)

VIETNAM

BOTSCHAFT HANOI

DA NANG

Konzert „Duo Tubonika“ Tobias Weiß, Johannes Kölbl (Feuerwerkfestival)

HAIPHONG

Schauspiel-Workshop Valerie Kattenfeld

HANOI

Ausstellung Sonderprojekt Modewettbewerb „Ao goes Vietnam“

Konzerte „Quartett Parallel Asteroid“ Gregor Siedl, Cao Thanh Lan, Nguyen Kim Oanh, LuManh Cuong; „Concilium musicum“ Christoph Angerer, Daria Volkova (EU-Musikfestival)

Filmvorführungen „Atmen“ Karl Markovics (EU-Filmfestival); „Alles unter Kontrolle“ Werner Boote (EUNIC-Dokumentarfilmfestival)

Lesung „Geschenkt“; „Ewig Dein“ Daniel Glattauer

(EUNIC-Literaturtage) Le Quang

Vortrag Rudolf de Cillia (Fachtagung des vietnamesischen Deutschlehrerverbands)

HO CHI MINH CITY

Konzerte „Quartett Parallel Asteroid“ Gregor Siedl, Cao Thanh Lan, Nguyen Kim Oanh, Lu Manh Cuong; „Concilium musicum“ Christoph Angerer, Daria Volkova (EU-Musikfestival)

Filmvorführungen „Atmen“ Karl Markovics (EU-Filmfestival); „Alles unter Kontrolle“ Werner Boote (EUNIC-Dokumentarfilmfestival)

HUE

Filmvorführung „Atmen“ Karl Markovics (EU-Filmfestival)

ZYPERN

BOTSCHAFT NIKOSIA

LARNACA

Ausstellung „Crossing Realities_Cyprus“ Victoria Coeln (Choirokoitia, Salzsee, Hala Sultan Tekke Mosche, Afro Banana Republic Festival)

Konzert „260+1 Years Mozart“ Chryso Makariou, „Flautissimo“ Theodoros Karisides, Nicolas Lambrianides, Kyriaki Pafiou, Victoria Orates, Miki Hathaway, Filothei Loizou, Constantina Hadjikyriakou, Souzana Sotere, Ioli Alexandrou, Themis Zacharoplasti, Antrianos Rousias

LIMASSOL

Konzert „260+1 Years Mozart“ Chryso Makariou, „Flautissimo“ Theodoros Karisides, Nicolas Lambrianides, Kyriaki Pafiou, Victoria Orates, Miki Hathaway, Filothei Loizou, Constantina Hadjikyriakou, Souzana Sotere, Ioli Alexandrou, Themis Zacharoplasti, Antrianos Rousias

Tanzperformance „Candy's Camouflage“ Chris Haring – Liquid Loft, Stephanie Cumming, Karin Pauer, Katharina Meves

NIKOSIA

Ausstellungen „green line. evocative of an archaeology of desperation and desire“ Cornelia Mittendorf; „Duality“ Alexandra Assinger, Helene Eisl, Valentin Lichtenberger; „Stuck

Reflection“ Raphael Haider; „Crossing Realities_Cyprus“ Victoria Coeln (Phaneromeni Kirche);

„Viennese Perspectives“ Georg Findeis

Konzerte „260+1 Years Mozart“ Chryso Makariou, „Flautissimo“ Theodoros Karisides, Nicolas Lambrianides, Kyriaki Pafiou, Victoria Orates, Miki Hathaway, Filothei Loizou, Constantina Hadjikyriakou, Souzana Sotere, Ioli Alexandrou, Themis Zacharoplasti, Antrianos Rousias; „Austrian Classics meet Solon Michaelides at Casteliotissa“ Elsa Giannoulidou, Othmar Müller, Leonore Aumeier; Wenzel Fuchs & Elisaveta Blumina; „Viennese Christmas“ Chryso Makariou, Gina Poulou, Theano Makariou, Michael Georgiou, Acropolis Music Academy Adults and Children Choirs, „Concordia String Quartet“ Constantino Dermizoglou, Vicky Hadjiandreou, Nicolas Efthymiou, Doros Zisimos

Filmvorführungen „Vor der Morgenröte“ Maria Schrader; „Die Geträumten“ Ruth Beckermann; Österreichische Kurzfilmschau 2017 „Pitter Patter Goes My Heart“ Christoph Rainer „Vintage Print“ Siegfried A. Fruhauf, „Wald der Echos“ Luz Olivares Capelle, „Zuhause ist kein Ort“ Clara Trischler, „Exomoon“ Gudrun Krebitz (Woche der deutschen Sprache)

Lesung „Vom Brot im Meer – Die ersten hundert Jahre“; „Mousie Longtail“ Elsie Slonim, Alfred Woschitz; Christoph Szalay (Poetry Slam Festival 2017)

Vortrag: Victoria Coeln

PAFOS

(Europäische Kulturhauptstadt 2017)

Ausstellung „Crossing Realities_Cyprus“ Victoria Coeln (Moutallos, Lighthouse EKH Pafos 2017)

Filmvorführungen und Vorträge „Atmen“, „Superwelt“ Karl Markovic (Vortrag Karl Markovic EKH Pafos 2017)

Tanzperformance „bodies in urban spaces“ Cie. Willi Dorner, Esther Steinkogler (EKH Pafos 2017)

Das Netzwerk der Auslandskultur

ÄGYPTEN

Österreichische Botschaft Kairo

El Nile Street/Corner 5, Wissa Wassef Street
5th Floor, Riyadth-Tower, Giza
11111 Kairo
(+20/2) 3570 29 75
kairo-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/kairo

Österreichisches Kulturforum Kairo

El Nile Street/Corner 5, Wissa Wassef Street
5th Floor, Riyadth-Tower, Giza
11111 Kairo
(+20/2) 3570 29 75
kairo-ob@bmeia.gv.at
www.acfc.cc

ALBANANIEN

Österreichische Botschaft Tirana

Rruga Xibrakeve 4
Tirana
(+355/4) 22 74 855
tirana-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/tirana

Österreich-Bibliothek Shkodër

Biblioteka Austriake
L. Daniel Matlia
Rr. Dugajt e reja
4001 Shkoder
www.oesterreich-bibliotheken.at

ALGERIEN

Österreichische Botschaft Algier

17, Chemin Abdel kader Gadouche
16035 Hydra
(+213/23) 47 28 15
algier-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/algier

ARGENTINIEN

Österreichische Botschaft Buenos Aires

Calle French 3671
1425 Buenos Aires
(+54/11) 4809 5800
buenos-aires-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/buenosaires

ARMENIEN

Österreich-Bibliothek Franz Werfel Jerewan

W. Brjussow-Universität für Sprachen und
Sozialwissenschaften Jerewan
Tumanjanstraße 42
0002 Jerewan
www.oesterreich-bibliotheken.at

ASERBAIDSCHAN

Österreichische Botschaft Baku

Landmark III, 7. Stock
Nizami Str. 90A
1010 Baku
(+994) 12 465 99 33
baku-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/baku

