

**„Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej:
zestawienie bibliograficzne w oparciu o zbiory Pedagogicznej Biblioteki
Wojewódzkiej w Kielcach**

Wydawnictwa zwarte

1. Dialog powieściowy i jego konteksty : (na podstawie twórczości Elizy Orzeszkowej) / Grażyna Borkowska. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988. – 171, [1] strona
2. Dziedzictwo powstania styczniowego w twórczości Elizy Orzeszkowej / Jan Detko. W: Dziedzictwo literackie powstania styczniowego : praca zbiorowa Katedry Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego / pod redakcją J. Z. Jakubowskiego, J. Kulczyckiej-Saloni, S. Frybesa. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964. – S. 171-212
3. Dziedzictwo powstania styczniowego w twórczości Elizy Orzeszkowej (fragment) / Jan Detko. W: O literaturze polskiej : materiały / wybór i opracowanie Andrzej Z. Makowiecki. - Wydanie 2 zmienione. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974. – S. 240-253
4. Eliza Orzeszkowa / Edmund Jankowski. - [Wydanie 5]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1988. – S. 281-317 : Bohatyrowicze i chamy
Geneza i okoliczności powstania „Nad Niemnem”.
5. Eliza Orzeszkowa / Jan Detko. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1971. – S. 293-356 : „Nad Niemnem”
6. Lekcja polskiego : propozycje lekcji literackich w szkole ponadpodstawowej / Irena Żukowska-Rumin. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 65-68 : „...widzę ich, stoją – synowie powstań...” – powstanie styczniowe w wybranych utworach literatury polskiej (propozycja lekcji w klasie czwartej)
7. Lekcja polskiego : propozycje lekcji literackich w szkole ponadpodstawowej / Irena Żukowska-Rumin. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 74-78 : „Jam jest dwór polski...” (propozycja lekcji w klasie czwartej)
8. „Nad Niemnem” jako powieść o zakorzenieniu / Teresa Kosyra-Cieślak. W: Pozytywizm : przewodnik dla licealistów / [redakcja Beata Żmichowska, współpraca redakcyjna Teresa Marciszek, Katarzyna Ziębik]. - Warszawa : "Stentor", 2005. – S. 73-80
9. "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej / Krystyna i Lech Kujawscy. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. - 149, [3] strony
10. „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej / Wanda Achremowiczowa. - Wydanie 4. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1971. - 99, [1] strona

11. Nad Niemnem : notatki na marginesie, cytaty, które warto znać, streszczenie / Eliza Orzeszkowa. - Wydanie 2 rozszerzone i uzupełnione. - Kraków : "Greg", 2009. - 400 stron
12. Orzeszkowa wobec tradycji narodowowyzwoleńczych : zarys monograficzny / Jan Detko. - Warszawa : "Czytelnik", 1965. – S. 152-219 : Nad Niemnem
13. Pani Eliza / Gabriela Pauszer-Klonowska. - [Wydanie 6]. - Warszawa : "Czytelnik", 1989. – S. 249-256 : Nad Niemnem
Geneza i okoliczności powstania powieści.
14. Pisma krytycznoliterackie. T. 1 / Piotr Chmielowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1961. – S. 390-415 : Powieści społeczne Elizy Orzeszkowej
15. Portrety i zarysy literackie / Stefan Kołaczkowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. – S. 446-449 : Epika Orzeszkowej
16. Przedstaw w wypracowaniu, jakie postawy wobec tradycji narodowej reprezentują bohaterowie „Nad Niemnem” (wykorzystaj fragment rozmowy Andrzejowej Korczyńskiej z synem) i nadawca w wierszu „Do młodych” / Danuta Górniak. W: Pozytywizm : przewodnik dla licealistów / [redakcja Beata Żmichowska, współpraca redakcyjna Teresa Marciszek, Katarzyna Ziębik]. - Warszawa : "Stentor", 2005. – S. 140-149
Analiza wypracowania uczniowskiego.
17. "Szlagiery" - inaczej / Stanisław Falkowski. - Warszawa : "Briticus" : "Hart", 1992. – S. 56-68 : Więcej niż Arkadia
18. "Ty jesteś jak zdrowie" : z Mickiewiczem nad Wilią, Niemnem i Świteznią, ze Słowackim w Krzemieńcu, z Orzeszkową nad Niemnem / Barbara Wachowicz. - Warszawa : "Rytm", 2007. – S. 287-299 : Krzyż Jana i Cecylii
Na temat genezy i okoliczności powstania „Nad Niemnem” oraz pierwowzorów postaci z powieści.
19. "Ty jesteś jak zdrowie" : z Mickiewiczem nad Wilią, Niemnem i Świteznią, ze Słowackim w Krzemieńcu, z Orzeszkową nad Niemnem / Barbara Wachowicz. - Warszawa : "Rytm", 2007. – S. 300-308 : Małżeństwo Justyny
Na temat genezy i okoliczności powstania „Nad Niemnem” oraz pierwowzorów postaci z powieści.
20. "Ty jesteś jak zdrowie" : z Mickiewiczem nad Wilią, Niemnem i Świteznią, ze Słowackim w Krzemieńcu, z Orzeszkową nad Niemnem / Barbara Wachowicz. - Warszawa : "Rytm", 2007. – S. 309-328 : Na Sybir hen, precz
Na temat pierwowzorów postaci z „Nad Niemnem”.
21. "Ty jesteś jak zdrowie" : z Mickiewiczem nad Wilią, Niemnem i Świteznią, ze Słowackim w Krzemieńcu, z Orzeszkową nad Niemnem / Barbara Wachowicz. - Warszawa : "Rytm", 2007. – S. 329-360 : Gniazdo nasze – wszystko nasze
Na temat pierwowzorów postaci z „Nad Niemnem” i filmu będącego ekranizacją powieści.
22. W kręgu wielkich realistów / Julian Krzyżanowski. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1962. – S. 183-195 : Epos Orzeszkowej
23. Współczesna powieść i krytyka / Stanisław Brzozowski. - Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1984. – S. 103-109 : Eliza Orzeszkowa

