

Spis treści

Jak żyć? 7

BELLA SZWARCMAN-CZARNOTA

Tak pamiętać, żeby iść do przodu 15

MONIKA RICHARDSON

Praca totalna 55

BASIL KERSKI

W cieniu drzewa morelowego 91

HANNA KOWALCZYK

Osobność staje się jednością 131

DOROTA MASŁOWSKA

Książka jest jak modlitwa 161

ROCH SULIMA

Bezinteresowna rozmowa o świecie 189

TESSA CAPPONI-BORAWSKA

Otwieram okno na teraźniejszość 233

SYLWIA CHUTNIK

„Ogarniam” to moje słowo klucz 257

EWA WIELEŻYŃSKA

Kroić jabłko stalowym nożem 285

AGNIESZKA KOZAK

Przyjemności. Komu się chce kandyzować fiołki? 307

Jak żyć? To z pozoru proste pytanie Agnieszka Drotkiewicz zadała dziesięciu różnym osobom. Usłyszała dziesięć różnych życiorysów, których osią jest czy była praca, sztuka, religia, natura. Dziesięć opowieści o pomyłkach, ślepych zaufkach, ale i wielkich odkryciach, olśnieniach, prowadzących do głębszego i lepszego zrozumienia tego, co w życiu ważne. O sprawach drobnych i fundamentalnych, o przełomowych wydarzeniach i spotkanych na drodze ludziach. A nade wszystko o zadanej nam na całe lata pracy dojrzewania.

Nikt nie powie sobie: „A, będę żył bezsensownie!”. Być może wyjdę teraz na kogoś, kto się opowiada za przebrzmiałym już doświadczeniem świata, czy też sposobem bycia. Ale naprawdę myślę, że potrzeba samoogarniania się, rozumiana głębiej niż w duchu codziennej pielęgnacji, potrzeba spoglądania na siebie jak na kogoś „innego”, może nam przynosić odrobinę pewności siebie.

prof. Roch Sulima

Camus wyobrażał sobie Syzyfa jako człowieka szczęśliwego. Ale to nie jest szczęście kogoś pozbawionego wiedzy o własnych ograniczeniach, kogoś, kto nie zna swojego losu. Wręcz przeciwnie, szczęście Camusowskiego Syzyfa rodzi się ze znajomości trudnego losu, z niego rodzi się też honor, poczucie własnej wartości Syzyfa.

Basil Kerski