Österreich-Bibliothek Baku

Aserbaidshanische Sprachenuniversität
Rashid Behbudov-Str. 60
1014 Baku
www.oesterreich-bibliotheken.at

ÄTHIOPIEN

Österreichische Botschaft Addis Abeba

N. Silk Lafto Kifle Ketema Kebele 04 H. No. 535
Postanschrift: P.O.B. 1219, Addis Abeba
(+251/11) 371 25 80
addis-abeba-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/addisabeba

AUSTRALIEN

Österreichische Botschaft Canberra

12 Talbot Street, Forrest, ACT 2603
Manuka, ACT 2603
Postanschrift: P.O.B. 3375, Manuka, ACT 2603
(+61/2) 6295 1533
canberra-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/canberra
www.austria.org.au

BELARUS

Österreichische Botschaft Minsk

Delegation of the European Union to Belarus
34A Engelsa Str., 7th Floor
220030 Minsk
Tel. (+375 17) 289 94 24
minsk-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/oeb-minsk

Österreich-Bibliothek Minsk

Staatliche Linguistische Universität Minsk (MSLU)
ul. Sacharowa 21
220034 Minsk
Belarus
www.oesterreich-bibliotheken.at

BELGIEN

Österreichische Botschaft Brüssel

Avenue de Cortenbergh 52,
1000 Brüssel
(+32/2) 2890-700
bruessel-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/bruessel

Österreichisches Kulturforum Brüssel

Avenue de Cortenbergh 52,
1000 Brüssel
(+32/2) 2890-700
bruessel-kf@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/bruesselkf
www.austrocult.be

Österreich-Zentrum Antwerpen (OCTANT)

Oostenrijk-Centrum
Universiteit Antwerpen
Prinsstraat 13, D-112
2000 Antwerpen
www.oesterreich-bibliotheken.at

BOSNIEN UND HERZEGOWINA

Österreichische Botschaft Sarajevo

Dzidzikovac 7, 71000 Sarajevo
(+387/33) 279 400
sarajewo-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/sarajewo
www.austrijska-ambasada.ba

Österreich-Bibliothek Banja Luka

Filozofski fakultet
Austrijska biblioteka
Bulevar vojvode Petra Bojovića 1A
78 000 Banja Luka
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Sarajevo

NUBBiH – Nacionalna i univerzitetska
biblioteka BiH
Zmaja od Bosne 8B (Raum 211)
71000 Sarajevo
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Tuzla

Narodna i univerzitetska biblioteka
Derviš Sušić Tuzla
Austrijska biblioteka
Braće Crnogorčevića 7
75 000 Tuzla
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreichisch-Bosnisches Kooperationsbüro für Wissenschaft, Bildung und Kultur

Univerzitet Sarajevo
Pravni Fakultet/Judex, 4/410
71000 Sarajevo
oek@bih.net.ba

BRASILIEN

Österreichische Botschaft Brasilia

SES (Setor de Embaixadas Sul)
Av. das Nacoes, Quadra 811 – Lote 40
70426-900 Brasilia DF
(+55/61) 3443 3421
brasil-ia-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/brasil-ia

Österreichisches Generalkonsulat São Paulo

Rua Dr. Cardoso de Melo 1340
7. andar – conj. 71 – Vila Olimpia

04548-004 São Paulo SP
(+55/11) 30 44 99 44
saopaulo@wko.at (AußenwirtschaftsCenter)
www.advantageaustria.org/br/ (AußenwirtschaftsCenter)
www.wko.at/awo/br (AußenwirtschaftsCenter)

BULGARIEN

Österreichische Botschaft Sofia

Boulevard Zar Oswoboditel 13/Ulica Schipka 4
1000 Sofia
(+359/2) 932 90 32
sofia-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/sofia

Österreich-Bibliothek Russe

Avstrijska biblioteka Elias Canetti
Pl. Svoboda 4, p.k. 499
7000 Russe
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Dr. Wolfgang Kraus

Sofijski universitet Sv. Kliment Ochridski
Fakultet za klasični i novi filologiji
Avstrijska biblioteka, 219B
Boul. Zar Oswoboditel 15
1504 Sofija
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Veliko Tarnovo

Universität Hll. Kyrill und Method zu Veliko
Tarnovo
Institut für Germanistik und Niederlandistik
Österreich-Bibliothek
Teodosij Tarnovski 2
5003 Veliko Tarnovo
www.oesterreich-bibliotheken.at

CHILE

Österreichische Botschaft Santiago de Chile

Barros Errazuriz 1968, 3 piso
Santiago de Chile
(+56/2) 2223 47 74
santiago-de-chile-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/santiagoodechile
www.chile-embajadadeaustria.at

CHINA

Österreichische Botschaft Peking

Jian Guo Men Wai, Xiu Shui Nan Jie 5
100600 Peking
(+86/10) 653 29 869
peking-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/peking

Österreichisches Kulturforum Peking

Jian Guo Men Wai, Xiu Shui Nan Jie 5
100600 Peking
(+86/10) 653 29 269
peking-kf@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/pekingkf

Office of Science and Technology Section of the Austrian Embassy Beijing

Jianguomenwai Xiushuinanjie 5
Chaoyang District
Beijing 100600
(+86/10) 6532 6801
office@austria-scitech-china.org
www.weibo.com/aodilidashiguan

Österreichisches Generalkonsulat Guangzhou

Unit 1202, Teem Tower, Teemall
208 Tianhe Road, Guangzhou
510620 Guangdong
(+86/20) 8516 0047
guangzhou@wko.at
www.wko.at/awo/cn

Österreichisches Generalkonsulat Hongkong

2201 Chinachem Tower
34–37 Connaught Road
Central Hongkong
(+852) 2522 80 86
hongkong-gk@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/hongkong

Österreichisches Generalkonsulat Shanghai

Qi Hua Tower, 3rd floor No. 3A
1375 Huai Hai Road
Shanghai 200031
(+86/21) 647 40 268
shanghai-gk@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/shanghaigk

Österreich-Bibliothek Shanghai
Austrian Center Shanghai

Aodili Zhogxin, Fudan Daxue
220 Han Dan Lu, Guang Hua Lou
Dong Fu Lou #
602 200433 Shanghai
www.oesterreich-bibliotheken.at

DÄNEMARK

Österreichische Botschaft Kopenhagen

Sølundsvvej 1
2100 Kopenhagen
(+45) 39 29 41 41
kopenhagen-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/kopenhagen

DEUTSCHLAND

Österreichische Botschaft Berlin

Stauffenbergstraße 1
10785 Berlin
(+49/30) 202 87-0
berlin-ob@bmeia.gv.at
www.oesterreichische-botschaft.de
www.aussenministerium.at/berlin

Österreichisches Kulturforum Berlin

Stauffenbergstraße 1
10785 Berlin
(+49/30) 202 87-0
berlin-kf@bmeia.gv.at
www.kulturforumberlin.at

Österreichisches Generalkonsulat München

Ismaninger Straße 136
81675 München
(+49/89) 99 815-0
muenchen-gk@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/muenchen
www.oegkmuenchen.de