24. Współczesna powieść i krytyka literacka / Stanisław Brzozowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971. – S. 94-102 : Eliza Orzeszkowa
Dotyczy m.in. „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej.
25. Zwykle sprawy niezwykłych ludzi / Gabriela Pauszer-Klonowska. - Wydanie 2 rozszerzone. - Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1978. – S. 56-63 : „Król kirgiski”, czyli prototyp Andrzeja Korczyńskiego z „Nad Niemnem”

Wydawnictwa ciągłe

26. Bohaterowie prozy pozytywistycznej a... romantyzm. W: Cogito. - 2008, nr 2, s. 98-101
Cechy romantyczne u Stanisława Wokulskiego z "Lalki", Justyny Orzeszkowej z "Nad Niemnem", Andrzeja Kmicica z "Potopu".
27. Dlaczego warto poznać historię Justyny Orzeszkowej? / Mariola Krzyworączka. W: Polonistyka. - 2010, nr 10, s. 55-59
Propozycja analizy i interpretacji na języku polskim fragmentu "Nad Niemnem", dotyczącego losów Justyny Orzeszkowej - fragmentu opisującego wizytę Justyny i Jana na zbiorowej mogile powstańców 1863 r.
28. Dwie kluczowe sceny w Nad Niemnem / Katarzyna Droga. W: Cogito. - 2008, nr 5, s. 85-88
Omówienie sceny z "Nad Niemnem" Orzeszkowej - opowieści Anzelma o dziejach Jana i Cecylii oraz sceny przy mogile powstańców - opowieści Janka o pożegnaniu powstańców, bitwie i klęsce.
29. Dwie powstańcze legendy Orzeszkowej / Maria Żmigrodzka. W: Pamiętnik Literacki. – 1963, nr 4, s. 333-348
30. Dwie utopie realizmu: "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej i "Późne lato" Adalberta Stiftera / Aneta Mazur. W: Pamiętnik Literacki. - 2000, z. 2, s. [5]-18
Podobieństwa dwóch powieści należących do odmiennych epok.
31. Eliza Orzeszkowa : Nad Niemnem / Joanna Zajkowska. W: Cogito. - 2008, nr 6, s. 72-79
Omówienie "Nad Niemnem" - cechy realistyczne i tendencyjne powieści, czas i przestrzeń, bohaterowie utworu, streszczenie, najważniejsze wydarzenia, interpretacje powieści, "Nad Niemnem" jako epopeja.
32. Fraucymer Pani Elizy. Eliza Orzeszkowa jako pedagog / Krystyna Jabłońska. W: Głos Nauczycielski. – 1960, nr 20, s. 5
33. Ideał powieści pozytywistycznej. „Nad Niemnem” Orzeszkowej / Stanisław Eile. W: Pamiętnik Literacki. – 1974, nr 1, s. 83-105
34. Jak porównać teksty epickie? / Dorota Nosowska. - (Przepis na wypracowanie). W: Cogito. - 2021, nr 12, s. 57-60
Przykład wypracowania maturalnego na poziomie rozszerzonym, według zasad, które będą obowiązywać w 2022 r. Porównanie powieści "Wierna rzeka" i "Nad Niemnem".
35. Jeżeli nie „Nad Niemnem” - to co zamiast? / B. Gorska. W: Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 227-232
Klasa III szkoły średniej.
36. Justyna Orzeszkowa. – (Szkoła). W: Cogito. - 2006, nr 19, s. 48-49
Justyna Orzeszkowa ("Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej) jako bohater literacki.