**Arbeitsstelle für Österreichische Literatur
und Kultur**

Österreich-Bibliothek Saarbrücken

Robert-Musil-Forschung (AfÖLK)
Universität des Saarlandes
Campus C 5 3, 3. OG
66123 Saarbrücken
www.oesterreich-bibliotheken.at

ESTLAND

Österreichische Botschaft Tallinn

Vambola 6, 5. Stock
10114 Tallinn
(+372) 627 87 40
tallinn-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/tallinn

Österreich-Bibliothek Tallinn

Eesti Rahvusraamatukogu
Austria saal
Tõnismägi 2
15189 Tallinn
www.oesterreich-bibliotheken.at

FINNLAND

Österreichische Botschaft Helsinki

Unioninkatu 22
00130 Helsinki
(+358/9) 68 18 60-0
helsinki-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/helsinki

FRANKREICH

Österreichische Botschaft Paris

6, Rue Fabert
75007 Paris
(+33/1) 40 63 30 63
paris-ob@bmeia.gv.at
www.amb-autriche.fr
www.aussenministerium.at/paris

Österreichisches Kulturforum Paris

17, Avenue de Villars
75007 Paris
(+33/1) 47 05 27 10
paris-kf@bmeia.gv.at
www.fca-fr.com

Österreichisches Generalkonsulat Straßburg

29, Avenue de la Paix
67000 Straßburg
(+33) 388 35 13 94
strassburg-gk@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/strassburggk

GEORGIEN

Österreichische Botschaft Tiflis/Tbilisi

Griboedov-Str. 31/Rustaveli Ave. 42, 5. Stock
0108 Tiflis
Telefon: (+995/32) 243 44 02
tiflis-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/oeb-tiflis

Österreich-Bibliothek Tbilissi

Staatliche Ilia-Universität
S-505-507
Giorgi-Tsereteli Str. 3, 0162 Tbilissi
www.oesterreich-bibliotheken.at

GRIECHENLAND

Österreichische Botschaft Athen

4, Vass. Sofias, 10674 Athen
(+30/210) 725 72 -70
athen-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/athen

INDIEN

Österreichische Botschaft New Delhi

Ep-13, Chandragupta Marg, Chanakyapuri
New Delhi 110 021
(+91/11) 24 19 27 00
new-delhi-ob@bmeia.gv.at
new-delhi-ka@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/newdelhi

Österreichisches Kulturforum New Delhi

Ep-13, Chandragupta Marg, Chanakyapuri
New Delhi 110 021
(+91/11) 24 19 27 00
new-delhi-kf@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/newdelhikf
www.austrianculture.in

INDONESIEN

Österreichische Botschaft Jakarta

Jalan Diponegoro 44, Menteng
Postanschrift: Jakarta Pusat 10310
(+62/21) 23 55 40 05
jakarta-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/jakarta
www.austrian-embassy.or.id

IRAN

Österreichische Botschaft Teheran

Bahonarstr., Moghaddasi-Str., Zamani-Str.
Mirvali, Nr. 6 und 8
Teheran, Niavaran, 19796-33755
(+98/21) 22 75 00 40
teheran-ob@bmeia.gv.at
www.bmeia.gv.at/teheran, www.otrish.ir

Österreichisches Kulturforum Teheran

Khorramshahr Ave., Arabali Street, 6th Alley, Nr. 1
15548-17413 Teheran
Postanschrift: P.O.B. 15548 Teheran
(+98/21) 88 76 48 23
teheran-kf@bmeia.gv.at
kultur@dpimail.net
www.aussenministerium.at/teherankf

IRLAND

Österreichische Botschaft Dublin

6 Ailesbury Road, Dublin 4
(+353/1) 269 45 77
dublin-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/dublin

ISRAEL

Österreichische Botschaft Tel Aviv

Sason Hogi Tower
Abba Hillel Silver Street 12, 4. Stock
Ramat Gan 5250606
(+972) 3 612 0924
tel-aviv-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/telaviv

Österreichisches Kulturforum Tel Aviv

Sason Hogi Tower
Abba Hillel Silver Street 12, 4. Stock
Ramat Gan 5250606
(+972/3) 612 0924
tel-aviv-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/telavivkf

Österreich-Bibliothek Jerusalem

Bloomfield Library, Austrian Library
Mount Scopus
Hebrew University
91905 Jerusalem
www.oesterreich-bibliotheken.at

ITALIEN

Österreichische Botschaft Rom

Via Pergolesi 3
00198 Rom
(+39) 06 844 014-1
rom-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/rom

Österreichisches Generalkonsulat Mailand

Piazza del Liberty 8/4
20121 Mailand
(+39) 02 77 80 78 0
mailand-gk@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/mailandgk

Österreichisches Kulturforum Rom

Viale Bruno Buozzi 113
00197 Rom
(+39) 06 360837- 1
rom-kf@bmeia.gv.at
www.austriacult.roma.it

Österreichisches Kulturforum Mailand

Piazza del Liberty 8/4
20121 Mailand
(+39) 02 77 80 78 03
mailand-kf@bmeia.gv.at
www.austriacult.milano.it
www.aussenministerium.at/mailandkf

Österreich-Bibliothek Udine

Università degli Studi di Udine
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Biblioteca Austriaca
Via Mantica 3
33100 Udine
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Trento

Biblioteca Comunale di Trento
Biblioteca Austriaca
Via Roma 55, 38100 Trento
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich Institut Roma

Viale Giulio Cesare, 47
00192 Rom
(+39) 06 32 13 483
info@oeiroma.it
www.roma.oesterreichinstitut.it

JAPAN

Österreichische Botschaft Tokio

1-1-20 Moto Azabu, Minato-ku
Tokyo 106-0046
(+81/3) 34 51 82 81
tokio-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/tokio

Österreichisches Kulturforum Tokio

1-1-20 Moto Azabu, Minato-ku
Tokyo 106-0046
(+81/3) 34 51 82 81
tokio-ob@bmeia.gv.at

JORDANIEN

Österreichische Botschaft Amman

Mithqal Al-Fayez Street 36
Jabal Amman
Postanschrift: P.O.B. 830795
Amman 11183
(+962/6) 460 11 01
amman-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/amman

KANADA

Österreichische Botschaft Ottawa

445 Wilbrod Street
Ottawa, Ontario K1N 6M7
(+1/613) 789 14 44
ottawa-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/ottawa
www.austro.org

Österreichisches Kulturforum Ottawa

445 Wilbrod Street
Ottawa, Ontario K1N 6M7
(+1/613) 789 14 44
ottawa-kf@bmeia.gv.at
www.austrocult.org

KASACHSTAN

Österreichische Botschaft Astana

Kosmonavtov-Straße 62, 9. Stock
Mikrodistrikt Chubary, 010000 Astana
(+7/7172) 97 78 69
astana-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/astana

Österreich-Bibliothek Almaty

Universität für Internationale Beziehungen und
Weltsprachen Kazakh Ablai Khan
Muratbayeva 200, 480012 Almaty
www.oesterreich-bibliotheken.at

KATAR

Österreichische Botschaft Doha

Palm Tower B, Level 33, West Bay
Postanschrift: PO Box 12011
Doha
(+974) 403 373 00
doha-ob@bmeia.gv.at

KENIA

Österreichische Botschaft Nairobi

Limuru Road 536, Muthaiga
Postanschrift: P.O.B. 30560
00100 Nairobi
(+254/20) 406 00 22
nairobi-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/nairobi

KIRGISISTAN

Österreich-Bibliothek Bischkek

Kirgiskij gosudarstvennyj Universitet imeni I.
Arabaew
Institut Linguistik
kafedra nemezkogo jazyka
Awstriskaja biblioteka
www.oesterreich-bibliotheken.at

KOLUMBIEN

Österreichische Botschaft Bogotá

Cra. 9 No. 73-44, Of. 402
Bogotá D.C. CO-110221
(+57/1) 32 15 455
bogota-ob@bmeia.gv.at

KOREA – REPUBLIK

Österreichische Botschaft Seoul

Kyobo Bldg., 21st Floor
1 Jong-ro, Jongno-gu, Seoul 03154
(+82/2) 73 29 071
seoul-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/seoul

KOSOVO

Österreichische Botschaft Pristina

Ahmet Krasniqi 22, Arberia (Dragodan) I
10000 Pristina
(+381/38) 24 92 84
pristina-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/pristina

Österreich-Bibliothek Prishtinë

Biblioteka Austriake
Fakulteti Filologjik
Nena Terez p.N.
10000 Prishtinë
www.oesterreich-bibliotheken.at

KROATIEN

Österreichische Botschaft Zagreb

Radnicka cesta 80, 9. Stock (Zagreb-Tower)
10000 Zagreb
(+385/1) 488 10 50
agram-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/agram
www.aussenministerium.at/zagreb

Österreichisches Kulturforum Zagreb

Gunduliceva 3
10000 Zagreb
(+385/1) 488 12 50
agram-kf@bmeia.gv.at
www.kulturforum-zagreb.org

Österreich-Bibliothek Rijeka

Filozofski Fakultet u Rijeci
Austrijska knjižnica Rijeka
Sveučilišna avenija 4
51000 Rijeka
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Osijek

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
Austrijska čitaonica
Europska avenija 24
31000 Osijek
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Zadar Dr. Alois Mock

Trg kneza Višeslava 9
23000 Zadar
www.oesterreich-bibliotheken.at

KUBA

Österreichische Botschaft Havanna

Avenida 5ta A, No. 6617, esq. a calle 70, Miramar
Havanna
(+53/7) 204 28 25
havanna-ob@bmeia.gv.at
www.bmeia.gv.at/oeb-havanna

KUWAIT

Österreichische Botschaft Kuwait

Daiyah, Area Ahmed Shawki Street, House No. 10
Kuwait
Postanschrift: P.O.B. 15013 Daiyah
35451 Kuwait
(+965) 225 52 532
kuwait-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/kuwait

LETTLAND

Österreich-Bibliothek Riga

Akademische Bibliothek der Universität Lettlands
Rupniecibas-Str. 10
1235 Riga
www.oesterreich-bibliotheken.at

LIBANON

Österreichische Botschaft Beirut

Tabaris 812 Bldg., 8th Floor
Avenue Charles Malek
Tabaris – Achrafieh
Beirut 2071-1606
Postanschrift: P. O. B. 11-3924
(+961/1) 21 30 17
beirut-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/beirut

LIBYEN

Österreichische Botschaft Tripolis

Shara Khalid Ben Walid/Shara Arismondi
Dahra Area, Garden City
Tripolis
Postanschrift: P.O.B. 3207
(+218/21) 44 43 379
tripolis-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/tripolis

LITAUEN

Österreich-Bibliothek Vilnius

Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus
viesoji biblioteka
Traku-Str. 10
01132 Vilnius
www.oesterreich-bibliotheken.at

LUXEMBURG

Österreichische Botschaft Luxemburg

3, rue des bains
1212 Luxemburg
(+352) 47 11 88
luxemburg-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/luxemburg

MALAYSIA

Österreichische Botschaft Kuala Lumpur

Suite 10.1-2, Level 10, Wisma Goldhill
67 Jalan Raja Chulan
50200 Kuala Lumpur
Postanschrift: P.O.B. 10154
50704 Kuala Lumpur
(+60/3) 203 004 00
kuala-lumpur-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/kualalumpur

MAROKKO

Österreichische Botschaft Rabat

2, rue Tiddas, BP135
10010 Rabat
(+212/537) 76 16 98
rabat-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/rabat

MAZEDONIEN

Österreichische Botschaft Skopje

Mile Popjordanov 8
1000 Skopje
(+389/2) 3083 400
skopje-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/skopje

Österreich-Bibliothek Bitola

NUUB Sv. Kliment Ohridski
Avstriska biblioteka
ul. Leninova br. 39
7000 Bitola
www.oesterreich-bibliotheken.at

MEXIKO

Österreichische Botschaft Mexiko

Sierra Tarahumara 420
Colonia Lomas de Chapultepec
11000 Mexico, D.F.
(+52/55) 52 51 08 06
mexiko-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/mexiko
www.embajadadeaustria.com.mx

Österreichisches Kulturforum Mexiko

Sierra Tarahumara 420
Colonia Lomas de Chapultepec
11000 Mexico, D.F.
(+52/55) 52 51 08 06
mexiko-kf@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/mexikokf
www.foroculturaldeaustria.com.mx

MOLDAU – REPUBLIK

Österreichische Botschaft Chişinău

Mateevici 23A, 2009 Chişinău
(+373/22) 79 69 33
chisinau@ada.gv.at
www.aussenministerium.at/oeb-chisinau

Österreich-Bibliothek Chişinău

Universitatea de Stat din Moldova
Biblioteca Austria, Sala 101
str. M. Kogalniceanu 65 a
2009 Chişinău
www.oesterreich-bibliotheken.at

MONTENEGRO

Österreichische Botschaft Podgorica

Ulica Svetlane Kane Radevic br 3
81000 Podgorica
(+382/20) 201135
podgorica-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/podgorica

NIEDERLANDE

Österreichische Botschaft Den Haag

van Alkemadelaan 342
2597 AS Den Haag
Postanschrift: Postbus 96855
2509 JG Den Haag
(+31/70) 324 54 70
den-haag-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/denhaag

NIGERIA

Österreichische Botschaft Abuja

Plot 9, Usuma Street
Maitama – Abuja
(+234) 929 15 465
abuja-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/abuja

NORWEGEN

Österreichische Botschaft Oslo

Thomas Heftyes Gate 19–21
0244 Oslo
(+47) 22 54 02-00
oslo-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/oslo

PAKISTAN

Österreichische Botschaft Islamabad

Haus 7A, Straße 21
F 8/2 Islamabad
Postanschrift: P.O.B. 1018 G.P.O. Islamabad
(+92/51) 2818 421
islamabad-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/islamabad

PERU

Österreichische Botschaft Lima

Edificio „De las Naciones“
Avenida Republica de Colombia/ex Avenida
Central 643
piso 5, San Isidro
Lima 27
(+51/1) 442 05 03
lima-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/lima