37. Justyna Orzelska / Anna Wojtasiak. W: Cogito. - 2005, nr 4, s. 50-51
Materiał przeznaczony dla ucznia. Charakterystyka Justyny Orzelskiej, głównej bohaterki "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.
38. Justyna Orzelska : bohater do matury / Agnieszka Federowicz. – (Matura pisemna : pytania i odpowiedzi). W: Cogito. - 2002, nr 14, s. 57-59
Charakterystyka bohaterki "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej - jej problemy, dochodzenie do dojrzałości, poglądy na miłość.
39. Kieleccy potomkowie Andrzeja Korczyńskiego / Zdzisław J. Adamczyk. W: Przemiany. – 1976, nr 8, s. 19
40. Matura pisemna / Iza Galicka. W: Cogito. - 2008, nr 1, s. 78-79
Propozycja wypracowania na maturę pisemną, dotyczącego porównania Emilii Korczyńskiej z "Nad Niemnem" z Barbarą Niechcic z "Nocy i dni", określenia ich stosunku do życia na prowincji.
41. Mogiła powstańców (fragment "Nad Niemnem") - test dla klasy II / Brygida Maciejewska.
W: Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 3, s. 68-74
Zadania dla uczniów, model odpowiedzi i proponowana punktacja.
42. Motyw następstwa i konfliktu pokoleń w polskiej prozie XIX wieku / Tomasz Sobieraj. W: Pamiętnik Literacki. - 2003, z. 2, s. 93-105
"Anna Karenina" L. Tolstoja, "Ojcowie i dzieci" I. Turgeniewa, "Wnuczęta" Z. Kaczkowskiego, "Lalka" B. Prusa, "Nad Niemnem" E. Orzeszkowej i inne.
43. Muzyka filmowa w Nad Niemnem / Małgorzata Imperowicz-Jurczak. W: Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - R. 3, nr 2 (2019/2020), s. 6-53
Adaptacja filmowa "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej. Muzyka Andrzeja Kurylewicza. Zajęcia języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.
44. Nad Niemnem dziś / Bożena Gorska. W: Polonistyka. - 1994, nr 8, s. 485-488
Klasa III szkoły średniej.
45. „Nad Niemnem”: Eliza Orzeszkowa. – (Nowa matura). W: Cogito. - 2005, nr 8, s. 9
Materiał przeznaczony dla maturzysty. "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej. Synteza utworu.
46. „Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej / Agnieszka Krasnodębska. W: Cogito. - 2011, nr 1, s. 40-41
Krótkie omówienie lektury (geneza utworu, losy Justyny, język ezopowy w lekturze).
47. „Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej / Joanna Graczyk. – (Teksty kultury). W: Cogito. - 2006, nr 6, s. 82-85
Materiał pomocniczy dla ucznia. Wskazówki do odpowiedzi na lekcji, pracy domowej, wypracowania i do matury.
48. „Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej / Joanna Wysłowska. W: Cogito. - 2009, nr 20, s. 34
Najważniejsze zagadnienia dotyczące "Nad Niemnem".
49. Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej / Maria Krasieńska. – (Lektury do matury). W: Cogito. - 2002, nr 2, s. 61-64
Parada postaci. Etos pracy.
50. „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej czyli o „kazuistce sumienia” / Józef Bachórz. W: Polonistyka. – 1983, nr 10, s. 843-858
Klasa III szkoły średniej.