PHILIPPINEN

Österreichische Botschaft Manila

8th floor, One Orion building
11th Avenue corner 38th Street
Bonifacio Global City, Taguig
(+63/2) 817 91 91
manila-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/manila

POLEN

Österreichische Botschaft Warschau

ul. Gagarina 34
00-748 Warschau
(+48/22) 841 00 81
warschau-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/warschau
www.ambasadaaustrii.pl

Österreichisches Kulturforum Warschau

ul. Prozna 7–9
00-107 Warschau
Postanschrift: Skr. poczt. 814
00-950 Warschau
(+48/22) 526 88-00
warschau-kf@bmeia.gv.at
www.austria.org.pl

Österreich-Bibliothek Rzeszów

Biblioteka Austriacka
c/o Instytut Filologii Germańskiej
Uniwersytet Rzeszowski
al. mjr. W. Kopisto 2b
35-959 Rzeszów
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Kraków

Biblioteka Jagiellonska
Czytelnia Europejska
Biblioteka Austriacka
Al. Mickiewicza 22
30-059 Kraków
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Warszawa

Biblioteka Austriacka w Warszawie
Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
ul. Dobra 56/66
00-312 Warszawa
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Poznań

Uniwersytet im. A. Mickiewicza
Austriacki Ośrodek Kultury, Centrum
Egzaminacyjne ÖSD
ul. Zwierzyniecka 7
60-813 Poznań
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Opole

Wojewodzka Biblioteka Publiczna
Biblioteka Austriacka
Piłsudskiego 5
45-706 Opole
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Wrocław

Uniwersytet Wrocławski
Biblioteka Austriacka
ul. Fryderyka Joliot-Curie 12
50-383 Wrocław
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich Institut Warszawa

ul. Zielna 37
00-108 Warszawa
(+48/22) 331 91 36
warszawa@oei.org.pl
www.warszawa.oei.org.pl

Österreich Institut Kraków

Cybulskiego 9
31-117 Kraków
(+48/12) 422 95 53
krakow@oei.org.pl
www.krakow.oei.org.pl

Österreich Institut Wrocław

ul. Ofiar Oświęcimskich 19
50-069 Wrocław
(+48/71) 344 71 13
wroclaw@oei.org.pl
www.wroclaw.oei.org.pl

PORTUGAL

Österreichische Botschaft Lissabon

Avenida Infante Santo, Nr. 43/4. Stock
1399-046 Lissabon
(+351/21) 394 39-00
lissabon-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/lissabon
www.embaixadadaaustria.pt

RUMÄNIEN

Österreichische Botschaft Bukarest

Dumbrava Rosie 7
020461 Bukarest
(+40/21) 201 56 12
bukarest-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/bukarest

Österreichisches Kulturforum Bukarest

Dumbrava Rosie 7
020461 Bukarest
(+40/21) 201 56 21
bukarest-kf@bmeia.gv.at
www.austriacult-bucuresti.ro

Österreich-Bibliothek Bucuresti

Biblioteca Austria
Str. Pitar Mos 7–13
010451 Bukarest
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Cluj-Napoca

Universitatea Babeş-Bolyai
Biblioteca Austria Bernhard Stillfried
Str. Horea Nr. 7 – 400174
3400 Cluj-Napoca
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Iasi

Universitatea Alexandru Ioan Cuza
Biblioteca Austria
Bdul Carol I, Nr. 19
700507 Iasi
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Timișoara

Universitatea de Vest
Biblioteca Austria
Bd. V. Pärvan 4

300223 Timișoara

www.oesterreich-bibliotheken.at

RUSSISCHE FÖDERATION

Österreichische Botschaft Moskau

Starokonjuschennyi Per 1
119034 Moskau
(+7/495) 780 60 66
moskau-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/moskau

Österreichisches Kulturforum Moskau

Starokonjuschennyi Per 1
119034 Moskau
(+7/495) 780 60 66
moskau-kf@bmeia.gv.at
www.akfmo.org

Österreich-Bibliothek Moskva

Moskauer Staatliche Linguistische Universität
Ostozhenka 38 (1. Stock, Raum 57)
119992 Moskva
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Jekaterinburg

Biblioteka glavy goroda
Avstrijskaja biblioteka
Ulica Mamina – Sibirjaka 193
620026 Jekaterinburg
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek St. Petersburg

Sankt-Peterburgskij gosudarstvennyj universitet
Filologiceskij fakultet
Avstrijskaja biblioteka
Universitetskaja nab. 11
199034 St. Petersburg
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Niznyj Novgorod

Nautschno-issledowatelskij institut
Vysschaja Schkola Ekonomiki
Ulica Bolschaja Petschorskaja 25/12
603155 Nischnij Nowgorod
www.oesterreich-bibliotheken.at

SAUDI-ARABIEN

Österreichische Botschaft Riyadh

Diplomatic Quarter Riyadh
Postanschrift: P.O.B. 94373
Riyadh 11693
(+966/1) 480 12 17
riyadh-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/riyadh

SCHWEDEN

Österreichische Botschaft Stockholm

Kommendörsgatan 35/V
114 58 Stockholm
(+46/8) 665 17 70
stockholm-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/stockholm

SCHWEIZ

Österreichische Botschaft Bern

Kirchenfeldstrasse 77/79
3005 Bern
Postanschrift: Postfach 266, 3000 Bern 6
(+41/31) 3565-252
bern-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/bern

Österreichisches Kulturforum Bern

Kirchenfeldstrasse 77/79
3005 Bern
Postanschrift: Postfach 266, 3000 Bern 6
(+41/31) 3565 253
bern-ob@bmeia.gv.at
www.bmeia.gv.at/kf-bern

SENEGAL

Österreichische Botschaft Dakar

18, rue Emile Zola, Dakar
Postanschrift: B.P. 3247, Dakar
(+221) 33 849 40 00
dakar-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/dakar

SERBIEN

Österreichische Botschaft Belgrad

Kneza Sime Markovica 2
11000 Belgrad
Postanschrift: pp 839

11001 Belgrad
(+381/11) 333 65-00
belgrad-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/belgrad

Österreichisches Kulturforum Belgrad

Kneza Sime Markovica 2
11000 Belgrad
Postanschrift: pp 839
11001 Belgrad
(+381/11) 333 65 00
belgrad-kf@bmeia.gv.at

Österreich-Bibliothek Novi Sad

Biblioteka Matice srpske
Poklon biblioteka Austrije
Matice srpske 1
21000 Novi Sad
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Beograd

Biblioteka Austrije
Bulevar kralja Aleksandra 71
11000 Beograd
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich Institut Beograd

Kosovska 51, III sprat
11000 Beograd
+381 (0)11 33 44 986
beograd@oei.rs
www.beograd-oesterreichinstitut.rs

SINGAPUR

Österreichische Botschaft Singapur

600 North Bridge Road
#24-04/05 Parkview Square
Singapore 188788
(+65) 63 96 63 50
singapur-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/oeb-singapur

SLOWAKEI

Österreichische Botschaft Pressburg

Hodzovo námestie 1/A
81106 Bratislava
(+421) 2 59 30 15-00
pressburg-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/pressburg

Österreichisches Kulturforum Pressburg

Hodzovo námestie 1/A
81106 Pressburg
(+421/2) 59 30 15-00
pressburg-kf@bmeia.gv.at
www.rakuskekulturneforum.sk

Österreich-Bibliothek Bratislava

Univerzitná knižnica Bratislava
Rakúska knižnica
Michalská 1
81417 Bratislava
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Slowakei Košice

Rakúska knižnica
Moyzesova 9
040 01 Košice
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich Institut Bratislava

Baštová 9
811 03 Bratislava
(+421/2) 5441 0797
office@oei.sk
www.bratislava.oesterreichinstitut.sk

SLOWENIEN

Österreichische Botschaft Laibach

Presernova cesta 23, 1000 Laibach
(+386/1) 479 07 00
laibach-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/laibach

Österreichisches Kulturforum Laibach

Presernova cesta 23
1000 Laibach
(+386/1) 479 07 41
laibach-kf@bmeia.gv.at
www.austrocult.si

Österreich-Bibliothek Maribor/Marburg

Univerza v Mariboru
Univerzitetna knjižnica Maribor
Gospejna ulica 10
2000 Maribor
www.oesterreich-bibliotheken.at

SPANIEN

Österreichische Botschaft Madrid

Paseo de la Castellana 91
28046 Madrid
(+34) 91 55 65 315
madrid-ob@bmeia.gv.at
www.foroculturaldeaustria.org
www.aussenministerium.at/madrid

Österreichisches Kulturforum Madrid

Paseo de la Castellana 91
28046 Madrid
(+34) 91 55 65 315
madrid-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/madridkf
www.foroculturaldeaustria.org

SÜDAFRIKA

Österreichische Botschaft Pretoria

454A Fehrnsen Street, Brooklyn
Pretoria 0181
(+27/12) 45 29 155
pretoria-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/pretoria
www.austrianembassy.co.za

SYRIEN – ARABISCHE REPUBLIK

Österreichische Botschaft Damaskus

Farabi Street 7, Mezzeh, East Villas
Damascus
Ausweichquartier Libanon:
Saifi Tower, Nahr Ibrahim Street, Saifi
Beirut
(+961/1) 213 011
damaskus-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/damaskus

TAIWAN (CHINA)

Österreich Büro Taipei

10F, No. 167, Dunhua North Road
Taipei 105
(+886/2) 817 532 83
taipeh-ot@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/taipeh

THAILAND

Österreichische Botschaft Bangkok

14, Soi Nantha-Mozart, Soi 1, Sathorn Tai Road,
Thungmahamek, Sathorn
Bangkok 10120
(+66/2) 105 67 00
bangkok-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/bangkok

TSCHECHISCHE REPUBLIK

Österreichische Botschaft Prag

Viktora Huga 10
15115 Prag 5
(+420) 257 09 05-11
prag-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/prag

Österreichisches Kulturforum Prag

Viktora Huga 10
15115 Prag 5
(+420) 257 090 589
ÖKF Galerie, Veranstaltungssaal und Bibliothek
Jungmannovo namesti 18
110 00 Prag 1
(+420) 224 284 001
prag-kf@bmeia.gv.at
info@oekfprag.at
www.oekfprag.at
www.rkfpraha.cz

Österreich-Bibliothek Plzeň

Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
Rakouská knihovna
náměstí Republiky 12
30100 Plzeň
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Olomouc

Univerzita Palackého v Olomouci
Fiozofická Fakulta (2. Stock)
Rakouská knihovna
Křižkovského 10
77180 Olomouc
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Brno

Moravská zemská knihovna v Brně
Kounicova 65a, 60187 Brno
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Znojmo

Mestska knihovna Znojmo
Knihovna rakouske literatury
Zamecnicka 9, 66926 Znojmo
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek České Budějovice

Jihočeská univerzita
Rakouská knihovna
Branišovská 31b
37005 České Budějovice
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Opava

Slezská univerzita
Rakouská knihovna
Bezručovo náměstí 14
746 01 Opava
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Liberec

Krajská vědecká knihovna v Liberci
Rakouská knihovna
Rumjancevova 1362/1
460 53 Liberec 1
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Ústí nad Labem

Vědecká knihovna Univerzity J. E. Purkyně
Rakouská knihovna
Pasteurova 5
40096 Ústí nad Labem
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich Institut Brno

Moravské náměstí 15
602 00 Brno
(+420/549) 241 991
oei@oei.cz
www.brno.oesterreichinstitut.cz

TUNESIEN

Österreichische Botschaft Tunis

16, Rue Ibn Hamdiss El Menzah I
1004 Tunis
(+216/71) 23 90 38
tunis-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/tunis

TÜRKİYE

Österreichische Botschaft Ankara

Atatürk Bulvarı 189
06680 Ankara
Postanschrift: P.K. 131
06661 Ankara-Küçükesat
(+90/312) 405 51 90
ankara-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/ankara

Österreichisches Generalkonsulat Istanbul

Köybaşı cad. No. 46
34464 Yeniköy
Istanbul
Postanschrift: P.K. 2
34464 Yeniköy-Istanbul
(+90/212) 363 84 10
istanbul-gk@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/istanbulgk

Österreichisches Kulturforum Istanbul

Köybaşı cad. No. 44
34464 Yeniköy, Istanbul
Postanschrift: P.K. 13
34464 Yeniköy-Istanbul
(+90/212) 363 84 15
istanbul-kf@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/istanbulkf

Österreich-Bibliothek Istanbul

St. Georg Avusturya Lisesi Kütüphanesi
Kart Çınar Sokak 2
34420 Karaköy-Istanbul
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Samsun

Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Eğitim Fakültesi/Yabancı Diller Eğitimi Bölümü
55139 Kurupelit
Samsun
www.oesterreich-bibliotheken.at

UKRAINE

Österreichische Botschaft Kiew

Ivana Franka 33
01030 Kiew
(+380/44) 277 27 90
kiew-ob@bmeia.gv.at
www.bmeia.gv.at/kiew

Österreichisches Kulturforum Kiew

Ivana Franka 33
01030 Kiew
(+380/44) 277 27 90
kiew-ob@bmeia.gv.at

Österreich-Bibliothek Kyjiv

Nazional'na biblioteka Ukrainy
im. V. I. Vernads'koho
Avstrijs'ka biblioteka
prosp. 40-rižžja Žovtnja, 3
03039 Kyjiv
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Czernowitz

Awstrijska biblioteka pry
Naukovej biblioteki Tscherniwcezkoho
nazionalnoho universytetu
vul. Lesja-Ukrainki 23
58012 Tscherniwzi
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Drohobytsh

Drohobyzkyj derzhavnyj pedahohitschnyj
universytet im. Ivana Franka
Avstrijska biblioteka
wul. Lessja Kurbassa 2
82100 Drohobytsh
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Charkiv

prov. Korolenka, 18
60003 Charkiv
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek L'viv