51. "Nad Niemnem" - językiem filmu / Henryk Kurczab. W: Polonistyka. - 1996, nr 5, s. 292-293
Analiza lektury Elizy Orzeszkowej i adaptacji filmowej.
52. Nad Niemnem, w nowogródzkich stronach / A. Pasek. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII". - R. 39, z. 5 (1993/94), s. 129-136
Wycieczka polonistyczna.
53. Najważniejsze powieści epoki. – (Zeszyt maturzysty). W: Cogito. - 2003, nr 2, s. 36-41
Omówienie powieści Elizy Orzeszkowej "Nad Niemnem" i "Lalki" Bolesława Prusa.
54. Naśladowanie Ogrodnika : wersja Orzeszkowej / Ewa Ihnatowicz. W: Polonistyka. – 2010, nr 10, s. 20-24
Symboliczne znaczenie ogrodu w "Nad Niemnem".
55. Nuda buduaru : psychoanalityczny punkt widzenia / Kazimiera Szczuka. W: Res Publica Nowa. - 1998, nr 5, s. 18-24
Literacki motyw nudy w „Pani Bovary” G. Flauberta, „Nad Niemnem” E. Orzeszkowej i „Lalce” B. Prusa.
56. O filmowej adaptacji „Nad Niemnem” / J. Dietrich. W: Polonistyka. - 1987, nr 2, s. 122-125
57. (Od)czytanie tożsamości kobiecej w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej / Aleksandra Francuz. W: Polonistyka. – 2013, nr 1, s. 19-21
Włączenie do procesu dydaktycznego tekstów krytycznoliterackich służy zilustrowaniu wielostylowości humanistyki, jej otwarcia się na różne nurty, idee, dyskursy a także jest polem do eksperymentów myślowych. Krytyka feministyczna.
58. Orzeszkowa zawsze nam bliska / Monika Warneńska. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1958, nr 9-10, s. 272-277
59. Portrety kobiet w „Nad Niemnem” E.Orzeszkowej (dwór korczyński w czasie imienin pani domu - fragmenty powieści) / B. Fortuna. W: Ojczyzna - Polszczyzna. - 1993, nr 3, s. 26-29
Klasa III szkoły średniej.
60. Powieść staroświecka i współczesna. Lektury obowiązkowe / Tadeusz Bujnicki. W: Życie Literackie. – 1972, nr 9, s. 6
61. Pozytywizm. Cz. 1 : krew ofiarna : korepetycje / Ewa Starosta. W: Fakty. - 1983, nr 14, s. 10
Cykl artykułów omawiających wątek patriotyczny w literaturze polskiej w oparciu o lektury szkolne (m.in. Eliza Orzeszkowa: Nad Niemnem).
62. Pozytywizm w Polsce. – (Edukacja w Liceum). W: Cogito. - 2004, nr 5, s. 84-97
63. Pozytywizm w Polsce: "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej. W: Cogito. - 2004, nr 5, s. 93-97
64. Praca domowa / Joanna Zajkowska. W: Cogito. - 2008, nr 6, s. 79-83
Propozycja pracy domowej dotyczącej znajomości i problemów zawartych w "Nad Niemnem". Zadania: ocena romantyków, hasła programowe pozytywizmu w utworze, omówienie najważniejszych konfliktów między bohaterami, odnalezienie w utworze cech powieści realistycznej i tendencyjnej.
65. Problemowo z "Nad Niemnem" : cykl lekcji dla klas ponadgimnazjalnych / Teresa Kosyra-Cieślak. W: Zeszyty Szkolne. - 2007, nr 2, s. 79-86
Celem lekcji jest scharakteryzowanie bohaterów, ukazanie sposobów ich kreowania przez autorkę, dokonanie ich oceny według różnych kryteriów, grupowanie, określanie jakie funkcje pełnią w powieści.