L'vivska nazional'na naukova biblioteka Ukrainy
im. V.
Stefanyka
Avstrijs'ka biblioteka
vul. Lysenka 14
79000 L'viv
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreichisch-Ukrainisches Kooperationsbüro für Wissenschaft, Bildung und Kultur Lviv

Hauptgebäude der Nationalen Iwan Franko-
Universität
Lviv
Universytetska 1

Zimmer 240, 243
79602 Lviv
(+380) 322 615 976
oek@franko.lviv.ua

UNGARN

Österreichische Botschaft Budapest

Benczúr utca 16
1068 Budapest
(+36/1) 479 70-10
budapest-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/budapest

Österreichisches Kulturforum Budapest

Benczúr utca 16
1068 Budapest
(+36/1) 413 35-90
budapest-kf@bmeia.gv.at
www.okfbudapest.hu

Österreich-Bibliothek Budapest/György Sebestyén

Pollack Mihály tér 3
Raum C 102
1088 Budapest
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Szeged

SZTE Klebelsberg Könyvtár
Osztrák Könyvtár
Ady tér 10
6722 Szeged
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Pécs

PTE Osztrák Könyvtár
Ifjúság útja 6
7624 Pécs
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Debrecen

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
Ausztia Gyűjtemény
Egyetem tér 1
4032 Debrecen
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich-Bibliothek Szombathely

Eötvös Lóránd Tudományegyetem
Savaria Egyetemi Központ
Bölcsészettudományi Centrum
Savaria Német Nyelv és Irodalom Tanszék
Berzsenyi ter 2
9700 Szombathely
www.oesterreich-bibliotheken.at

Österreich Institut Budapest

Bajcsy-Zsilinszky út 31
1065 Budapest
(+36/1) 322 3030
office@oei.hu
www.budapest.oesterreichinstitut.hu

VENEZUELA

Österreichische Botschaft Caracas

Avenida Orinoco (entre Mucuchíes y Perijá), Las Mercedes Torre D & D – Piso PT – Oficina PT-N
1060 Caracas
Postanschrift: Apartado 61.381
Caracas 1060-A
(+58/212) 999 12 11
caracas-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/caracas

VEREINIGTE ARABISCHE EMIRATE

Österreichische Botschaft Abu Dhabi

Sky Tower, 5. Stock, Büro Nr. 504, Reem Island
Abu Dhabi
Postanschrift: P.O.B. 35539
(+971/2) 69 44 999
abu-dhabi-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/abudhabi

VEREINIGTE STAATEN

Österreichische Botschaft Washington D. C.

3524 International Court N.W.
Washington D.C. 20008
(+1/202) 895 67 00
washington-ob@bmeia.gv.at
www.austria.org

Österreichisches Kulturforum Washington, D.C.

3524 International Court N.W.
Washington, D.C. 20008
(+1/202) 895 67 00
washington-kf@bmeia.gv.at
culture@austria.org
www.acfdc.org

Office of Science & Technology Austria – Washington

Embassy of Austria
3524 International Court, N.W.
Washington, D.C. 20008
(+1/202) 895-6754
office@ostaustria.org
<http://ostaustria.org/contact>

Österreichisches Kulturforum New York

11 East 52nd Street ,
New York, N.Y. 10022
(+1/212) 319 5300
new-york-kf@bmeia.gv.at
desk@acfn.org
www.acfn.org

Österreichisches Generalkonsulat Los Angeles

11859 Wilshire Boulevard, Suite 501
Los Angeles
California 90025
(+1/310) 44 49 310
los-angeles-gk@bmeia.gv.at
www.austria-la.org
www.aussenministerium.at/losangeles

Österreichisches Generalkonsulat New York

31 East 69th Street, New York, N.Y. 10021
(+1/212) 737 6400
new-york-gk@bmeia.gv.at
info@austria-ny.org
www.austria-ny.org
www.aussenministerium.at/newyorkgk

OPEN AUSTRIA San Francisco

c/o Galvanize San Francisco, 44 Tehama Street
San Francisco, CA 94105, USA
(+1/415) 324 9195
contact@open-austria.com
www.open-austria.com

VEREINIGTES KÖNIGREICH

Österreichische Botschaft London

18, Belgrave Mews West
London SW1X 8HU
(+44/20) 7344 3250
london-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/london

Österreichisches Kulturforum London

28, Rutland Gate, London SW7 1PQ
(+44/20) 7225 73-00
london-kf@bmeia.gv.at
office@aclondon.org
www.aclondon.org

VIETNAM

Österreichische Botschaft Hanoi

c/o „Prime Center“, 53, Quang Trung, 8. Stock
Hai Ba Trung District, Hanoi, VN
(+84/4) 3943 3050-3
hanoi-ob@bmeia.gv.at
www.daisuquanao.org.vn
www.aussenministerium.at/hanoi

ZYPERN

Österreichische Botschaft Nikosia

34, Dimosthenous Severi Avenue, 1st Floor,
Office 101, 1687 Nicosia
Postanschrift: P.O.B. 23961, 1687 Nicosia
(+357) 22 41 01 51
nicosia-ob@bmeia.gv.at
www.aussenministerium.at/nikosia

Künstlerinnen & Künstler



Cross, 2013

Benedek Regös

1989 geboren in Sankt Andrä, Ungarn
2009–2011 Novus Art School, Budapest
2014 Fotografie an der Faculty of Arts, University of Kaposvár
2015–2016 Erasmus an der Akademie für Kunst, u. Design, Prag
2017 Fotografie an der MOME, Budapest
Mitglied des Studio of Young Photographers Hungary (FFS)

Das künstlerische Schaffen des Fotografen Regös Benedek kreist um Themen wie Geschichte, Religion, Herkunft, Erinnern und kulturelles Erbe.

www.benedekregos.hu



Mallakastra, Albanien

Jutta Benzenberg

Geboren in Neuwied
Staatliche Fachakademie für Fotodesign in München
Seit 1991 zahlreiche Arbeiten über Albanien
2013–2014 Fotografin des Albanischen Premierministers Edi Rama
Lebt und arbeitet in München und Tirana

Sie begann ihre Karriere als Magazin- und Theaterfotografin. 1991 bereiste sie Albanien und fokussiert sich seitdem auf albanische Themen, die in Ausstellungen in Deutschland, Italien Österreich, Frankreich, Albanien und der Schweiz gezeigt wurden.

www.juttabenzenberg.com



Self-Portrait (Winter), 2015/16

Dante Buu

1987 geboren in Rožaje, Montenegro
Studium der Kommunikationswissenschaften und Gender Studies
Universität von Sarajevo
2015 Teilnahme an der 3. D-O ARK UNDERGROUND Biennale in Konjic, Bosnien und Herzegowina
2016 Teilnahme mit der Performance "The Winner Takes It All" an den Wiener Festwochen (Ausstellung "Universal Hospitality")
2018 Teilnahme an der Ausstellung „The Sarajevo Storage“ in der Nationalgalerie von Sarajewo

Er fokussiert sich in seinen Arbeiten auf Identität, Stereotype, Geschlechterrollen, hinterfragt und dekonstruiert Machtverhältnisse.