66. Próbny egzamin maturalny z języka polskiego. Poziom podstawowy. W: Gazeta Wyborcza Kielce. - 2004, nr 133, s. 5-6
Zestaw pytań maturalnych z języka polskiego (część pisemna). Część I - rozumienie czytanego tekstu: "Tolerancja". Część II - pisanie własnego tekstu: "Romantyczna koncepcja poety jako przywódcy narodu", "Różne oblicza heroizmu. Na podstawie podanych fragmentów "Nad Niemnem" E. Orzeszkowej". Zawiera odpowiedzi wraz z punktacją oraz propozycje przedstawienia tematów pisemnych.
67. Przemilczane... Miłosz czyta Orzeszkową / Beata Przymuszała. W: Polonistyka. - 2003, [nr] 8, s. 481-486
Omówienie "Rozbierania Justyny" Czesława Miłosza i "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.
68. Realizm - pozytywizm. Cz. 2 / Witold Głowacki. – (Nowa matura). W: Cogito. - 2005, nr 5, s. 22-26
Krótka charakterystyka utworów : "Lalka" i "Kamizelka" - Bolesław Prus, "Nad Niemnem" i "Gloria victis" - Eliza Orzeszkowa, "Mendel gdański - Maria Konopnicka, "Potop" - Henryk Sienkiewicz, "Zbrodnia i kara" - Fiodor Dostojewski. Materiał przeznaczony dla maturzysty.
69. Spacer nad Niemnem - przyroda okiem pisarki i przyrodnika / Wojciech Jeszka. W: Biologia w Szkole. - [R.] 60, nr 2 (2007), s. 56-60
Scenariusz lekcji dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, łączący literaturę i przyrodę (procesy i zjawiska ekologiczne, gatunki roślin i zwierząt). Do scenariusza dołączono literaturę dla nauczyciela i ucznia, pogłębiającą temat zajęć.
70. Spacer nad Niemnem : zajęcia twórcze: zajęcia rozwijające zdolności plastyczne dzieci, dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej / Dorota Brzozowska, Iwona Rogalska. W: Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 10, s. 14-16
Zajęcia rozwijające zdolności plastyczne dzieci, dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej. Cele zajęć to m.in.: poznanie sylwetki i twórczości Elizy Orzeszkowej, poznanie piękna nadniemeńskich krajobrazów czy rozwijanie zdolności plastycznych.
71. Stylistyczna interpretacja powieści Elizy Orzeszkowej „Nad Niemnem” / Z. Kozak. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R. 4: 1989/90, z. 2, s. 277-284
Klasa III szkoły średniej.
72. Temat 6: Powieści polskiego realizmu – przegląd / Katarzyna Droga. - (Zeszyt licealisty : powtórka z epok: lekcje z pozytywizmu). W: Cogito. - 2001, nr 15, s. 81-84
Omówienie "Lalki" Bolesława Prusa, "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej i "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza.
73. Temat 8: Czy Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej można nazwać powieścią tendencyjną? / Katarzyna Droga. - (Zeszyt licealisty : powtórka z epok: lekcje z pozytywizmu). W: Cogito. - 2001, nr 15, s. 88-89
Powieść realistyczna czy tendencyjna?
74. Tropem autorki w powieści "Nad Niemnem" / Emanuela Tatarkiewicz. W: Polonistyka. - [R.] 69, nr 4 (2015), s. 50-52
Osobiste powiązania autorki ze światem przedstawionym w powieści.
75. Twórcy adaptacji „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej / Anna Marzec. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R. 3 (1988/89), z. 3, s. 323-329
76. Uzupełnienie do wiersza / Czesław Miłosz. W: Dekada Literacka. – 1994, nr 5, s. 3
Dotyczy genezy powieści „Nad Niemnem”, pochodzenia i dalszych dziejów pierwowzorów bohaterów.
77. W kręgu bohaterów z „Nad Niemnem” : test dla szkół średnich / Urszula Jaraczewska. W: Biblioteka w Szkole. - 2000, nr 11, s.16-17
78. Wypracowania maturalne. W: Cogito. - 2004, nr 14, s. 84-97

Tematy wypracowań : 1. Interpretacja "Unde malum?" Tadeusz Różewicza ; 2. Porównanie bohaterów "Lalki" i "Ludzi bezdomnych" ; 3. Interpretacja porównawcza "Epitafium Rzymowi" Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego i "Epitafium" Czesława Miłosza. ; 4. Porównanie scen końcowych "Lalki" Bolesława Prusa i "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.

79. [Wypracowania maturalne] / Iza Zaslona. W: Cogito. - 2004, nr 18, s. 103-105
Propozycja realizacji tematów wypracowań maturalnych. Temat 1 : Interpretacja fragmentu poematu "Do potomnego". Temat 2 : Interpretacja porównawcza fragmentów "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej i "Rozbieranie Justyny" Czesława Miłosza.
80. Wypracowanie maturalne : poziom podstawowy. – (Matura pisemna). W: Cogito. - 2006, nr 4, s. 106-107
Temat : Zakochana dziewczyna... Porównaj, jak przeżywają miłość bohaterki dwóch powieści: "Przedwiośnia" Stefana Żeromskiego i "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej. Konspekt realizacji wypracowania.

Dokumenty elektroniczne

81. "Nad Niemnem". [Dokument dźwiękowy] / Eliza Orzeszkowa. - Warszawa : Polmark, [1992]. - 1 kaseta magnetofonowa
82. Nad Niemnem / Eliza Orzeszkowa. - Lublin : Biblios, 2006. - 1 dysk optyczny CD-MP3
83. Nad Niemnem / Eliza Orzeszkowa. - [Piaseczno] : Storybox.pl, [2020]. - 2 CD
84. Nad Niemnem. [Film] / reżyseria Zbigniew Kuźmiński ; scenariusz Kazimierz Radowicz. - Warszawa : PRF Zespoły Filmowe. Zespół "Profil", 1986. - 1 kaseta VHS
85. Nad Niemnem / scenariusz Kazimierz Radowicz ; reżyseria Zbigniew Kuźmiński. - Warszawa : Telewizja Polska, [2014]. - 1 dysk optyczny (DVD)

Opracowała Marta Trela
wrzesień 2023 r.