Geographical Indication, 2016

Lana Čmajčanin

1983 geboren in Sarajevo
 2002 High School of Applied Arts, Sarajevo
 2004 Erasmus an der Hochschule für Kunst, Bremen
 2007 Academy of Fine Arts, University of Sarajevo

Lana Čmajčanin arbeitet multimedial und verfolgt interdisziplinäre Ansätze in ihrem künstlerischen Schaffen. So war sie beispielsweise am Forschungsprojekt *Art & Reconciliation* beteiligt, im Zuge dessen Interviews mit Menschen geführt wurden, die von ihren Erlebnissen in Kellnern und Luftschutzbunkern während des Kriegs erzählen.

www.lanacmajcanin.com



Garden of Delight, 2014

Tanja Deman

1982 geboren in Split, Kroatien
 2006 Academy of Fine Arts, Zagreb
 2015 Umsetzung des Projekts *Sommerfreuden* (Ringturm, Wien)

Tanja Deman beschäftigt sich mit der Wahrnehmung von Raum und ihrer Beziehung zur Natur und verbindet dabei Elemente aus Fotografie und Videokunst. Deman ist unter anderem für ihre Kunst im öffentlichen Raum bekannt. So gestaltete sie 2015 zum Beispiel die Fassade des Wiener Ringturms mit ihrem Projekt *Sommerfreuden*.

www.tanja-deman.com



If you have a heart, what you did to me hurts you too – Dance, 2016

Viola Fátyol

1983 geboren in Debrecen, Ungarn
 2001–2006 Lehrerin am Esterházy College, Eger
 2006–2015 Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME), Budapest
 Arbeitet als Fotografin und als Dozentin an der MOME

Viola Fátyol ist als Fotografin sowie als Dozentin an der Moholy-Nagy Universität für Kunst und Design (MOME) in Budapest tätig.

In ihrer Fotoserie *Family Drawing* beschäftigt sich mit Rollenbildern in der Familie und lässt diese Beziehungen, basierend auf Kindheitserinnerungen, rätselhaft erscheinen.

www.fatyolviola.com



Stotternder Mond, 2009

Sabine Jelinek

1969 geboren in Wien, lebt und arbeitet in Wien und Linz.
Seit 2008 Lehrbeauftragte, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Kunstuniversität Linz.
1999 Diplom Bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien.
1993–99 Diplom-Studium, Malerei & Graphik und Fotografie, Akademie der bildenden Künste Wien.
2001–2018 Atelier-Stipendien in New York, London, Rom, Paris und Budapest.
2008 Staatsstipendium für künstlerische Fotografie.
Festivalbeteiligungen wie Diagonale und Steirischer Herbst in Graz 2000, Biennale London 2001 und Linz-Triennale 2010.
Kunst im öffentlichen Raum in Wien 1996 und 2003.

www.sabinejelinek.at



Synapses – Leap into the Void, 2006-2017

Iosif Király

1957 geboren,
rumänischer (Bild-)Künstler, Architekt und Lehrender.
In seinem künstlerischen Schaffen widmet er sich insbesondere der Installations- und Performance-Kunst sowie der Fotografie und Malerei.

Seine Werke setzen sich mit der Beziehung zwischen Wahrnehmung, Zeit und Erinnerung auseinander und finden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen.
Királys Fotoserie *Synapses* veranschaulicht Verknüpfungen und Synchronisierungen zwischen Menschen, Dingen und Ereignissen.



Tonka Maleković, 2016

Ana Opalić

1972 geboren in Dubrovnik
1997 Academy of Dramatic Arts, Zagreb
Seit 2000 Croatian Freelance Artists' Association
2003 50th Venice Biennale

Die Fotografin und Videokünstlerin Ana Opalić greift in ihren Arbeiten gesellschaftspolitische Themen auf. So hat sie bspw. am Filmprojekt *Personal memories on War and Other Forms of Political Violence* mitgewirkt. In ihren Fotoserien *Places that are waiting* und *Bathers at Danače* setzt sie sich mit dem Einfluss von Tourismus auf Natur und Kultur auseinander.

www.croatian-photography.com/author/ana-opalic



series *Zagreb Factories*, 2013

Darije Petković

1974 geboren in Zagreb

1999 Academy of Dramatic Arts, Zagreb

Seit 2005 arbeitet er auch dort und ist derzeit als Professor und Abteilungsleiter für Fotografie tätig

Darije Petkovic war zunächst als Fotograf und Bildredakteur für große kroatische Zeitungen tätig und hat sich dort auf Porträt- und Reportagefotografie spezialisiert.

Der Fotograf Darije Petkovic setzt sich in seiner Arbeit unter anderem mit dem historischen Wandel auseinander. Mit seiner Fotoserie über verfallende Fabriken hält er den politischen, wirtschaftlichen und sozialen Wandel in seiner Heimat Kroatien – vom jugoslawischen Teilstaat hin zu einem Mitgliedsland der Europäischen Union – fest.

www.darijepetkovic.wordpress.com



Tivoli bei Rom, 2003

Martin Vesely

1974 geboren in Wien

2007 Akademie der bildenden Künste, Wien

2008 Staatsstipendium für künstlerische Fotografie, BKA Österreich

2008 Gründung Kunstverein Ve.Sch

Martin Veselys künstlerisches Schaffen fokussiert sich auf die Fotografie und den Bau funktionaler Objekte. In seinen Arbeiten setzt er sich vor allem mit den Themen Entdeckung und Struktur auseinander. 2008 gründete er den Kunstverein Ve.Sch, dessen Räumlichkeiten als Ausstellungsraum und Künstlertreffpunkt genutzt werden.

www.vesch.org



Sabine Jelinek, *Stotternder Mond* (Berlin 1997), 2009

Kontakt

Natascha Grilj, Leiterin des Referates für kulturelle Öffentlichkeitsarbeit
Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres
Minoritenplatz 8, 1010 Wien

Telefon: (+43/5) 01150–4434

E-Mail: natascha.grilj@bmeia.gv.at

www.bmeia.gv.at/europa-aussenpolitik/auslandskultur/

www.auslandskulturtagung.at

www.youtube.com/user/auslandskulturtagung/feed

www.facebook.com/Aussenministerium

www.twitter.com/MFA_Austria

Impressum

Herausgeber:

Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres –
Sektion für Kulturelle Auslandsbeziehungen, Wien 2018

Konzept:

Teresa Indjein, Natascha Grilj

Redaktion:

Natascha Grilj, Anna Gadzinski

Mitarbeit:

Silvia Fernau

Gestaltung und Bild-Redaktion:

Carola Wilkens, Grafik-Design

Umschlaggestaltung unter Verwendung der Arbeit von:

Jutta Benzenberg, *Shkodra*, Stadt in Nordalbanien

Bildnachweis Foto S. 214: Sabine Jelinek © Bildrecht 2018

Dank an: Fotogalerie Wien, Susanne Gamauf-Wais

Druck und Bindung: GRASL FairPrint

